

Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация
Первый (дистанционный) тур
2009-2010 учебный год
Задания
10 класс

Русский язык

1.

Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Объясните, почему на месте пропуска в словах пр...умножить и пр..уменьшить возможно написание как И, так и Е. Приведите примеры употребления слов с И и Е.

2.

Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Определите морфемное членение слов знак, пир, ведьма в древнерусском и современном русском языках. Какое историческое изменение произошло в морфемной структуре этих слов?

3.

Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Слова русского языка вступают в синтаксические связи по-разному. Они по-разному меняют или не меняют вовсе свою форму относительно словарной. Словоизменительный тип – это способ изменения слова в речи.

Задание

- 1) Опишите характер словоизменения языковых единиц, набранных *жирным курсивом*, назовите словоизменительные типы слов, пользуясь терминами грамматики;
- 2) распределите слова по словоизменительным типам.

Разноцветное *мулине*, передал *мне*, рассказ о *парне*, зеленое *кашне*, выйти *вовне*, летать во *сне*, новое *пенсне*, выступать на *арене*, поставить сбоку *нотабене*, разговор *наедине*, торт-*пирлине*, *поистине* легендарный, *крайне* опасный, держать в *тайне*, кожаное *портмоне*, говорить на *койне*, оставить предостережение *втуне*, боль в *колене*, встретиться на *перемене*, мечтать о праздничном *дне*.

4.

Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Прочитайте фрагмент из произведения И.А. Бунина «Антоновские яблоки»

«Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести».

Объясните постановку знака ТИРЕ после союза И.

5.

Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Какие функции именительного падежа в тексте вы знаете? Приведите примеры.

Культурология

6.

Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям в широком культурном контексте.

Познакомьтесь со словарной статьей из «Словаря устаревших слов русского языка» Р.П.Рогожниковой и Т.С.Карской:

Ландриновский, -ая, -ое Прил. к **ландрин**. *Л а н д р и н о в с к и е л е д е н ц ы о н а н о с и л а п р о с т о в к а р м а н е , с л и п ш и м и с я к у с к а м и .* Набоков. Машенька.

[Л а н д р и н – сорт леденцов, изготавливавшихся в XIX- начале XX в. На конфетной фабрике Г.Н.Ландрина. Эти конфеты были широко известны во всей России]

Вспомните и запишите определительные словосочетания, в которых зависимое слово образовано от имени собственного, называющего хозяина или основателя предприятия, учреждения.

7.

Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики.**

Названия каких предметов одежды ведут свое происхождение от имен собственных?

Ниже приведены подсказки, которые помогут вспомнить нужные слова

- 1.Его надевал Евгений Онегин, отправляясь на бульвар.
2. Такую рубаху носил автор «Войны и мира».
3. Такую верхнюю одежду со сборками на талии и разрезом сзади носил Иван Иванович – друг Ивана Никифоровича.
4. Модный в XIX веке мужской широкий плащ-накидка без рукавов. Название плаща-накидки связано с именем одного из персонажей комедии французского драматурга Бомарше «Женитьба Фигаро»
5. Такую блузу, чаще всего красную, с маленьким отложным воротником и длинными рукавами на манжете носил лидер освободительного движения в Италии в середине XIX века. Мода на эти блузы распространилась в России около 1850 года и свидетельствовала о том, что носящий ее сочувствует освободительному движению в Италии.
6. Мужские штаны или нижняя часть женского нательного белья, названная по имени комического персонажа итальянских народных комедий.
7. Брюки особого покроя, которые впервые надел генерал, имя которого они носят.
8. Названная по имени французского трагика накидка, которую в начале XIX века носили мужчины, а потом, чуть изменив, стали носить женщины.

8.

В какие игры и как «играют» русские во фразеологических оборотах?

9.

Определите, из какого словаря взяты данные толкования? Обоснуйте свою точку зрения.

Клёвый – клюжий, клювый, хороший, пригожий, красивый, казистый, добротный; выгодный или полезный.

Лох – разиня, шалопай.

Стрёмный – прыткий, поворотливый, бойкий, расторопный.

Тормоз – кто везде помехой, кто мешает делу, не дает чему ходу.

Межкультурная коммуникация

10.

Откуда ведут свое происхождение сленговые слова: таек, лукать, стилиять, олдовый, соксы, манюшки, джакеток. Словами какой субкультуры они являются?

11.

Ниже приведены три просьбы на болгарском языке.

Переведите их на русский.

Бихте ли ми помогнали, моля?

Моля, повторете!

Моля, говорете по-бавно!

12.

Кому принадлежат перечисленные ниже труды?

1960 – «Очерки по синтаксису русской разговорной речи», в которой вслед за работой Л.П.Якубинского было положено начало изучению русской разговорной речи

1964 – «Изменения в системе простого предложения» в составе исследования «Очерки по исторической грамматике русского литературного языка XIX в.»

1966 – «Активные процессы в современном русском синтаксисе», в которой были вскрыты глубинные закономерности в сфере развития словосочетаний

1970 – раздел «Синтаксис простого предложения» в «Грамматике современного русского литературного языка»

1964 – После смерти С.И.Ожегова постоянно работала над пополнением и редактированием «Словаря русского языка»

1980 – раздел «Синтаксис простого предложения» в двухтомной академической «Русской грамматике»

С 1986 – руководитель и главный редактор «Русского семантического словаря», построенного на концепции существования лексики как естественной системы

1989 – раздел «Синтаксис простого предложения» в «Краткой русской грамматике»

13. Исследовательское задание.

Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Напишите сочинение-рассуждение (объем не более 250 слов) на тему:

«Хорошилище грядет из ристалища по гульбищу в мокроступах и с растопыркой». Нужно ли иноземные слова в русском языке заменять на родные?

Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой крайней позиции).