

## 11 класс

### 1. Задача 1

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Выберите правильную транскрипцию первого слова предложения 9.

1	[фс'ó]
2	[фс'э]
3	[фс'э́]
4	[фс'э́́]

## 2. Задача 2

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудь к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В каких предложениях из 1–12 употреблена частица, имеющая усилительное значение? Напишите номер предложения.

1	5
2	8
<b>3</b>	<b>10</b>
4	12

### 3. Задача 3

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В каком из предложений 7–19 может не быть знака «тире»?

1	7
2	8
3	12

#### 4. Задача 4

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В каком из предложений 20–30 соблюдено правило, согласно которому запятая не ставится перед одним из типов устойчивых сочетаний?

1	20
2	22
3	27
4	29

## 5. Задача 5

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась?  
35) Вспотел даже, посмотрите.

Как называются такие устойчивые сочетания, как в предложении 22?

**Ответ:** сравнительные обороты; сравнительный оборот

## 6. Задача 6

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В каком из предложений 20–30 употреблена поговорка?

1	20
2	22
3	27
4	29

## 7. Задача 7

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.



3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот так, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В каком из предложений 20–30 употреблены согласованное и несогласованное определения?

1	20
2	22
3	25
4	29

## 8. Задача 8

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время

через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Среди предложений 20–30 найдите сложноподчиненное временное.

1	20
2	22
3	25
4	29

## 9. Задача 9

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Среди предложений 20–30 найдите сложносочиненное.

1	20
2	22
3	25
4	29

## 10. Задача 10

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот так, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Среди предложений 26–35 найдите сложноподчиненное.

1	29
2	30
3	31
4	22

## 11. Задача 11

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время

через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Напишите название произведения и через запятую фамилию его автора без инициалов.

**Ответ:** «Два помещика», Тургенев

## 12. Задача 12

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Определите жанр произведения, из которого извлечен данный отрывок.

**Ответ:** рассказ

### **13. Задача 13**

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.



14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Напишите общее название цикла, из которого взято данное произведение.

**Ответ:** «Записки охотника»; Записки охотника

## 14. Задача 14

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Напишите имя и отчество помещика.

**Ответ:** Мардарий Аполлоныч; Мардарий Аполлонович

## 15. Задача 15

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Напишите полную форму русского имени «Юшка».

**Ответ:** Ефим

## 16. Задача 16

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложении 1 найдите обособленное приложение.

**Ответ:** старик

## 17. Задача 17

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать

хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложении 1 найдите несогласованное определение

**Ответ:** лет восьмидесяти

## 18. Задача 18

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложениях 1–12 найдите слово со значением «обильно покрытый чем-нибудь мелким, усеянный».

**Ответ:** испещренный; испещрённый

## 19. Задача 19

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Сравните предложения 3,5,12 и определите, в каком из них используется слово, которое в данном значении в русском литературном языке может выступать только в функции обращения. Напишите также само это слово.

**Ответ:** батюшка

## 20. Задача 20

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.



4) Бедный молодой человек повинулся.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

– Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложениях 10–12 найдите глагол в форме повелительного склонения множественного числа.

**Ответ:** пойдете-ка

## 21. Задача 21

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Найдите синонимичные слова в предложениях 8–12.

**Ответ:** да; но

## 22. Задача 22

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и  
значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка  
мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной  
девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и  
несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с  
светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была,  
ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Из предложений 7–19 выпишите два слова, в которых использованы  
элементы транскрипции для характеристики речи персонажа.

**Ответ:** вишь, поди; поди, вишь

### 23. Задача 23

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с  
рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами  
телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с  
укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал  
... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой  
батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь,  
вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик]  
взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по  
саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду  
ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз  
говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с  
хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая

свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Из предложений 7–19 выпишите слова, в которых частично сохранено написание по давно устаревшему орфографическому правилу.

**Ответ:** чьи, поди; поди, чьи

## 24. Задача 24

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параша не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Прочитайте предложения 20–30 и от одного из прилагательных, употребленных в них, образуйте существительное со значением «состояние крайнего возбуждения». Ответ запишите словом в именительном падеже.

