

**Московская олимпиада по праву**  
**Дистанционный тур**  
**11 класс**  
**2010-2011**

**1. Установите соответствие**

**А. Президент Российской Федерации:**

**Б. Правительство Российской Федерации:**

1. обеспечивает проведение в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики;
2. имеет право председательствовать на заседаниях Правительства Российской Федерации;
3. формирует и возглавляет Совет Безопасности Российской Федерации, статус которого определяется федеральным законом;
4. обеспечивает проведение в Российской Федерации единой государственной политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, экологии;
5. осуществляет управление федеральной собственностью;
6. утверждает военную доктрину Российской Федерации;
7. осуществляет меры по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, реализации внешней политики Российской Федерации;
8. осуществляет меры по обеспечению законности, прав и свобод граждан, охране собственности и общественного порядка, борьбе с преступностью;
9. назначает и освобождает высшее командование Вооруженных Сил Российской Федерации;
10. назначает и отзывает после консультаций с соответствующими комитетами или комиссиями палат Федерального Собрания дипломатических представителей Российской Федерации в иностранных государствах и международных организациях.

**2. Установите соответствие**

А) собрание

Б) митинг

В) демонстрация

Г) манифестация

1. совместное присутствие граждан в специально отведенном или приспособленном для этого месте для коллективного обсуждения каких-либо общественно значимых вопросов;
2. массовое присутствие граждан в определенном месте для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преимущественно общественно-политического характера
3. организованное публичное выражение общественных настроений группой граждан с использованием во время передвижения плакатов, транспарантов и иных средств наглядной агитации;
4. массовое публичное выступление для выражения солидарности или протеста.

*Отметьте один или несколько правильных вариантов ответов*

**3. Принципами юридической ответственности являются:**

- А. Законность;
- Б. Строгость;
- В. Обоснованность;
- Г. Неотвратимость;
- Д. Своевременность;
- Е. Индивидуализация;
- Ж. Справедливость.

**4. Документами, удостоверяющими личность лица без гражданства в Российской Федерации, являются:**

- А. паспорт иностранного гражданина;
- Б. документ, выданный иностранным государством и признаваемый в соответствии с международным договором РФ в качестве документа, удостоверяющего личность без гражданства;
- В. разрешение на временное проживание;
- Г. вид на жительство;

**5. Письменный трудовой договор не может считаться заключенным без указания следующих условий:**

- А. место работы;
- Б. дата начала работы;
- В. условия об испытании;
- Г. наименования должности;
- Д. условия о неразглашении служебной тайны;
- Е. о размере оплаты труда.

**6. Самостоятельной отраслью права является:**

- А. гражданское право
- Б. наследственное право
- В. корпоративное право
- Г. гражданско-процессуальное право

**7. Алиментные обязательства прекращаются в случае:**

- А. лишения плательщика алиментов родительских прав
- Б. выезда плательщика алиментов за границу
- В. признания плательщика алиментов недееспособным
- Г. смерти плательщика
- Д. смерти получателя алиментов

**8. Сложившееся и широко применяемое в какой-либо области предпринимательской деятельности правило поведения, не предусмотренное законодательством, независимо от того, зафиксировано ли оно в каком-либо документе, - это:**

- А. традиция
- Б. заведенный порядок
- В. обычай делового оборота

**9. Оспоримыми сделками являются:**

- А. кабальные сделки;
- Б. притворные сделки;
- В. сделки, совершенные под влиянием насилия, угрозы;
- Г. сделки, совершенные под влиянием заблуждения, имеющего существенное значение

**Максимально - 35 баллов**

## Задание 2



1.



2.



3.



4.

Перед вами репродукции картин и отрывки из исторических документов, иллюстрирующих важные этапы в развитии государства и права различных народов.

**А. «Когда ход событий принуждает какой-нибудь народ порвать политическую связь, соединяющую его с другим народом, и занять наравне с остальными державами независимое положение, на которое ему дают право естественные и божеские законы, то должное уважение к мнению человечества обязывает его изложить причины, побуждающие его к отделению».**

**Б. «...Нет более ни дворянства, не пэрства, ни наследственных, ни сословных отличий, ни феодального порядка, ни вотчинной юстиции, никаких титулов, званий и никаких иных преимуществ, кроме**

отличий, присвоенных общественным должностным лицам при исполнении их обязанностей...»

**В.** «От волнений, ныне возникших, может явиться глубокое нестроение народное и угроза целости и единству державы нашей. На обязанность правительства возлагаем мы выполнение непреклонной нашей воли: даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов...».

**Г.** «...Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму, или лишен имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен... иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны...».

**1.** Укажите, с историей каких государств связана каждая из репродукций, ответ запишите в таблицу:

1.	
2.	
3.	
4.	

**2.** Определите, фрагмент какого правового документа представлен в задании, найдите логическую связь между репродукциями и документами. Результаты запишите в таблицу :

№ репродукции	Буква документа	Название документа

### **Задание 3. 11 класс.**

Вы – эксперт думского комитета, которому поручено разработать законопроект о защите исторического и культурного наследия.

