

COMPRESIÓN AUDITIVA

Nº

Después de escuchar el texto *La Mancha, una región de España* marque las respuestas correctas.

1. La Mancha es una de las llanuras más extensas de Europa.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona
2. El verano es especialmente caluroso en la parte occidental de la Mancha.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona
3. La región de La Mancha tiene una escasa pluviosidad.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona
4. En algunas zonas de La Mancha se puede ver cómo el agua subterránea sale a la superficie y cambia el paisaje.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona
5. Las lagunas esteparias se forman porque alrededor hay terrenos impermeables.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona
6. Otro tipo de lagunas son las que forma el agua de las cuevas que sale a la superficie cuando sus techos se hundien.
a) Verdadero b) Falso c) No se menciona

A continuación escuchará una entrevista a Jordi Hurtado, presentador del concurso “Saber y ganar”. Marque las respuestas correctas.

7. Según la audición, en los concursos:
a) Lo importante siempre es participar.
b) En el fondo todos quieren ganar.
c) Se necesita tener ilusión por participar.
8. Sobre los concursos, Jordi Hurtado afirma que:
a) Lo importante es ser fiel al diseño inicial del mismo.
b) Deben tener solidez.
c) Es fundamental comprender cómo funcionan.

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2014г.

9. El entrevistado dice que:

- a) La permanencia de un concurso en la televisión depende de la cuota de audiencia.
- b) El concurso que él presenta ha alcanzado cuotas altísimas de audiencia..
- c) Tras tanto tiempo de emisión, el concurso que presenta sigue funcionando.

10. Según Jordi Hurtado:

- a) Lo importante en un concurso es aprender.
- b) Se coge cariño a los concursantes que están mucho tiempo en el programa.
- c) No está cansado de presentar el concurso porque tiene dos millones de espectadores.

II. COMPRENSIÓN LECTORA

Lea el siguiente texto y marque las respuestas correctas a las preguntas.

Ciudades lentas: vivir a contratiempo

En 1999 nació “cittaslow” como una asociación sin ánimo de lucro. Cuatro alcaldes de localidades del centro de Italia se reunieron para reflexionar sobre la forma de vida en la sociedad actual, marcada principalmente por la velocidad. Ante el desacuerdo absoluto a vivir empujados por la rapidez y el estrés, y ante los datos preocupantes presentados por la OIT (Organización Internacional del Trabajo) según los cuales se pierde el 4% del Producto Interior Bruto (20.000 millones de euros) en la UE cada año debido a problemas de salud mental, decidieron crear esta asociación para defender una nueva forma más humana de ser y de vivir: “Ciudades lentas” o “Cittaslow”.

A estas localidades se les han sumado hasta la fecha 48 más en Italia y ya existen localidades afiliadas al movimiento en Alemania, Reino Unido, Noruega y Portugal. En la actualidad están esperando a hacerlo otras en Bélgica, Austria y España.

Para formar parte de esta asociación se deben cumplir los requisitos expuestos en su manifiesto, que son verificados por representantes de la asociación. Las condiciones principales son:

- respetar un modo de vivir y de ser menos acelerado, frenético, productivo y veloz; al mismo tiempo que promover la humanización, la ecología y la solidaridad;
- utilizar la tecnología de nuestro tiempo sin olvidar el patrimonio cultural del pueblo y poner dicha tecnología al servicio del hombre, equilibrando el desarrollo y la calidad de vida;
- devolver la calidad de vida al centro de la ciudad con el hombre como protagonista;
- frenar el ritmo de vida;
- realizar recogida de basura diferenciada y tener un buen sistema de depuración de aguas;

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2014г.

- dar valor a las técnicas de preservación, recuperación y reutilización;
- desarrollar la agricultura propia de la zona de forma biológica, prohibir los productos transgénicos y fomentar los principios de la comida bien elaborada representativa de la cultura;
- crear huertas urbanas y escolares;
- considerar las plazas y calles peatonales como lugares de encuentro en la ciudad, eliminar las alarmas y los letreros de neón;
- salvaguardar los productos autóctonos y la manera tradicional de hacerlos, fomentando los mercados artesanales. Con ello se busca fortalecer la identidad local conservando las costumbres del lugar;
- fomentar la hospitalidad;
- concienciar, por medio de la información, a todos los ciudadanos que forman parte de una ciudad lenta, principalmente a jóvenes y niños.

Las localidades que se suman a este movimiento justifican este hecho por causas muy diversas: volver al humanismo, desarrollar la calidad de vida, rechazar la dictadura del estrés, asumir una filosofía basada en la mesura y la ecuanimidad, entre muchas otras; a estas razones se suman algunos datos de interés como, por ejemplo, que en España, según el INE (Instituto Nacional de Estadística), las tres primeras causas de muerte son las enfermedades del corazón, las cerebrovasculares y las insuficiencias cardíacas.

