

## 6 класс

### 1. Задача 1

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В предложениях 103, 108 Гоша называет третьеклассников «анизотропы». Анизотропия – от греч. *anisos* (неравный) и *tropos* (направление). Найдите и исключите неправильную формулировку этого физического явления.

1	зависимость свойств среды от направления
2	противоположность изотропии
3	разница температуры реликтового излучения в различных направлениях на небе
4	<b>неравномерное движение в одном направлении</b>

## 2. Задача 2

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.  
(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежеиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.



(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Какую галактическую силу не упомянула вожатая Лора?

1	белые карлики
2	черные дыры
3	<b>пульсары</b>
4	квazarы

### 3. Задача 3

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троичник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?  
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В предложениях 112, 113 употребляется существительное «пони». Какого рода это существительное, согласно грамматике русского языка?

1	мужского рода
2	женского рода
3	среднего рода
4	общего рода

#### 4. Задача 4

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать

уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.



— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиней правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выберите однородные дополнения в предложении 15?

1	как бы горку, как бы на море
2	нарисует и запротестует
3	окружность и горку
4	<b>окружность, и горку, и кораблик</b>

## 5. Задача 5

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?  
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

В каком значении употреблено слово «пособачить» в предложениях 89, 92?

1	поговорить
2	<b>посмотреть</b>
3	поссориться
4	поразиться

## 6. Задача 6

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать



уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Сколько грамматических основ в предложении 108?

1	одна
2	две
3	ни одной
4	четыре

## 7. Задача 7

Радий Петрович ПОГОДИН (1925 – 1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троичник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?  
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Исключите неверный синоним к слову «обелиск» в предложении 28.

1	скульптура
2	памятник
3	статуя
4	<b>пирамида</b>

## 8. Задача 8

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:



- (5) На Марсе есть жизнь?
- (6) Нету, — ответит вожатая.
- (7) А на Венере?
- (8) И на Венере нету.
- (9) А где есть?
- (10) Нигде, — ответит вожатая.
- (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.
- (13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.
- (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.
- (15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:
- (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.
- (24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.
- (25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.
- (26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.
- (27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.
- (29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:
- (31) На Марсе есть жизнь?
- (32) Есть, — сказала она.
- (33) А на Венере?
- (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.
- (36) Тогда поднялся Ковалев Петя.
- (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?
- (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов

и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.  
(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиней правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Переведите на русский язык приветствие Толи в предложении 50, напишите перевод через запятую, укажите в скобках, с какого языка вы сделали перевод.

**Ответ:** привет (английский), добрый день (французский и немецкий); привет (английский), добрый день (французский), добрый день (немецкий).

## 9. Задача 9

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?  
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.



(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Напишите еще одно значение слова «бачить».

**Ответ:** болтать ; говорить ; разговаривать ; беседовать

## 10. Задача 10

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс подобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуй, мои быстроногие! (174) Здравствуй, мои музыкальные! (175) Здравствуй, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Образуйте существующее в русском языке ругательное однокоренное слово разговорного стиля от глагола «собачить».

**Ответ:** собачиться

## **11. Задача 11**

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

## ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не

знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.



— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вдохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Найдите авторский неологизм (окказионализм) в предложениях 62–79 и выпишите это слово.

**Ответ:** головобрюхие

## 12. Задача 12

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумянулась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу

— на фоно бренчишь. (105) Организуй ежеиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Найдите в предложениях 99–110 разговорные выражения и укажите в скобках их полное правильное употребление в литературном языке.

**Ответ:** фоно (фортепьяно), секешь (сечешь); секешь (сечешь), фоно (фортепьяно)

### 13. Задача 13

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!



— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Укажите героя рассказа, фамилия которого совпадает с фамилией известного русского поэта.

**Ответ:** Вяземский

## **14. Задача 14**

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не считите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоно бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет?  
(119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выпишите через запятую в порядке следования в тексте сложные прилагательные из предложений 65–78.

**Ответ:** членистоногие, жесткокрылые, головоногие, головобрюхие

## 15. Задача 15

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, уставится в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая раздумялась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.



(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петинной правой руки боксерскую перчатку, вложила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуй, мои быстроногие! (174) Здравствуй, мои музыкальные! (175) Здравствуй, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Выпишите из предложений 172–176 обращения через запятую в порядке следования в тексте.

**Ответ:** мои быстроногие, мои музыкальные, мои ясноглазые

## 16. Задача 16

Прочитайте текст, выполните задание.

Радий Петрович ПОГОДИН (1925-1993)

## ЗЕМЛЯ ИМЕЕТ ФОРМУ РЕПЫ

Сказка

(1) В третьем классе «А» не приживались вожатые. (2) Придет какая-нибудь упитанная семиклассница, усядется в потолок и улыбнется, как будто ее обидели.

(3) Тогда поднимется бывший троечник Яшка Кошкин. (4) Спросит:

— (5) На Марсе есть жизнь?

— (6) Нету, — ответит вожатая.

