

Русский язык, культурология и межкультурная коммуникация
Первый (дистанционный) тур
2009-2010 учебный год
7-8 класс

Русский язык

1.

Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической** и орфоэпической нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

1. Что обозначает выделенное слово?
2. С чем связано его необычное написание и произношение?

Пушек гром и **мусикия!**
Здесь Европы всей привал,
Здесь все силы мировые
Свой справляют карнавал.
(Ф.Тютчев «Современное»)

2.

Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

Что значит слово «*волглый*»? Есть ли в современном русском языке однокоренные ему слова? Если есть, приведите примеры.

3.

Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Укажите речевые ошибки, которые допустил герой стихотворения Агнии Барто.

РАЗЛУКА

Все я делаю для мамы:
Для нее играю гаммы,
Для нее хожу к врачу,
Математику учу.

Я сидел не слишком близко,
Но в глазах пошли полоски.
Там у них одна артистка
Ходит в маминой прическе...

Все мальчишки в речку лезли,
Я один сидел на пляже,
Для нее, после болезни,
Не купался в речке даже.

И сегодня целый вечер
Что-то мне заняться нечем!

Для нее я мою руки,
Ем какие-то морковки...
Только мы теперь в разлуке.
Мама в городе Прилуки,
Пятый день в командировке.

У отца в руках газета,
Только он витает где-то,
Говорит: - Потерпим малость,
Десять дней еще осталось...

Ну, сначала я, без мамы,
Отложил в сторонку гаммы,
Нагляделся в телевизор
На вечерние программы.

И наверно, по привычке
Или, может быть, со скуки
Я кладу на место спички
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы.

4.

Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Выпишите грамматические основы из следующих предложений:

Всё понятно старику,

Старику-часовщику.

Из окошечка резного

Снова слышится «ку-ку!»

(С. Михалков)

Хозяин твой и мил, и знаменит,

И у него гостей бывает в доме много,

И каждый, улыбаясь, норовит

Тебя по шерсти бархатной потрогать.

(С. Есенин)

5.

Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Определите, какой частью речи является слово «*поникиши*» в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Осень» (1828)

Листья в поле пожелтели.

И кружатся, и летят.

Лишь в бору поникиши ели

Зелень мрачную хранят.

Культурология

6.

Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный подход** к языковым фактам и явлениям в широком культурном контексте.

Прочитайте отрывок из пьесы Б.Шоу «Пигмалион»:

Миссис Хигинс (прерывая молчание). - Как вы думаете, будет сегодня дождь?

Элиза. - Незначительная облачность, наблюдавшаяся в западной части Британских островов, постепенно захватит и восточные районы. Судя по барометру, существенных перемен в состоянии атмосферы не предвидится.

Фредди. - Ха-ха-ха! Как смешно!

Элиза. - Что тут смешного, молодой человек? Держу пари, я все сказала, как надо.

Всё ли Элиза сказала «как надо»?

7.

Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики.**

Познакомьтесь с двумя цитатами из художественных текстов:

1. Руководитель второй по численности организации после организации Новака стал нам известен под кличкой Могутный и вначале внушал некоторые сомнения.

Д.Н.Медведев. «Сильные духом» («Это было под Ровно»)

2. Тот, видишь, парень ядреный да могутный, крутой да веселый, — работа у него и шла податно.

П. П. Бажов. «Синюшкин колодец»

Объясните, почему Павел Михайлович Мирющенко - герой «Сильных духом» - носил кличку Могутный?

8.

Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

Приведите примеры устойчивых выражений, которые не следует считать тавтологичными, хотя формально они являются таковыми.

9.

Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием** и/или сознанием других народов. Почему Москву часто называют Третьим Римом? Что является вторым Римом?

Межкультурная коммуникация

10.

Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

В русском языке есть три исторически родственные слова.

Они обозначают: горячий напиток, головной убор, католического монаха и американскую обезьяну.

Назовите эти слова.

11.

Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку.

Найдите в русском языке аналоги следующих латинских пословиц и поговорок

1. Гигиена – подруга здоровья
2. Даже самые твердые скалы выдалбливаются водой
3. Далеко от глаз – далеко от сердца
4. До победы не говори о триумфе
5. Один человек – не человек
6. Какая мать, такая и дочь

Персоналии

12. Участники должны продемонстрировать знания об именах великих людей, так или иначе связанных с языком и культурой.

Что такое «Чукоккала»?

13. Исследовательское задание.

Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Письменно ответьте на вопрос: Какую письменность из ныне существующих можно считать близкой к идеалу, а какую – далёкой от него? Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой позиции).