Preguntas

1. “Ciudades lentas” es una asociación cuyo objetivo es el beneficio económico de las ciudades que la conforman.
a) Verdadero b) Falso
2. Este movimiento partió de la colaboración entre 4 ayuntamientos de municipios en Italia.
a) Verdadero b) Falso
3. La asociación rechaza la modernidad y el desarrollo tecnológico.
a) Verdadero b) Falso
4. El rechazo a vivir bajo un estrés permanente fue la única motivación para la creación de “Ciudades lentas”.
a) Verdadero b) Falso
5. Para formar parte de esta organización, las localidades deben congelar el desarrollo urbanístico.
a) Verdadero b) Falso

6. La organización aboga por la eliminación de luces y ruidos molestos en la ciudad.

- a) Verdadero b) Falso

7) La mesura y la ecuanimidad eliminan el estrés, según el texto.

- a) Verdadero b) Falso

Lea el texto y elija la respuesta correcta a cada pregunta.

Las lenguas indígenas de América

La mitad de las 1500 lenguas y dialectos indígenas que existían a la llegada de los españoles a América ha ido desapareciendo a lo largo de los últimos cinco siglos, dijo hoy el vicedirector de la Academia Chilena de la Lengua, Gilberto Sánchez.

Sin embargo, al contrario de lo que ocurrió en el caso del inglés o del francés, muchas palabras amerindias quedaron definitivamente incorporadas como préstamos al léxico del idioma español, explicó, y aunque en las lenguas amerindias una palabra suele equivaler a una frase completa de un idioma europeo, su influencia no modificó la estructura morfológica del español estándar. Esta incorporación se debió, probablemente, a que los conquistadores españoles se mezclaron con los pueblos originarios de América y esto dio lugar al mestizaje de razas, lenguas, culturas y creencias.

La mayor aportación de las lenguas indígenas al español se plasmó en una herencia léxica que refleja la visión del mundo que tenían los pueblos originarios. Un ejemplo de ello es el nombre de Chile que proviene de la palabra *chili*, (un pájaro parecido al tordo), que es una de las 70 palabras de la fauna autóctona que junto a otras (unas 115 relacionadas con la flora) procedentes de las lenguas aborígenes de este país se han integrado en el español. Según el profesor Sánchez, este hecho pone de manifiesto el carácter mestizo de América.

Las principales familias de las lenguas amerindias son arahuacana, caribe, mayas, yutoazteca, quechua, tupiguaraní y mapuche, explicó el profesor durante una conferencia sobre “El aporte de las lenguas indígenas al español”.

A la familia arahuacana pertenecen 126 lenguas y dialectos que se hablan desde la península de Florida (EE.UU.) hasta la Patagonia (Argentina), entre las que figura el taíno, que proporcionó la primera palabra aborígen incorporada al español: *cano*, junto con otras como *hamaca* y *guacamayo*.

Preguntas

8. Las palabras amerindias que han pasado al español:

- a) Son solamente 170.
b) Son todas términos relativos a la fauna o flora de los países americanos.
c) Nos permiten conocer algo de la cosmovisión de los pueblos indígenas.

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2014г.

9. A diferencia de lo sucedido con otras lenguas:

- a) Los idiomas amerindios alteraron la estructura lingüística del español.
- b) Muchos términos autóctonos forman hoy parte del vocabulario español.
- c) El español se impuso e hizo que desaparecieran términos indígenas.

10. Hoy día solamente sobreviven:

- a) Unas 126 lenguas y dialectos en todo el continente americano.
- b) Las lenguas arahuacana, caribe, maya, yutoazteca, quechua, tupiguaraní y mapuche.
- c) La mitad de los idiomas hablados en América antes de la conquista.

A continuación encontrará una entrevista realizada al alcalde de Alcantarilla (Murcia) con motivo de las fiestas patronales. Relacione cada pregunta de la columna A con su respuesta de la columna B.

