

Русский язык

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической и орфоэпической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

От корня корк — корок — «нога» - образовано слово *окорок*. Как можно объяснить, что в этимологически родственном слове каракатица — «многоножка» — не стало полногласия?

**Ответ**

Слово каракатица оторвалось от родного корня и испытало на произношении и написании влияние закона аканья: корокатица — каракатица.

Оценка: 1 балл.

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

1. В каком значении употребляются выделенные слова в отрывках из стихотворений Е. Баратынского?

1) *Чувствительны мне дружеские **пени**,  
Но искренне забыл я Геликон  
И признаюсь: неприхотливой лени  
Мне нравится приманчивый закон...*

2) *И я, с пустынных финских гор,  
В отчизне **бранного** Одена,  
К ней возведу молящий взор,  
Упав смиренно на колена.*

Какие вы знаете фразеологические обороты, пословицы, поговорки, устойчивые выражения с производными от этих слов? В каком значении они используются в них?

**Ответ**

1. Пеня - жалоба, сетование, укор (устар.). Бранный – боевой, военный (церк. книжн., поэт., устар).

2. *Пенять на себя* - вини только себя (пеня – от лат. *poena* ‘наказание’)

*Брань на воротах не виснет* – ругательства, обидные, оскорбительные слова забываются, их можно стерпеть (брань – ‘осуждающие, обидные слова, ругань’)

*Милые бранятся – только тешатся* (брань – ‘осуждающие, обидные слова, ругань’)

*На поле брани* – на поле боя (брань – ‘борьба, битва’)

Оценка: 1. – 1 балл, 2. – до 4 баллов (по 0,5 за каждую).

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Подчеркните слова, которые в каждом случае сочетаются с выделенным словом:

1. **допустить**: грубость, глупость, дефекты, просчет, ошибка, факт;

2. **оказать**: влияние, внимание, воздействие, доверие, уважение;

3. **почерпнуть**: деньги, знания, сведения, факты;

4. **проявить**: грубость, дисциплина, ответственность, равнодушие;

5. **совершить**: грех, деяние, намерение, подвиг, покупка, поступок.

**Ответ**

1. **Допустить**: грубость, глупость, дефекты, просчет, ошибка, факт;

2. **оказать**: влияние, внимание, воздействие, доверие, уважение;

3. **почерпнуть**: деньги, знания, сведения, факты;

4. **проявить**: грубость, дисциплина, ответственность, равнодушие;

5. **совершить**: грех, деяние, намерение, подвиг, покупка, поступок.

Оценка: правильно выполненная строка – 1 балл, всего – 5 баллов.

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Прочитайте фрагмент стихотворения М.Ю. Лермонтова.

*Я не хочу, чтоб свет узнал  
Мою таинственную повесть [, ;]  
Как я любил, за что страдал,  
Тому судья лишь Бог да совесть!..*

Объясните, какой знак препинания (запятая или точка с запятой) должен стоять в конце второй строки. Объясните свой выбор с точки зрения структуры, смысла, интонации.

**Ответ.**

Предложение, благодаря ТОЧКЕ С ЗАПЯТОЙ, делится, по замыслу автора, на две части. Соответственно знаку здесь должна возникать и пауза при чтении. Поэту важно, что Бог и совесть – судьи тому, кто любил и страдал. Заменяв точку с запятой на запятую, мы придём к перечислению того, что автор желал бы сохранить в тайне от света.

Оценка: до 2 баллов

5. Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Назовите средства выражения грамматической категории рода.

**Ответ**

Морфологические (система флексий – в ф. ед.ч.)

Семантические (по номинативным значениям соотнесенности с реальным полом)

Синтаксические (формы согласования)

Словообразовательные (^) – в названиях лиц и животных. СТУДЕНТКА, ЛЬВИЦА

Оценка: до 2 баллов.

### Культурология

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям в широком культурном контексте.

Что общего у слов *пушкарь* и *скорняк*?

**Ответ**

Оба слова являются обозначениями профессий, оба мужского рода второго склонения.

По *Словарю устаревших слов русского языка Рогожниковой Р.П., Карской Т.С.:*

**Пушкарь** В Русском государстве XV-XVII вв. служилые люди, воины, стрелявшие из пушек; артиллерист.

По *Толковому словарю русского языка С.И.Ожегова Н.Ю.Шведовой*

**Скорняк** Мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой меха.

Оценка 2 балла (1 – указание значения, 1 – указание морфологических характеристик)

7. Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики.**

Из разговора двух пятиклассников:

- Я намерен посетить Малайзию и Северную Америку, Африку и Китай.

- Ты хочешь посетить Малую Азию?

- Да. Я стану путешественником!

Правильно ли друг друга поняли пятиклассники? Объясните свой ответ.

**Ответ**

Скорее всего, нет. Второй пятиклассник (а может быть, и первый тоже) плохо разбираются в географии.

Именами собственными Малая Азия и Малайзия называют разные географические объекты. Первая часть в названии Малайзия не имеет никакого отношения к слову «малая».

По *Современному этимологическому словарю Евсева М.Ю.*:

МАЛАЙЗИЯ, Федерация Малайзия. Государство в Юго-Восточной Азии. Официальный язык – малайзийский. [...]