1. Рассмотрите ситуацию, представленную в документах и фотографиях. Какие принципы сохранения исторического наследия нарушены в рассматриваемой вами ситуации?

2. Внесите три предложения в новый законопроект о сохранении исторического и культурного наследия, чтобы избежать нарушения данных принципов в будущем.

#### Принципы сохранения исторического наследия:

- Принцип сохранения исторической среды;
- Принцип сохранения изначальной логики, смысла памятника и места, выбранного для увековечения исторического события или исторического деятеля;
- Принцип неприкосновенности памятников, объектов, признанных культурным наследием;
- Принцип обеспечения сохранности памятников и объектов культурного наследия
- Принцип открытости и доступности памятников истории и культуры населению в целях знакомства и приобщения к культурному наследию.

**Из закона «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Принят

Государственной Думой

24 мая 2002 года

Одобрен

Советом Федерации

14 июня 2002 года

**Статья 3.** Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия);

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения



(храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

#### **Статья 6.** Государственная охрана объектов культурного наследия

Под государственной охраной объектов культурного наследия в целях настоящего Федерального закона понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом.

(в ред. Федерального закона от 22.08.2004 N 122-ФЗ)

**Статья 36. п 2.** В случае обнаружения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 настоящего Федерального закона, в проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ должны быть внесены разделы об обеспечении сохранности обнаруженных объектов до включения данных объектов в реестр в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, а действие положений землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов на данной территории приостанавливается до внесения соответствующих изменений.

**Закон г. Москвы  
от 14 июля 2000 г. N 26**

**"Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры"**  
(с изменениями от 14 ноября 2001 г.)

**Глава 4. Обеспечение сохранности недвижимых памятников истории и культуры. Порядок и условия их содержания и использования**

**Статья 18. Обеспечение сохранности недвижимых памятников истории и культуры**

Недвижимые памятники истории и культуры, расположенные на территории города Москвы, их территории подлежат защите от уничтожения, повреждения, нарушения установленного режима содержания и использования и других действий, причиняющих вред памятникам истории и культуры и их территориям, а также защите от неблагоприятного воздействия окружающей среды и иных негативных воздействий.

**Статья 19. Обеспечение общественной доступности недвижимых памятников истории и культуры**

1. В соответствии с Конституцией Российской Федерации в городе Москве обеспечивается реализация права граждан на доступ к культурным ценностям, в том числе к недвижимым памятникам истории и культуры, независимо от видов памятников, форм собственности, ведомственной принадлежности, характера и режима использования. Правом доступа к недвижимым памятникам истории и культуры также обладают иностранные граждане и лица без гражданства, посещающие недвижимые памятники в качестве туристов.

2. Порядок и условия общественной доступности каждого конкретного недвижимого памятника истории и культуры определяются наличием в составе охранной документации на недвижимый памятник специального раздела, включающего в себя график посещений памятника гражданами и план его осмотра.

График посещений недвижимого памятника истории и культуры устанавливается собственником или пользователем недвижимого памятника в соответствии с режимом и характером его использования по согласованию с государственным органом охраны памятников.

**Статья 20. Использование недвижимых памятников истории и культуры**

5. Запрещается использование недвижимых памятников истории и культуры и их территорий:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов;
- под склады и производства материалов, загрязняющих интерьер памятника истории и культуры, его фасады и территорию;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для памятника истории и культуры температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под гаражи или специально оборудованные стоянки транспортных средств;
- в других случаях, предусмотренных действующим законодательством.

**Статья 52. Возмещение ущерба, причиненного недвижимому памятнику истории и культуры**

1. В случае причинения ущерба недвижимому памятнику истории и культуры, его территории, иным территориям, отнесенным к землям историко-культурного назначения, должностные лица, юридические лица и граждане, виновные в причинении ущерба, обязаны возместить государственному органу охраны памятников или собственнику недвижимого памятника истории и культуры стоимость восстановительных работ за нанесенный ущерб в соответствии с федеральным законодательством и законодательством города Москвы.

2. Возмещение ущерба не освобождает лиц, виновных в его причинении, от связанной с их действиями ответственности в соответствии с федеральным законодательством и законодательством города Москвы.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР

ДЕКРЕТ  
от 14 апреля 1918 года

О СНЯТИИ ПАМЯТНИКОВ, ВОЗДВИГНУТЫХ В ЧЕСТЬ  
ЦАРЕЙ И ИХ СЛУГ, И ВЫРАБОТКЕ ПРОЕКТОВ ПАМЯТНИКОВ  
РОССИЙСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет:

1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера.

2) Особой Комиссии из Народных Комиссаров Просвещения и Имуществ Республики и Заведывающего Отделом изобразительных искусств при Народном Комиссариате Просвещения поручается, по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда, определить, какие памятники подлежат снятию.