COLUMNA A

COLUMNA B

<p>11.Alcantarilla se dispone a disfrutar de una nueva edición de sus Fiestas Patronales, ¿cómo cabe definir este momento en el municipio?</p>	<p>A.Es la más valiosa aportación a nuestras fiestas, dado que se trata de la participación de los colectivos que representan, en buena medida, a nuestros vecinos, integrantes fundamentales del trabajo que se desarrolla desde la Concejalía de Festejos.</p>
<p>12.El municipio, sin embargo, protagoniza un avance continuo que le permite modernizarse año tras año, ¿no es así?</p>	<p>B.Pues, como siempre, hay varias: la Velada del Museo, este año se convierte en Noche Rociera, con el coro Al-Badul de Granada; la ampliación de actividades infantiles con los espectáculos de <i>La vuelta al Mundo en 80 días</i>, <i>Merlín</i>, <i>el Encantador</i> y <i>Oz</i>, <i>un Musical Mágico</i>.</p>
<p>13.Entre las novedades de las fiestas, este año figura el nuevo pabellón polideportivo de Entrevías como sede de alguna de las actividades organizadas, ¿no es cierto?</p>	<p>C.Efectivamente, quienes nos visiten cada año podrán encontrar en esta ocasión una localidad que se renueva progresivamente, mediante proyectos ejecutados durante todo el año. Es el caso del desvío de la N-340, integrada desde hace unos meses en el casco urbano con el fin de dotar a esta vía de mayor seguridad.</p>
<p>14.Este pabellón representa un gran beneficio para los ciudadanos, ¿verdad?</p>	<p>D. Que exista el Recinto de Fiestas no quita que diversifiquemos otro tipo de actos en otros escenarios y marcos de nuestra villa. Algunos son ya clásicos, como la Plaza de Asunción; otros se han incorporado recientemente, como la</p>

<p>15. La colaboración de diversos colectivos locales en el desarrollo del programa de fiestas es una de las características de las mismas. ¿Cómo la valora?</p> <p>16. Entre las novedades de las fiestas para este año, el nuevo recinto festivo es quizá la más notable. ¿Qué objetivos se ha marcado el Ayuntamiento con esta iniciativa?</p> <p>17. ¿Qué escenarios, por tanto, van a tener las fiestas este año?</p> <p>18. Otras novedades destacadas del programa...</p> <p>19. ¿Cómo define el conjunto de actividades programadas?</p> <p>20. ¿Alguna recomendación o mensaje a vecinos y visitantes?</p>	<p>plaza de San Pedro y el nuevo Pabellón de Deportes junto al Colegio Público Jara Carrillo.</p> <p>E. Así es, las nuevas instalaciones de este complejo construido en Entrevías, junto al Colegio Público Jara Carrillo, acogerán espectáculos familiares organizados por la concejalía de festejos.</p> <p>F. Pues que vivan y disfruten las fiestas, que lleven la alegría a todos los vecinos y visitantes para seguir convirtiendo a “Alcantarilla en Fiestas” en el municipio donde toda la región se fija, en el mes de mayo.</p> <p>G. Pues sobre todo multitudinarias, están destinadas a todo tipo de público y a todas las edades para que todo el mundo encuentre un tipo de actividad que le guste.</p> <p>H. El Ayuntamiento sabía de la necesidad de dar un impulso a las fiestas, y la creación de un nuevo y mejor recinto, donde centralizar la parte más festiva y joven, era un asunto pendiente. El esfuerzo invertido por todas las concejalías durante su realización se verá recompensado con el resultado final para estas fiestas y las venideras.</p> <p>I. Las fiestas en honor de nuestra patrona, la Virgen de la Salud, abren un paréntesis en la actividad cotidiana del municipio para permitir a todos, vecinos y visitantes, disfrutar de la variedad y gratuidad de los actos organizados en colaboración con distintos colectivos.</p> <p>J. Desde luego. Su puesta en funcionamiento favorece a un importante sector de la población, como es el barrio de Campoamor, y especialmente a los alumnos del colegio Jara Carrillo, que podrán usarlo en horario lectivo, junto al resto de colectivos locales relacionados con el deporte.</p>
---	---

RESPUESTAS

11.	16.
12.	17.
13.	18.
14.	19.
15.	20.

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Tarea 1

Complete el siguiente texto eligiendo para cada hueco una de las tres opciones que se le ofrecen.