Название *Малайзия* образовано вместе с государством в 1963 г. Буквально оно значит «малайская Азия». Первая часть названия связана с исторической областью Малайя, название которой происходит от дравидского *малай* – «холм». Она же определила и наименование жителей – *малайцы*. Вторая часть названия подчеркивает расположение государства в пределах азиатского материка. (Острова Малайского архипелага – часть Азии.)

МАЛАЯ АЗИЯ. Полуостров на западе Азии, составляет большую часть Турции.

Название Малая Азия стало употребляться в конце V в.н.э. как противопоставление наименованию Великая Азия, возникшему в древнегреческом языке во времена азиатского похода Александра Македонского.

Оценка: 3 балла в зависимости от полноты ответа. Ответ в одно слово («да»/«нет») оценивается 0 баллов.

8. Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

Мучные изделия - одно из главных составляющих пищи русских людей. Существует множество слов для называния таких изделий. Запишите устойчивые сочетания с этими словами.

**Ответ**

хлеб	хлеб насущный, хлебом не корми
блин	печь как блины
калач	тертый калач. досталось на калачи; калачом не заманишь
коврига, коврижка	ни за какие коврижки
крендель	выписывать, выделывать, выкидывать кренделя
кулич, куличики	у черта на куличиках
лепешка	расшибиться в лепешку

Оценка: за каждое приведенное устойчивое выражение по 0,5 балла (до 7 баллов)

9. Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием** и сознанием других народов.

Объясните истинный смысл выражения «избушка на курьих ножках», если в обычае у древних славян было погребать мертвых, сжигая домовину (гроб).

**Ответ**

Куриные ноги — это всего лишь «ошибка перевода». «Курьими (курными) ножками» славяне называли пеньки, на которые ставили при погребении подожженную домовину(гроб) с телом покойника. Она курилась(дымила) – отсюда и название пеньков, на которых находился гроб, символизировавший место перехода в потусторонний мир.

Оценка: до 2 баллов.

### Межкультурная коммуникация

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

1. Что обозначают слова *биеннале* и *триеннале*? Из какого языка они ведут свое происхождение?

2. Почему заимствованное слово *биеннале* приживается в русском языке скорее как слово женского рода, хотя конечная *e* должна была бы заставить слово сближаться с существительными среднего рода (например, как в слове *шоссе*)?

**Ответ**

1. Самой известной биеннале является выставка, проходящая в Венеции, однако есть и другие примеры, например, *Московская биеннале современного искусства*.

Слово *биеннале* пришло к нам из итальянского, в котором возникло на основе двух латинских корней. **Биеннале** (лат. *bis* — дважды + *annus* — год) — художественная выставка, кинофестиваль или музыкальный конкурс, проходящие каждые два года.

По аналогии, **триеннале** — художественная выставка, кинофестиваль или музыкальный конкурс, проходящие каждые три года.

2. В *Словаре иноязычных слов Л. Крысина* зафиксировано, что это слово – несклоняемое существительное среднего рода. Действительно, по правилам русской грамматики заимствованные несклоняемые неодушевленные существительные относятся к среднему роду. Жюри - компетентное, кино - интересное, интервью - эксклюзивное. Исключения из этого правила - слова кофе и пенальти, они мужского рода, а еще к мужскому роду относятся названия ветров - сирокко, торнадо...

С другой стороны, академическая "Русская грамматика" говорит, что иногда несклоняемые заимствования ассоциируются с родом опорного понятия: так, например, к женскому роду относятся существительные кольраби (капуста), салями (колбаса), мацони (простокваша), авеню (улица), медресе (школа)... Слово *биеннале* должно быть отнесено к женскому роду, если это опорным понятием считать слово *выставка*, или к мужскому у, если опорное понятие – *фестиваль*. Орфографический словарь Лопатина так и говорит нам: *биеннале, бьеннале* - мужского или женского рода.

Поскольку широко известна *Московская биеннале современного искусства*, слово *биеннале* чаще употребляется как слово женского рода.

Оценка: 2 балла за ответ на первый вопрос; 3 балла за ответ на второй вопрос (за наличие развернутого размышления). Всего 5 .

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку

Почему иноязычный элемент *ai* передается в русском через «ав» (Сравни греч. *nautes* — «плавающий» и русские слова *космонавт, аргонавт, аэронавт, акванавт, навигация*; лат. *auto* — *автомобиль, авторучка, автомат*. Аналогично в словах – *австриец, динозавр, реставрация*)?

**Ответ**

Это связано с тем, что русскому языку несвойственно так называемое зияние, т. е. скопление гласных. Этим же объясняются ошибки в произношении заимствованных слов детьми младшего возраста: (кловун, какава, радива).

Оценка: полный ответ – 2 балла.

### Персоналии

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе имеющих отношение к языку и культуре.

Этот человек создал школу и написал азбуку, по которой обучал крестьянских детей. Назовите имя этого человека и место, где была открыта школа.

**Ответ.** Л.Н.Толстой; Ясная Поляна.

Оценка: 2 балла

13.Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Письменно ответьте на вопрос: Какую письменность из ныне существующих можно считать близкой к идеалу, а какую – далёкой от него? Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой позиции).

Оценка – до 10 баллов (правильное название письменностей – по 1 баллу, убедительность аргументов – до 2-х баллов за каждый аргумент).

№№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	всего
балл	1	5	5	2	2	2	3	7	2	5	2	2	10	48