**Ответ:** иступление

## 25. Задача 25

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

От какого слова образовано существительное крехтанье в предложении 22?

**Ответ:** крехтать

## 26. Задача 26

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц–то: поймай–ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...



32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложениях 20–30 найдите слово, от которого морфолого–синтаксическим способом образовано одно из современных существительных.

**Ответ:** дворовому; дворовый

## 27. Задача 27

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время

через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Какой прием усиления выразительности речи использованы в предложении 22?

**Ответ:** синтаксический параллелизм; параллелизм; градация

## 28. Задача 28

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Какой прием усиления выразительности речи использован в предложении 23?

**Ответ:** лексический повтор; повтор

## 29. Задача 29

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Найдите иноязычное заимствование в предложении 28.

**Ответ:** Наталка

### **30. Задача 30**

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Определите язык-источник, откуда позаимствовано имя «Наталка».

**Ответ:** украинский

### **31. Задача 31**

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы–то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте–ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц–то: поймай–ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Найдите просторечный элемент в предложении 29. Выпишите его.

**Ответ:** небось

## 32. Задача 32

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и  
значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка  
мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной  
девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и  
несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с  
светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была,  
ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложениях 26–34 найдите синонимичные глаголы в прошедшем  
времени.

**Ответ:** присовокупил; прибавил

### 33. Задача 33

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с  
рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами  
телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с  
укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал  
... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще.

9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой  
батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь,  
вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик]  
взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по  
саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду  
ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз  
говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с  
хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая



свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –  
27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...  
29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..  
33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Найдите стилистически сниженное слово в предложениях 31–35.

**Ответ:** ась

### **34. Задача 34**

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повиновался.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как иступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. –

27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал...

29) Небось Параши не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девочки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!..

33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

Прочтите рассказ целиком. Ответьте на вопрос в недлинном (20-30 предложений) рассуждении: «Какое место занимает этот рассказ в цикле рассказов?»

### **35. Задача 35**

1) Юшка, высокий и худощавый старик лет восьмидесяти, вошел с рюмкой водки на темном крашеном подносе, испещренном пятнами телесного цвета.

2) Священник начал отказываться.

3) – Пей, батюшка, не ломайся, нехорошо, – заметил помещик с укоризной.

4) Бедный молодой человек повинился.

5) – Ну, теперь, батюшка, можешь идти.

6) Священник начал кланяться.

7) – Ну, хорошо, хорошо, ступай... 8) Прекрасный человек, – продолжал ... [помещик], глядя ему вслед, – очень я им доволен; одно – молод еще. 9) Все проповеди держит, да вот вина не пьет. 10) Но вы-то как, мой батюшка?.. 11) Что вы, как вы? 12) Пойдемте-ка на балкон – вишь, вечер какой славный.

13) Мы вышли на балкон, сели и начали разговаривать. [Помещик] взглянул вниз и вдруг пришел в ужасное волнение.

14) – Чьи это куры? чьи это куры? – закричал он. – 15) Чьи это куры по саду ходят?.. 16) Юшка! Юшка! поди узнай сейчас, чьи это куры по саду ходят?.. 17) Чьи это куры? 18) Сколько раз я запрещал, сколько раз говорил!

19) Юшка побежал.

(...)

20) Несчастные куры, как теперь помню, две крапчатые и одна белая с хохлом, преспокойно продолжали ходить под яблонями, изредка выражая свои чувства продолжительным крехтаньем, как вдруг Юшка, без шапки, с палкой в руке, и трое других совершеннолетних дворовых, все вместе дружно ринулись на них. 21) Пошла потеха. 22) Курицы кричали, хлопали крыльями, прыгали, оглушительно кудахтали; дворовые люди бегали, спотыкались, падали; барин с балкона кричал как исступленный: 23) "Лови, лови! лови, лови! лови, лови, лови!.. 24) Чьи это куры, чьи это куры?" 25) Наконец одному дворовому человеку удалось поймать хохлатую курицу, придавив ее грудью к земле, и в то же самое время через плетень сада, с улицы, перескочила девочка лет одиннадцати, вся растрепанная и с хворостиной в руке.