Joaquín Gutiérrez Acha, documentalista de *NATIONAL GEOGRAPHIC*

- ¿Qué supone para usted rodar para *National Geographic*?
- Para un documentalista español rodar para una cadena como *National Geographic* significa, de alguna forma, haber llegado a la ___1___, haber conseguido uno de los objetivos profesionales más importantes en la carrera de un productor y cámara de naturaleza. La *Sociedad National Geographic* está considerada ___2___ una de las mejores compañías de producción de ___3___, trabajar para ellos significa estar ___4___ los mejores, para mí es un ___5___.
- ¿Qué tiene de mítico?
- Esta sociedad tiene más ___6___ cien años y ___7___ todos los rincones del planeta. Sus expediciones, cartografías, documentales, proyectos de investigación, los canales de televisión que los ___8___ y la revista les ha hecho únicos y míticos. Poder asociar mi trabajo ___9___ de tantas personas relevantes y admiradas por mí, supone alcanzar una de las ___10___ con las que siempre soñé.
- ¿Son exigentes?
- Son extraordinariamente exigentes, su grandísima reputación les obliga ___11___ ser así. Conseguir los niveles de calidad exigidos ___12___ esta compañía requiere grandes ___13___ de autocrítica y seguir rigurosamente todas sus instrucciones cuando estamos en producción. Saben que en cada nuevo programa su nombre se pone ___14___ riesgo, por eso no dejan nada al ___15___.
- ¿Cómo es el método de trabajo que les hace tan característicos?
- Los proyectos nacen con una historia, ___16___ es la columna del futuro documental y ___17___ la que se trabaja hasta la entrega final del trabajo. Científicos, asesores de contenido, guionistas, ayudan desde el primer momento en la confección del programa antes de que ___18___ el rodaje. Por último, una música apropiada, un ___19___ de locución bien adaptado a la imagen y un buen ___20___ hacen el resto.

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2014г.

1. a) cabeza b) cima c) montaña
2. a) como b) en c) por
3. a) documentaciones b) documentales c) documentos
4. a) entre b) para c) desde
5. a) deseo b) homenaje c) honor
6. a) en b) que c) de
7. a) ha escrutado b) ha viajado c) ha estado
8. a) difunden b) extienden c) retransmiten
9. a) al b) con c) a
10. a) obsesiones b) ilusiones c) metas
11. a) en b) a c) de
12. a) a b) por c) de
13. a) dotes b) sesiones c) raciones
14. a) de b) a c) en
15. a) fracaso b) éxito c) azar
16. a) que b) la que c) quien
17. a) entre b) sobre c) ante
18. a) comenzó b) comienza c) comience
19. a) relato b) guión c) resumen
20. a) montaje b) montado c) remonte

Tarea 2

En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra **negrita** un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta aquella que tenga un significado equivalente al del fragmento marcado.

<p>1.No insistas, cae por su propio peso que se te ha bloqueado el ordenador y no puedes trabajar.</p> <p>a) es tan pesado el documento</p> <p>b) lo has sobrecargado tanto de información</p> <p>c) es evidente</p>	<p>2. Creo que en estos temas tan delicados lo mejor es: “Al pan, pan y al vino, vino”.</p> <p>a) hablar con franqueza</p> <p>b) aclarar bien las cosas</p> <p>c) descansar para comer</p>
---	---

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2014г.

<p>3. Tú te crees que todo esto es un camino de rosas, ¿no?</p> <p>a) no presenta grandes inconvenientes</p> <p>b) está lleno de dificultades</p> <p>c) es demasiado aparente</p>	<p>4. Ultimamente hay arquitectos e ingenieros españoles que están en el candelero.</p> <p>a) frecuentan los estudios de televisión</p> <p>b) gozan de popularidad</p> <p>c) están trasnochados</p>
<p>5. Los mozos que corrían en el encierro llegaron a trancas y barrancas a la plaza.</p> <p>a) de un tirón</p> <p>b) con grandes apuros</p> <p>c) muy golpeados</p>	<p>6. En muchos pueblos todavía persisten costumbres muy arraigadas.</p> <p>a) anticuadas</p> <p>b) primitivas</p> <p>c) enraizadas</p>
<p>7. Ya te dije que ese matemático era un cabeza cuadrada.</p> <p>a) inteligentísimo</p> <p>b) muy organizado</p> <p>c) de mentalidad poco flexible</p>	<p>8. Defendió su proyecto contra viento y marea.</p> <p>a) haciendo frente a las dificultades</p> <p>b) apasionadamente</p> <p>c) arriesgando su vida</p>
<p>9. Durante la ronda de preguntas el orador se fue por la tangente en varias ocasiones.</p> <p>a) fue muy directo</p> <p>b) contestó con evasivas</p> <p>c) estuvo cortante</p>	<p>10. Las teorías del historiador ofrecidas en el congreso han sido un galimatías.</p> <p>a) embrolladas</p> <p>b) polémicas</p> <p>c) ingeniosas</p>

NO SE OLVIDE DE PASAR LAS OPCIONES ELEGIDAS DE TODAS LAS TAREAS A LA HOJA DE RESPUESTAS

HOJA DE RESPUESTAS

№

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

II. COMPRENSIÓN LECTORA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

1)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

2)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Задание на говорение

Раздел «Устная речь»

DESCRIPCIÓN DE FOTOS

1. Observa las fotografías que se te ofrecen y di **qué tienen en común**.
2. Comenta **las diferencias** que presentan.
3. Habla de tus **preferencias**.

No te olvides de hacer una breve **introducción** y una **conclusión**.

Tienes **5 minutos** para hablar.