— (7) А на Венере?

— (8) И на Венере нету.

— (9) А где есть?

— (10) Нигде, — ответит вожатая.

— (11) Ошибочка, — скажет Яшка. — (12) Жизнь есть на голубой планете Земля.

(13) Тогда поднимется отличник Ковалев Петя.

— (14) Не сочтите за труд, докажите нам, что Земля круглая.

(15) И когда вожатая нарисует окружность и на ней как бы горку с наблюдателем, и кораблик, как бы на море, Петя запротестует:

— (17) Нет, нет, — скажет. — (18) Ничего этого не нужно. (19) Это не доказательство. (20) И не обещайте нам фотоснимки Земли, сделанные из космоса. (21) Конечно, мы знаем, что Земля шар. (22) Но мы хотим доказательств. (23) Если можно, средствами математики.

(24) Вожатые (присылали почему-то девочек) просили разрешения выйти и больше не возвращались.

(25) Теперь станет ясным, почему третий «А» в один из дней поздней осени, оставшись после уроков, не шумел, не дрался, не визжал, не пищал — он ждал вожатую, зная все наперед.

(26) День был серый от навалившего и тут же раскисшего снега.

(27) И она вошла. (28) Стройная, как обелиск.

(29) Тогда встал Яшка Кошкин. (30) Спросил:

— (31) На Марсе есть жизнь?

— (32) Есть, — сказала она.

— (33) А на Венере?

— (34) Само собой. (35) Уж я-то знаю.

(36) Тогда поднялся Ковалев Петя.

— (37) Ты не могла бы показать нам форму Земли средствами математики?

— (38) С удовольствием. (40) Если учесть массу, жидкое ядро, скорость вращения вокруг оси и вокруг Солнца, а также влияние различных сил галактического и общевселенского характера, квазаров, белых карликов и черных дыр... (41) Вожатая разругалась. (42) Задумавшись, она мазала себе мелом кончик носа. (43) А когда закончила писать уравнение, отошла от доски и полюбовалась. — (44) Вот, все сказанное учтя, мы можем отчетливо видеть, что Земля имеет форму репы. (45) Ты видишь? — спросила она Петю.

(46) Петя сознался, мол, видит, но не отчетливо, у него очки запотели.

(47) Петя списал уравнение в тетрадку для дальнейших раздумий.

(48) Тут вожатая глянула на часы, извинилась, объяснила, что ей позарез нужно мчаться, сообщила, что зовут ее Лора, и пообещала прийти в среду.

(49) В среду вместо нее пришел парень лохматый, веснушчатый и симпатичный.

— (50) Хелло, бонжур, гутен морген! (51) Я Толя. (52) Меня Лора прислала.

— (53) На Марсе есть жизнь? — спросил Яшка Кошкин.

— (54) Вы что, мужики? (55) Марс — это для сосунков. — (56) Толя сел за учительский стол, побарабанил пальцами. — (57) Кто знает, от чего происходит собака?

— (58) От волка.

— (59) От медведя.

— (60) От волкодава!

(61) Толя прекратил шум класса взмахом руки.

— (62) Мужики, я в каком смысле спрашиваю? (63) У всех славянских народов собака называется пес. (64) У нас тоже — пес. (65) Но еще и собака. (66) Ну, хордовые! (67) Ну, членистоногие! (68) Ну, жесткокрылые! (69) Думайте!

(70) Третий «А» напрягся.

(71) А Толя выкрикивал:

— (72) СО — приставка. (73) Означает совместное действие. (74) Что же есть БАЧИТЬ?.. (75) Ну, головоногие! (76) Ну, головобрюхие!.. (77) Не

знаете. (78) На южнорусском диалекте слово БАЧИТЬ означает — «смотреть». (79) Следовательно, СОБАЧИТЬ означает?

— (80) Смотреть вместе, — прошептал Ковалев Петя потрясенно.

— (81) Стало быть — СОБАКА?

— (82) Смотрящая вместе!.. (83) Помогающая охотнику и пастуху!

— (84) Именно. Лора говорила, что вы мужики толковые. (85) Ты, мужик, чего хочешь спросить? (86) Спрашивай.

(87) Поднялась силачка Ухватова Вера.

— (88) В «Химике» новый фильм — «Смерть негодяя». (89) Не хочешь с нами пойти пособачить?

— (90) Ну, мужики, вы меня радуете. (91) Именно на такой творческий поворот я и рассчитывал. (92) Пособачить с вами я не смогу, у меня конференция.

(93) Толя попрощался на восьми языках и ушел стремительно.

— (94) Самая умная собака — пудель, — сказал Яшка Кошкин. — (95) Наш пудель сам себе имя выбрал — Барбос. (96) Папа разложил перед ним таблички с именами, он и выбрал. (97) Думали, по ошибке, а он, хоть сто раз таблички раскладывай, выберет — «Барбос».

(98) В следующую среду пришел парень с гитарой. Жуя резинку.