26) – А, вот чьи куры! – с торжеством воскликнул помещик. – 27) Ермила-кучера куры! 28) Вон он свою Наталку загнать их выслал... 29) Небось Параша не выслал, – присовокупил помещик вполголоса и значительно ухмыльнулся. 30) – Эй, Юшка! брось куриц-то: поймай-ка мне Наталку.

31) Но прежде чем запыхавшийся Юшка успел добежать до перепуганной девчонки – откуда ни возьмись ключница, схватила ее за руку и несколько раз шлепнула бедняжку по спине...

32) – Вот так, э вот тэк, – подхватил помещик, – те, те, те! те, те, те!.. 33) А кур-то отбери, Авдотья, – прибавил он громким голосом и с светлым лицом обратился ко мне: 34) – Какова, батюшка, травля была, ась? 35) Вспотел даже, посмотрите.

В предложениях 26–34 найдите синонимичные глаголы в прошедшем времени.

**Ответ:** присовокупил; прибавил

### 36. Задача 36

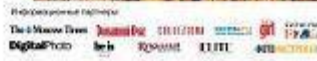
Рассмотрите афиши и логотипы. На каких принципах основаны графические искажения слов и приемы графической визуализации? С какой целью авторы используют эти средства в разных случаях?

III МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА  
ИСКУССТВО  
**КУЖЛЫ**

**25-28**  
ОКТАБРЯ

**КРОКУС**  
**ЭКСПО**

м. Мякинино



# ГЕВОРК ТОПЧИЯН и ансамбль «ЭКСПРОМТЪ»

## 37. Задача 37

Прослушайте запись К.Чуковского. Отметьте особенности произношения автора, прокомментируйте их с точки зрения фонетики; выскажитесь о стиле автора. Ответьте в недлинном рассуждении.

MP3

## 38. Задача 38

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть

- 28) Дичком в черешенной коре.  
29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!
- 33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.
- 37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.
- 41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

В корне глагола сжигать – сжечь представлены два морфонологических чередования: И / Е; Е / Ø (так называемый «беглый гласный»). В строках 1–8 найдите еще один глагольный корень, в котором имеются точно такие же пары чередований. Выпишите этот корень

**Ответ:** застлала; застлать; застл-; застл

### 39. Задача 39

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала  
3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
- 13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.
- 17) К малине липнут комары.  
18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,

- 20) Где роскошь лета розовой?!
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

- 25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

- 29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

2. Укажите, является ли слово малина производным. Ответьте «да» или «нет».

**Ответ:** нет

## 40. Задача 40

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала  
3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.

17) К малине липнут комары.  
18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,  
20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

3. Найдите фразеологическое сочетание слов в строках 13–20

**Ответ:** как раз

## 41. Задача 41

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала  
3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.

5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.



8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

9) В эмали – луг. Его лазурь,

10) Когда бы зябли, – соскоблили.

11) Но даже зяблик не спешит

12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу

14) Из сладких шапок изобилья,

15) И клевер бурен и багров

16) В бордовых брызгах маляров.

17) К малине липнут комары.

18) Однако ж хобот малярный,

19) Как раз сюда вот, изувер,

20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв

22) И сняться красной балериной?

23) Всадить стрекало озорства,

24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь

26) Гремящей вслед тебе мигрени!

27) Так гневу дня судьба гореть

28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь

30) Приблизь лицо, и, в озареньи

31) Святого лета твоего,

32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:

34) Ты прячешь губы в снег жасмина,

35) Я чую на моих тот снег,

36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?

38) В стихи, в графленую осьмину?

39) У них растрескались уста

40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,

42) Горят румянцем на тебе.

4. В строках 13–20 найдите слово с изначальным значением «религиозный фанатик».

**Ответ:** изувер

## 42. Задача 42

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.
  
- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.
  
- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 21–28 употреблено слово, образованное от такого глагола, который является синонимом слова «жалить»? .

**Ответ:** 23

### 43. Задача 43

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.
  
- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

Каким способом образовано слово дичком из 28 строки?

**Ответ:** морфолого-синтаксическим; транспозицией

#### 44. Задача 44

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,

36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?

38) В стихи, в графленую осьмину?

39) У них растрескались уста

40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,

42) Горят румянцем на тебе.

