

XIV ВСЕРОССИЙСКАЯ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
ПО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ И АНТИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ
Санкт-Петербургская классическая гимназия, 16–17 апреля 2010 г.

Конкурсные задания:

II уровень

1. Переведите текст:

Primo post Christum natum saeculo in multis partibus imperii Romani amphitheatra praeclara aedificabantur. Aedificiorum reliquiae etiam hodie maximam admirationem visitantibus movent. Ibi Romani olim certaminibus crudelissimis delectari solebant. Non solum milia bestiarum aut inter se aut cum hominibus pugnantia occidebant, sed etiam plurimorum hominum vita amittebatur. Spectatoribus autem pugna atrox et inprimis virorum caedes gaudio erant. Etsi nonnulli viri prudentes spectacula crudelia verbis gravioribus reprehendebant, cuncti fere cives tales ludos cupiebant et *panem et circenses* ab aedilibus petebant. Finis pugnantium mors erat. Si gladiatorem paulo cessantem notabat, statim clamabat indignans turba spectantium: “Cur non incurrit in gladium? Cur occidere dubitat?”. Nullo facinore boni mores magis pessum dabantur, quam spectaculis gladiatoriiis.

2. Допишите все слова до конца, чтобы получилась глубокомысленная сентенция. Переведите ее. (NB: Число точек произвольно!)

Pecuni... amicitia... praefere... a vir... bon... sordid... existima...

3. Латинские уменьшительные суффиксы, при всем их многообразии, подчиняются определенным законам. Перед вами ряд существительных с их уменьшительными (диминутивами). Проанализируйте их и образуйте диминутивы от слов, приведенных ниже.

ager *поле* – agellus

amator *поклонник* – amatorculus

calx *камень* – calculus

cancer *решетка* – cancellus

lens *чечевица* – lenticula

gladius *меч* – gladiolus

later *кирпич* – laterculus

lepus *заяц* – lepusculus

locus *место* – loculus

malleus *молот* – malleolus

nutrix *кормилица* – nutricula

opus *труд* – opusculum

pater *отец* – paterculus

puer *мальчик* – puellus

ramus *ветка* – ramulus

tectum *крыша* – tectulum

turris *башня* – turricula

venter *живот* – ventriculus

pondus груз –
ursus медведь –
folium лист –
uxor жена –
avis птица –
uter мех, бурдюк –
oleaster дикая олива –
tuber шишка –
cicatrix шрам –

4. Какое из этих слов лишнее? Обоснуйте свой ответ.

режим, корректный, район, реестр, регламент, регресс, регент, дирижабль, директор, регалии

5. В этом отрывке зашифрован некий античный сюжет. Замените выделенные курсивом слова так, чтобы восстановить исходный текст.

Мудрый и смелый *Майкрофт Холмс* (....) и простодушный *Шерлок Холмс* (....) были братьями. *Майкрофт* бескорыстно помогал людям, защищая их от всемогущего *профессора Мориарти* (....). После того, как он в очередной раз нанес *профессору* страшную обиду, похитив у него *секретное оружие* (....), тот разработал особенно хитрый план мести. *Мориарти* приказал своей правой руке, *полковнику Морану* (....), подготовить к делу *авантюристку Ирэн Адлер* (....). В руки ей дали секретный *чемодан* (....), содержащий множество вредоносных веществ. *Шерлок Холмс*, увидев *Ирэн*, поддался ее чарам и начисто забыл о предупреждениях дальновидного *Майкрофта*. На этом злоключения двух братьев не закончились. *Профессор*, в надежде выпытать у *Майкрофта* тайну, долго держал его в плену в *Швейцарских Альпах* (....), где его не оставляла в покое *собака Баскервилей* (....). В конце концов *собаку* подстрелил *инспектор Лестрейд* (....); но тут и *Майкрофт* смягчился и предостерег *Мориарти* от роковой женитьбы на *Мэри Мордстон* (....). Впоследствии *Мэри* вышла замуж за *доктора Ватсона* (....); их сын *Генри* (....) стал одним из героев *англо-бурской войны* (....). Этот сюжет вдохновил крупнейших писателей: об истории с *Ирэн Адлер* рассказывает *Конан Дойл* (....), об *альпийских* злоключениях *Майкрофта* – знаменитая трагедия *Оскара Уйальда* (....), а о подвигах *Генри Ватсона* – эпическое повествование *Томаса Харди* (....).