

Русский язык

1. Участники должны продемонстрировать знание современной **орфографической и орфоэпической** нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

От корня корк — корок — «нога» - образовано слово *окорок*. Как можно объяснить, что в этимологически родственном слове каракатица — «многоножка» — не стало полногласия?

2. Участники должны продемонстрировать знания **по истории языка**.

1. В каком значении употребляются выделенные слова в отрывках из стихотворений Е. Баратынского?

1) *Чувствительны мне дружеские **пени**,
Но искренне забыл я Геликон
И признаюсь: неприхотливой лени
Мне нравится приманчивый закон...*

2) *И я, с пустынных финских гор,
В отчизне **бранного** Одена,
К ней возведу молящий взор,
Упав смиренно на колена.*

Какие вы знаете фразеологические обороты, пословицы, поговорки, устойчивые выражения с производными от этих слов? В каком значении они используются в них?

3. Участники должны продемонстрировать знание **речевых норм** русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.

Подчеркните слова, которые в каждом случае сочетаются с выделенным словом:

1. **допустить**: грубость, глупость, дефекты, просчет, ошибка, факт;
2. **оказать**: влияние, внимание, воздействие, доверие, уважение;
3. **почерпнуть**: деньги, знания, сведения, факты;
4. **проявить**: грубость, дисциплина, ответственность, равнодушие;
5. **совершить**: грех, деяние, намерение, подвиг, покупка, поступок.

4. Участники должны показать знание **синтаксической системы** русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Прочитайте фрагмент стихотворения М.Ю. Лермонтова.

*Я не хочу, чтоб свет узнал
Мою таинственную повесть [, ;]
Как я любил, за что страдал,
Тому судья лишь Бог да совесть!..*

Объясните, какой знак препинания (запятая или точка с запятой) должен стоять в конце второй строки. Объясните свой выбор с точки зрения структуры, смысла, интонации.

5. Участники должны показать знание **морфологической системы** русского языка и умение анализировать грамматические явления повышенной сложности.

Назовите средства выражения грамматической категории рода.

Культурология

6. Участники должны продемонстрировать **лингвистически осознанный** подход к языковым фактам и явлениям в широком культурном контексте.
Что общего у слов *пушкарь* и *скорняк*?

7. Участники должны продемонстрировать **знания по истории антропонимики и топонимики**.

Из разговора двух пятиклассников:

- Я намерен посетить Малайзию и Северную Америку, Африку и Китай.

- Ты хочешь посетить Малую Азию?

- Да. Я стану путешественником!

Правильно ли друг друга поняли пятиклассники? Объясните свой ответ.

8. Участники должны показать **знание русской фразеологии** и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте.

Мучные изделия - одно из главных составляющих пищи русских людей. Существует множество слов для называния таких изделий. Запишите устойчивые сочетания с этими словами.

9. Участники должны продемонстрировать фоновые **фактологические** знания, связанные с **русским национальным языковым сознанием** и сознанием других народов.

Объясните истинный смысл выражения «избушка на курьих ножках», если в обычае у древних славян было погребать мертвых, сжигая домовину (гроб).

Межкультурная коммуникация

10. Участники должны продемонстрировать умение выявлять принадлежность слова той или иной языковой культуре.

1. Что обозначают слова *биеннале* и *триеннале*? Из какого языка они ведут свое происхождение?

2. Почему заимствованное слово *биеннале* приживается в русском языке скорее как слово женского рода, хотя конечная *e* должна была бы заставить слово сближаться с существительными среднего рода (например, как в слове *шоссе*)?

11. Участники должны продемонстрировать навыки, связанные с переводом с одного языка на другой, лингвистическую эрудицию и догадку

Почему иноязычный элемент *аи* передается в русском через «ав» (Сравни греч. *nautes* — «плавающий» и русские слова *космонавт*, *аргонавт*, *аэронавт*, *акванавт*, *навигация*; лат. *auto* — *автомобиль*, *авторучка*, *автомат*. Аналогично в словах – *австриец*, *динозавр*, *реставрация*)?

Персоналии

12. Участники должны продемонстрировать знания, связанные с именами великих людей, так или иначе имеющих отношение к языку и культуре.

Этот человек создал школу и написал азбуку, по которой обучал крестьянских детей. Назовите имя этого человека и место, где была открыта школа.

13. Связано с исследовательской деятельностью. Проверяет способность формулировать гипотезы, выстраивать план исследования, делать самостоятельные выводы.

Письменно ответьте на вопрос: Какую письменность из ныне существующих можно считать близкой к идеалу, а какую – далёкой от него? Обоснуйте свой ответ (приведите не менее 2-х аргументов в обоснование каждой позиции).