В строках 21–28 найдите слово, имеющее два орфоэпических и два орфографических варианта.

**Ответ:** озаренье

## 45. Задача 45

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень

2) И дымом жертвенным застлала

3) Глаза и тучи. Расправляй

4) Губами вывих муравья.

5) Звон ведер сшиблен набекрень.

6) О, что за жадность: неба мало?!

7) В канаве бьется сто сердец.

8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

9) В эмали – луг. Его лазурь,

10) Когда бы зябли, – соскоблили.

11) Но даже зяблик не спешит

12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу

14) Из сладких шапок изобилья,

15) И клевер бурен и багров

16) В бордовых брызгах маляров.

17) К малине липнут комары.

18) Однако ж хобот малярный,

19) Как раз сюда вот, изувер,

20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв

22) И сняться красной балериной?

23) Всадить стрекало озорства,

24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь

26) Гремящей вслед тебе мигрени!

27) Так гневу дня судьба гореть

28) Дичком в черешенной коре.

- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

В строках 29–32 найдите слово, в котором дважды употребляется звук [в].

**Ответ:** твоего

## 46. Задача 46

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?

23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

В строках 33–36 найдите слово, в котором звучит приблизительно как [ы].

**Ответ:** жасмина

## 47. Задача 47

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала  
3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.

5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.

- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.
  
- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.
  
- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 33–42 употреблено старинное название меры сыпучих тел?

**Ответ:** 38

## **48. Задача 48**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,



10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.

17) К малине липнут комары.  
18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,  
20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 33–36 создано сочетание стилистически разнородных слов?

**Ответ:** 39

## **49. Задача 49**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала

- 3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
- 13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.
- 17) К малине липнут комары.  
18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,  
20) Где роскошь лета розовой?!
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!
- 25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.
- 29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!
- 33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.
- 37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.
- 41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 33–42 употреблено слово, в котором звучат ударный и безударный звуки [у]?

**Ответ:** 33

## **50. Задача 50**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярийный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.
  
- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.
  
- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 33–42 употреблено слово, постановка ударения в котором не соответствует современным нормам русского языка.

**Ответ:** 41

## 51. Задача 51

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.

- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Страхнуть алмазный хмель с души.

- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.

- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!

- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!

- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.

- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

Найдите исторически однокоренные слова в первой строфе. Выпишите их через запятую в порядке следования в тексте.

**Ответ:** жрец, жертвенной

## 52. Задача 52

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи

- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

Укажите, в каких двух строках можно найти пример паронимии.  
Напишите номера этих строк через запятую.

**Ответ:** 10, 11

### **53. Задача 53**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!

- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.

- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?
- 39) У них растрескались уста
- 40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,
- 42) Горят румянцем на тебе.

В строках 17–28 найдите сложносочиненное предложение. Выпишите номера этих строк через дефис.

**Ответ:** 25–26

## 54. Задача 54

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.

18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,  
20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

В каких из строк 21–24 созданы метафоры? Напишите номера строк через запятую.

**Ответ:** 21, 23

## 55. Задача 55

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень  
2) И дымом жертвенным застлала  
3) Глаза и тучи. Расправляй  
4) Губами вывих муравья.

5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит



12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

13) У кадок пьют еще грозу

14) Из сладких шапок изобилья,

15) И клевер бурен и багров

16) В бордовых брызгах маляров.

17) К малине липнут комары.

18) Однако ж хобот малярный,

19) Как раз сюда вот, изувер,

20) Где роскошь лета розовой?!

21) Сквозь блузу заронить нарыв

22) И сняться красной балериной?

23) Всадить стрекало озорства,

24) Где кровь как мокрая листва?!

25) О, верь игре моей, и верь

26) Гремящей вслед тебе мигрени!

27) Так гневу дня судьба гореть

28) Дичком в черешенной коре.

29) Поверила? Теперь, теперь

30) Приблизь лицо, и, в озареньи

31) Святого лета твоего,

32) Раздую я в пожар его!

33) Я от тебя не утаю:

34) Ты прячешь губы в снег жасмина,

35) Я чую на моих тот снег,

36) Он тает на моих во сне.

37) Куда мне радость деть мою?

