

Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация
Первый (дистанционный) тур
2009-2010 учебный год
Задания
11 класс

Русский язык

1.

Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

Возможны двойные написания: *леденИть, леденЕть, окровенИть, окровенЕть, обессилИть, обессилЕть.*

Приведите примеры с употреблениями данных слов. Выявите закономерность, регулирующую правописание, и сформулируйте правило.

2.

Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Объясните значение и происхождение выделенных слов и выражений:

Я, **худой**, дедом своим Ярославом, нареченный в крещении Василием, отцом возлюбленным и матерью благословенным, своею из рода **Мономахов** ... и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! **Сидя на санях**, помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту **грамотку**, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет ее в сердце свое и не станет лениться, а будет трудиться.

Прежде всего, Бога ради и души своей, страх имейте Божий в сердце своем и милостыню подавайте **нескудную**, это ведь начало всякого добра. Если же кому не любя грамотка эта, то пусть не посмеются, а так скажут: на дальнем пути, да на санях сидя, **безлепицу** молвил.

3.

Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

«Анатолий Федорович Кони, почетный академик, знаменитый юрист, был, как известно, человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости.

Но горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык. Кони набрасывался на него со страстною ненавистью.

Его страсть восхищала меня. И все же в своей борьбе за чистоту языка он часто хватал через край.

– Представьте себе, – говорил он, хватаясь за сердце, – иду я сегодня по Спасской и слышу: «Он обязательно набьет тебе морду!». *К.И. Чуковский*

Попытайтесь объяснить, что в данной фразе не устраивало Анатолия Федоровича.

4.

Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Даны предложения: *Ночью прошёл сильный снег.* и *Уже можно кататься на лыжах.*

Установите тип (вид) смысловой связи между событиями, содержащимися в этих предложениях.

Как языковыми средствами с помощью соответствующих предложений (запишите эти предложения) можно выразить эту связь?

1	С начала до конца, полностью		
2			
3	С самого начала, с простого, с самого элементарного (начинать что-либо)		
4	Сущность, основа, самое главное, начало и конец чего-либо		
5	Совсем, абсолютно, совершенно ничего (не знать, не понимать. Не соображать и т.п.)		
6	Окончательно выяснять, уточнять все подробности, не оставлять ничего недосказанным; доводить что-либо логического конца		[
7	Как следует проучить, жестоко наказать, высечь		
8	Нисколько, ни в какой степени, ничуть		
9	Стоять «подбоченившись», туки в боки		
10	О ком-, чем-либо очень хорошем, прекрасном по своим качествам; как следует, очень хорошо, отлично		

9.

Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием**.

О какой *строке* идет речь в русской пословице *Не всякое лыко в строку*?

Межкультурная коммуникация

10.

Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

До возникновения железнодорожного и автотранспорта был развит транспорт, который двигался благодаря лошадям. Как назывались различные виды этого транспорта? Какие слова из найденных Вами русские, а какие заимствованные?

Ниже в качестве подсказки приведены контексты, в которых на месте точек авторы употребили необходимые названия.

1. Тащи узел-то в (...), лошади приехали. [А. Н. Островский. Гроза]

2. Константин Левин, которому нужно было на пахоту и на луга, вызвался довезти брата в (...). [Л. Н. Толстой. Анна Каренина]
3. (...), мне, (...)! [А.С.Грибоедов. Горе от ума]
4. Муромский попросил у Берестова (...), ибо признался, что от ушибу не был он в состоянии доехать до дома верхом. [А. С. Пушкин. Барышня-крестянка]
5. Одета по-парижскому... пропадай моя (...), все четыре колеса... [А. П. Чехов. Вишневый сад]
6. Генерал Аносов, тучный, высокий, серебряный старец, тяжело слезал с подножки, держась одной рукой за поручни козел, а другой— за задок (...). [А. И. Куприн. Гранатовый браслет]
7. Позднее других приехал генерал Аносов, в хорошем наёмном (...), в сопровождении двух офицеров: штабного полковника Понамарева, преждевременно состарившегося, худого, жёлчного человека, измождённого непосильной канцелярской работой, и гвардейского гусарского поручика Бахтинского, который славился в Петербурге как лучший танцор и несравнённый распорядитель балов. [А. И. Куприн. Гранатовый браслет]
8. Одна из них, под команду Крысобоя, должна будет конвоировать преступников, (...) с приспособлениями для казни и палачей при отправлении на Лысую Гору, а при прибытии на неё войти в верхнее оцепление. [М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита]
9. В 1840 году железных дорог существовала самая малость; господа туристы разъезжали в (...). [И. С. Тургенев. Вешние воды]
10. То, чем был тогда Париж, уже в начале 20-х годов называлось «vieux Paris» или «Paris avant guerre». Еще во множестве процветали (...). У кучеров были свои кабачки, которые назывались «Au rendez-vous des cochers», и еще живы были мои молодые современники, которые скоро погибли на Марне и под Верденом. [А. А. Ахматова. Амедео Модильяни]
11. В гимназию он приезжал в (...) с фонарями и толстым кучером, который величал его по имени и отчеству. [Илья Ильф, Евгений Петров. Двенадцать стульев]
12. Достать (...), за шесть гривен// Чрез Благовест, чрез шум колес// Перенестись туда, где ливень// Еще шумней чернил и слез [Б.Пастернак. Февраль]
13. В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая (...). [Н.В.Гоголь. Мертвые души]
14. Уже два месяца почти// Бессменно день и ночь в пути, // На диво слаженный возок, // А все конец пути далек. [Н.А.Некрасов. Русские женщины]
15. Зима!.. Крестьянин, торжествуя, // На (...) обновляет путь. [А.С.Пушкин Евгений Онегин]
16. Петр взобрался на козлы; Базаров вскочил в (...), уткнулся головой в кожаную подушку... [И.С.Тургенев. Отцы и дети]

11.

Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Переведите с латинского на русский:

Plus vident oculi quam oculus.

Персоналии

12.

Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе имеющих отношение к языку и культуре.

В XX веке академик _____ выглядел как посол давно погибшей древнерусской цивилизации. А в XXI он смотрится как гость из будущего. Досыта нахлебавшись чернухи, гламура и прочих прелестей масскультуры, страна затосковала по Дмитрию Сергеевичу. Его спокойной интеллигентной речи явно не хватает в нынешнем речевом потоке. (Статья К.Кедрова «Интеллигентом притвориться нельзя» из газеты «Известия» от 30.09.2009)

Назовите фамилию академика, 10-летней годовщине смерти которого посвящена статья.

13. Исследовательское задание.

Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Напишите сочинение-рассуждение (объем не более 250 слов) на тему:

«Хорошилице грядет из ристалища на позорище по гульбищу в мокроступах и с растопыркой». Нужно ли, иноземные слова в русском языке заменять на родные?

Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой крайней позиции).