3) Той же Комиссии поручается мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской Социалистической Революции.

4) Совет Народных Комиссаров выражает желание, чтобы в день 1-го мая были уже сняты некоторые наиболее уродливые истуканы и постановлены первые модели новых памятников на суд масс.

5) Той же Комиссии поручается спешно подготовить декорирование города в день 1-го мая и замену надписей, эмблем, названий улиц, гербов и т.п. новыми, отражающими идеи и чувства революционной трудовой России.

6) Областные и губернские Советы приступают к этому же делу, не иначе как по соглашению с вышеуказанной Комиссией.

7) По мере внесения смет и выяснения их практической надобности ассигновываются необходимые суммы.

Председатель  
Совета Народных Комиссаров  
В.УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН)

Народные Комиссары  
А.ЛУНАЧАРСКИЙ  
СТАЛИН

## Сталинский план реконструкции и развития Москвы, 1935 год



В 1931 году по решению Пленума ЦК был проведен конкурс на проект генплана Москвы. Предпочтение отдали группе, возглавляемой Владимиром Семеновым и Сергеем Чернышевым. В 1935 году архитекторы представили генплан. Он предлагал радиально-центрический принцип. Между радиальными проспектами, идущими от центра к периферии, предусматривались зеленые клинья садово-парковых массивов, таких как Сокольники и парк Горького. Главной высотной доминантой должен был стать Дворец Советов, увенчанный стометровой статуей Ленина.

В итоге часть идей была реализована: радиальные проспекты были расширены и проложены. Первой стала Тверская, где помимо сноса старых зданий практиковалось их передвижение без отселения. Улица была сделана в три раза шире и выпрямлена. Последним был уже в 60-е пробит Новый Арбат.

Вместо Дворца Советов в 1947 году в честь 800-летия Москвы были заложены восемь высоток, которые составили новую систему высотных доминант. Построены были только семь — на месте самой главной, восьмой, по распоряжению Хрущева Дмитрий Чечулин возвел гостиницу «Россия».

## Москва, которую мы теряем

За последние 10 лет в Москве было снесено около 300 зданий исторической застройки, среди которых - почти 50 памятников архитектуры, охраняемых государством. Одновременно со строительством "новоделов" в столице происходит снос десятков исторических зданий центра Москвы. Один из самых внушительных в Москве ансамблей промышленной архитектуры - основанная в 1851 году фабрика "Красный Октябрь" - вскоре должен будет уступить место элитному жилому комплексу с говорящим названием "Золотой остров". Согласно последнему проекту планировки территории Золотого острова, более чем в два раза сокращено количество планируемого к строительству жилья до 64 тыс. кв. метров. Количество планируемых к застройке гостиниц, наоборот, увеличилось в полтора раза. Окончательные параметры проекта "Золотой остров", который реализуется с 2003 года, как ожидается, будут уточнены 29 октября на Общественном градостроительном совете при мэре Москвы. Усадьба Разумовского, памятник эпохи классицизма конца XVIII века. До наших дней дожили здания и сооружения общей площадью 30 тысяч квадратных метров на участке в 14,3 гектара: главный дом, гостевой и конюшенный корпус, оранжерея, восточный флигель, парк. В 2005 году московские власти решили реконструировать усадьбу постройки 1799-1802 годов. Но до сих пор Центральный дом усадьбы находится в катастрофическом положении после пожара, который случился здесь в 1999 году.

© РИА Новости. Руслан Кривобок





В 1912 году был проведён конкурс проектов памятника в честь 300-летия дома Романовых. Комиссия остановила свой выбор на получившем вторую конкурсную премию проекте архитектора С. А. Власьева.

Торжественная закладка обелиска состоялась 18 апреля 1914 года, а 10 июля памятник был открыт.

Торжественная закладка состоялась лишь в 18 апреля следующего, 1914, года и 10 июля памятник был открыт. Официальное его название было: Романовский обелиск в память 300-летия царствования Дома Романовых. Обелиск был выполнен из серого финского гранита и увенчан двуглавым орлом, ниже которого располагался герб Романовых — лев со щитом и мечом. Еще ниже были перечислены имена Романовых и гербы губерний и областей Российской Империи, а также гербы Великих княжеств.

Первоначально стоял он у входа в Верхний сад. Но вскоре грянули одна за другой Февральская, а затем и Октябрьская революции. В России стали сносить памятники «царям и их слугам», как это тогда называлось.

Романовский же обелиск решили, по предложению В.И.Ленина, оставить, но трансформировать его содержание с точностью до наоборот. И вот в 1918г. монархический памятник стал революционным: на месте имен Романовых были вырезаны имена революционных мыслителей всех времен и народов, а остальные атрибуты прежней власти ликвидированы. Следы от затертых гербов хорошо видны на поверхности нынешнего обелиска. В 1966 году монумент был перенесен в центр Верхнего сада, к гроту «Руины», где и находится теперь.