38) В стихи, в графленую осьмину?

39) У них растрескались уста

40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,

42) Горят румянцем на тебе.

В какой из строк 29–36 употреблено слово, которое в дореволюционной орфографии писалось через а, а ныне пишется через о?

**Ответ:** 31

## **56. Задача 56**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

1) Гроза, как жрец, сожгла сирень

2) И дымом жертвенным застлала

3) Глаза и тучи. Расправляй

4) Губами вывих муравья.

- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.  
6) О, что за жадность: неба мало?!  
7) В канаве бьется сто сердец.  
8) Гроза сожгла сирень, как жрец.

- 9) В эмали – луг. Его лазурь,  
10) Когда бы зябли, – соскоблили.  
11) Но даже зяблик не спешит  
12) Стряхнуть алмазный хмель с души.

- 13) У кадок пьют еще грозу  
14) Из сладких шапок изобилья,  
15) И клевер бурен и багров  
16) В бордовых брызгах маляров.

- 17) К малине липнут комары.  
18) Однако ж хобот малярный,  
19) Как раз сюда вот, изувер,  
20) Где роскошь лета розовой?!

- 21) Сквозь блузу заронить нарыв  
22) И сняться красной балериной?  
23) Всадить стрекало озорства,  
24) Где кровь как мокрая листва?!

- 25) О, верь игре моей, и верь  
26) Гремящей вслед тебе мигрени!  
27) Так гневу дня судьба гореть  
28) Дичком в черешенной коре.

- 29) Поверила? Теперь, теперь  
30) Приблизь лицо, и, в озареньи  
31) Святого лета твоего,  
32) Раздую я в пожар его!

- 33) Я от тебя не утаю:  
34) Ты прячешь губы в снег жасмина,  
35) Я чую на моих тот снег,  
36) Он тает на моих во сне.

- 37) Куда мне радость деть мою?  
38) В стихи, в графленую осьмину?  
39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

- 41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

Сколько запятых в строках 29–32 применены для выделения обособленных обстоятельства?

1	четыре
2	три
3	две

**57. Задача 57**

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Борис Пастернак (1890–1960)

\* \* \*

- 1) Гроза, как жрец, сожгла сирень
- 2) И дымом жертвенным застлала
- 3) Глаза и тучи. Расправляй
- 4) Губами вывих муравья.
  
- 5) Звон ведер сшиблен набекрень.
- 6) О, что за жадность: неба мало?!
- 7) В канаве бьется сто сердец.
- 8) Гроза сожгла сирень, как жрец.
  
- 9) В эмали – луг. Его лазурь,
- 10) Когда бы зябли, – соскоблили.
- 11) Но даже зяблик не спешит
- 12) Стряхнуть алмазный хмель с души.
  
- 13) У кадок пьют еще грозу
- 14) Из сладких шапок изобилья,
- 15) И клевер бурен и багров
- 16) В бордовых брызгах маляров.
  
- 17) К малине липнут комары.
- 18) Однако ж хобот малярный,
- 19) Как раз сюда вот, изувер,
- 20) Где роскошь лета розовой?!
  
- 21) Сквозь блузу заронить нарыв
- 22) И сняться красной балериной?
- 23) Всадить стрекало озорства,
- 24) Где кровь как мокрая листва?!
  
- 25) О, верь игре моей, и верь
- 26) Гремящей вслед тебе мигрени!
- 27) Так гневу дня судьба гореть
- 28) Дичком в черешенной коре.
  
- 29) Поверила? Теперь, теперь
- 30) Приблизь лицо, и, в озареньи
- 31) Святого лета твоего,
- 32) Раздую я в пожар его!
  
- 33) Я от тебя не утаю:
- 34) Ты прячешь губы в снег жасмина,
- 35) Я чую на моих тот снег,
- 36) Он тает на моих во сне.
  
- 37) Куда мне радость деть мою?
- 38) В стихи, в графленую осьмину?

39) У них растрескались уста  
40) От ядов писчего листа.

41) Они, с алфавитом в борьбе,  
42) Горят румянцем на тебе.

Напишите о том, как представлен в этом стихотворении образ грозы.  
Пишите внятно, чётко, ясно. Объём Вашего текста – 20–30 предложений.