

Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация  
Первый (дистанционный) тур  
2009-2010 учебный год  
Решения  
7-8 класс

Русский язык

1.

Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** и орфоэпической нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

1. Что обозначает выделенное слово?
2. С чем связано его необычное написание и произношение?

Пушек гром и **муския!**  
Здесь Европы всей привал,  
Здесь все силы мировые  
Свой справляют карнавал.  
(Ф.Тютчев «Современное»)

**ОТВЕТ**

Значит «музыка», от лат. musicus. Слово транслитерировано, в соответствие лат. «s» поставлено русское «с».  
Оценка: 1 балл

2.

Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Что значит слово «*волглый*»? Есть ли в современном русском языке однокоренные ему слова? Если есть, приведите примеры.

**Ответ**

Волглый – напитавшийся влагой, отсыревший  
Влага, влажный; предположительно - Волга  
Оценка: 2 балла

3.

Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Укажите речевые ошибки, которые допустил герой стихотворения Агнии Барто.

**РАЗЛУКА**

Все я делаю для мамы:  
Для нее играю гаммы,  
Для нее хожу к врачу,  
Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,  
Я один сидел на пляже,  
Для нее, после болезни,  
Не купался в речке даже.

Для нее я мою руки,  
Ем какие-то морковки...  
Только мы теперь в разлуке.  
Мама в городе Прилуки,  
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,  
Отложил в сторонку гаммы,  
Нагляделся в телевизор  
На вечерние программы.

Я сидел не слишком близко,  
Но в глазах пошли полоски.  
Там у них одна артистка  
Ходит в маминой прическе...

И сегодня целый вечер  
Что-то мне заняться нечем!

У отца в руках газета,  
Только он витает где-то,  
Говорит: - Потерпим малость,  
Десять дней еще осталось...

И наверно, по привычке  
Или, может быть, со скуки  
Я кладу на место спички

И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы  
В нашей комнате. Без мамы.

### ОТВЕТ

1. Все мальчишки в речку лезли,
2. Для нее хожу к врачу,  
Математику учу.  
[...]  
Для нее, после болезни,  
Не купался в речке даже.  
Для нее я мою руки,  
Ем какие-то морковки...
3. Нагляделся в телевизор  
На вечерние программы.
4. У отца в руках газета,  
Только он витает где-то,
5. Но в глазах пошли полоски.
6. Там у них одна артистка  
Ходит в маминой прическе...

Оценка: 3 балла (за каждое выражение по 0,5 )

4.

Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Выпишите грамматические основы из следующих предложений:

*Всё понятно старику,*

*Старику-часовщику.*

*Из окошечка резного*

*Снова слышится «ку-ку!»*

(С. Михалков)

*Хозяин твой и мил, и знаменит,*

*И у него гостей бывает в доме много,*

*И каждый, улыбаясь, норовит*

*Тебя по шерсти бархатной потрогать.*

(С. Есенин)

### Ответ

1. Все понятно. Слышится «ку-ку!». Хозяин и мил, и знаменит; бывает много гостей; каждый норовит потрогать.

Оценка: 5 баллов

5.

Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Определите, какой частью речи является слово «*поникиши*» в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Осень» (1828)

*Листья в поле пожелтели.*

*И кружатся, и летят.*

*Лишь в бору поникши ели  
Зелень мрачную хранят.*

**Ответ.** Причастие, усеченная форма

Оценка: 1 балл.

## Культурология

6.

Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям в широком культурном контексте.

Прочитайте отрывок из пьесы Б.Шоу «Пигмалион»:

*Миссис Хигинс (прерывая молчание). - Как вы думаете, будет сегодня дождь?*

*Элиза. - Незначительная облачность, наблюдавшаяся в западной части Британских островов, постепенно захватит и восточные районы. Судя по барометру, существенных перемен в состоянии атмосферы не предвидится.*

*Фредди. - Ха-ха-ха! Как смешно!*

*Элиза. - Что тут смешного, молодой человек? Держу пари, я все сказала, как надо.*

Всё ли Элиза сказала «как надо»?

**Ответ** Элиза говорит правильно, но неуместно (путает разговорный и научный стили речи)

Оценка: 2 балла.

7.

Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики.**

Познакомьтесь с двумя цитатами из художественных текстов:

1. Руководитель второй по численности организации после организации Новака стал нам известен под кличкой Могутный и вначале внушал некоторые сомнения.

Д.Н.Медведев. «Сильные духом» («Это было под Ровно»)

2. Тот, видишь, парень ядреный да могутный, крутой да веселый, — работа у него и шла податно.

П. П. Бажов. «Синюшкин колодец»

Объясните, почему Павел Михайлович Мирющенко - герой «Сильных духом» - носил кличку Могутный?

**ОТВЕТ**

Слово «Могутный» связано с глаголом «мочь» и означает сильный, на многое способный. Кличку с таким значением и должен носить руководитель организации.

Оценка: 2 балла.

8.

Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

Приведите примеры устойчивых выражений, которые не следует считать тавтологичными, хотя формально они являются таковыми.

**Ответ**

Бежать бегом, гудеть гудом, кричать криком, стоять стоймя, сидеть сиднем, масло масляно, переоценка ценностей

Оценка: за каждое сочетание – 0,5 балла., до 5 баллов

9.

Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием** и/или сознанием других народов.

Почему Москву часто называют Третьим Римом? Что является вторым Римом?

**ОТВЕТ**

Теория «Москва — Третий Рим» послужила смысловой основой представлений о роли и значении России на Востоке. Москва – преемница размаха и величия Рима. Второй Рим – Константинополь.

Оценка: 2 балла

## Межкультурная коммуникация

10.

Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

В русском языке есть три исторически родственные слова.

Они обозначают: горячий напиток, головной убор, католического монаха и американскую обезьяну.

Назовите эти слова.

**Ответ**

слова – *капучино*, *капюшон* (или *капор*) и *капуцин*.

Оценка – 3 балла

11.

Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Найдите в русском языке аналоги следующих латинских пословиц и поговорок

1. Гигиена – подруга здоровья
2. Даже самые твердые скалы выдалбливаются водой
3. Далеко от глаз – далеко от сердца
4. До победы не говори о триумфе
5. Один человек – не человек
6. Какая мать, такая и дочь

**Ответ**

1. Чистота – залог здоровья
2. Вода камень точит
3. С глаз долой – из сердца вон
4. Не говори «Гоп», пока не перепрыгнешь
5. Один в поле не воин
6. Яблочко от яблоньки не далеко падает

Оценка: 6 баллов

- 1) **Чистота – залог здоровья,**
- 2) капля точит камень,
- 3) с глаз долой – из сердца вон,
- 4) не говори «гоп», пока не перепрыгнешь,  
цыплят по осени считают,  
не дели шкуру неубитого медведя,
- 5) один в поле не воин,
- 6) яблоко от яблони недалеко откатывается,  
каково дерево, таков и плод,  
каков корень, таков и семя,  
от яблоньки яблочки, а от ели шишки.

## Персоналии

12. Участники должны продемонстрировать знания об именах великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой.

Что такое «Чукоккала»?

**ОТВЕТ**

Это рукописный альманах Корнея Чуковского.

Оценка 1 балл

13. Исследовательское задание.

Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Письменно ответьте на вопрос: Какую письменность из ныне существующих можно считать близкой к идеалу, а какую – далёкой от него? Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой позиции).

Оценка – до 10 баллов (правильное название письменностей – по 1 баллу, убедительность аргументов – до 2-х баллов за каждый аргумент).

№№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего
баллы	1	2	3	5	1	2	2	5	2	3	6	1	10	43