— (99) Здорово, ежики. (100) Меня Лора прислала... (101) Короче, я ваш маэстро Гоша. (102) Организуем группу «Анизотропы». (103) Слышишь, — Гоша подмигнул красавице Лиде Мякишевой. — (104) По глазам вижу — на фоне бренчишь. (105) Организуй ежиков. (106) Проверь на слух, на ритмику, на внешний вид. (107) «Анизотропы» — секешь? (108) Чтобы волосы дыбом и уши зеленые. (109) А сейчас, приготовились. (110) Тихо... (111) Пою! — Гоша немножечко поплясал и запел:

(112) Однажды мама пони

(113) Шепнула папе пони:

(114) «Смотаемся в Японию...»

(115) Папа заржал...

— (116) Ржем дружно. (117) Па-па заржа-ал... (118) Ну, кто же так ржет? (119) Ржать надо с восторгом. (120) Повторяем — «Па-па заржа-ал...»

(121) На этот раз третий «А» Гошу порадовал. (122) Гоша воскликнул:

— (123) Атас! (124) Директор в коридоре. (125) Лора мне говорила, что вы сильны, но вы сильнее.

(126) В следующую среду в дверь просунулся парень с оранжевым спортивным мешком в руках.

— (127) Третий «А»? — спросил он. — (128) Как у вас с боксом?

— (129) Завал! — закричал третий «А», предчувствуя радость.

— (130) Наладим. (131) Я от Лоры. (132) Тоник я. (133) Антоний. (133) Имя древнее. — (140) На верхней губе Антония золотились усы. (142) Нос с горбинкой. (143) Брови, как птица в полете, орел.

(144) Тоник обвел третий «А» взглядом, вынул из сумки две пары боксерских перчаток — Ковалеву Пете и Яшке Кошкину.

— (145) Вы, двое, к доске. (146) Держите нервы. (147) Глубоко вздохнули. (148) Бокс!

(149) А к учительскому столу приближался аспирант-практикант Павел Васильевич Вяземский.

(150) На нем все было новое: и очки, и галстук, и полуботинки.

— (151) Что тут, собственно, происходит? — спросил он.

(152) Тоник ответил:

— (153) Меня Лора прислала. (154) Видите ли, бокс вобрал в себя лучшие стороны рыцарства, плюс гармонию и атлетику.

(155) На этих словах отличник Петя Ковалев и бывший троечник Яшка Кошкин вытерли боксерскими перчатками разбитые носы...

(156) Тогда поднялась силачка Ухватова Вера.

— (157) А вы, извините, кто? — спросила она.

— (158) Я? — аспирант-практикант замялся. — (159) Меня Лора прислала. (160) Просила познакомить вас с топологией. (161) Но, я думаю, это для вас все же сложно.

(162) Ухватова Вера сняла с Петиной правой руки боксерскую перчатку, положила в нее мел и сказала:

— (163) Петя, покажи, на что мы способны.

(164) Петя написал на доске Лорино уравнение. (165) Он так крепко поставил точку, что мел брызнул, будто разбилась лампочка.

(166) Павел Васильевич спросил с любопытством:

— (167) Если не секрет, что это?

— (168) Уравнение, из которого мы ясно видим, что Земля имеет форму репы...

(169) В следующую среду в класс вошла Лора.

(170) Третий «А» вскочил на парты. (171) Третий «А» закричал: «Лора!»

(172) А Лора сказала:

— (173) Здравствуйте, мои быстроногие! (174) Здравствуйте, мои музыкальные! (175) Здравствуйте, мои ясноглазые! (176) Мне о вас говорили так много хорошего...

(177) Именно с этой минуты бывший троечник Яшка Кошкин решил сочинять стихи и, может быть, даже песни.

(178) А чтобы стало понятным, почему эта история называется сказкой, нужно сознаться, что Лора была Василисой Прекрасной, в которую кое-где уже перестали верить.

Напишите небольшое сочинение: «Почему перед нами сказка?». Дайте ответ в виде связного текста (10–15 предложений).

## 17. Задача 17

Послушайте песню Д. Тухманова на стихи безымянного поэта XIII в. (перевод Л. Гинзбурга). Ответьте на вопрос:

Какие вольности в текст вносит исполнитель и зачем?

### MP3

Текст песни:

Во французской стороне,  
На чужой планете  
Предстоит учиться мне  
В университете.

До чего тоскую я -  
Не сказать словами.  
Плачьте ж, милые друзья,  
Горькими слезами.

На прощание пожмем  
Мы друг другу руки  
И покинет отчий дом  
Мученик науки.

Вот стою, держу весло,  
Через миг отчалю.  
Сердце бедное свело  
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,  
Голубая лента.  
Вспоминайте иногда  
Вашего студента

Много зим и много лет  
Прожили мы вместе,  
Сохранив святой обет  
Верности и чести.



Ну, так будьте же всегда  
Живы и здоровы!  
Верю, день придет, когда  
Свидимся мы снова.

Всех вас вместе соберу,  
Если на чужбине  
Я случайно не помру  
От своей латыни.

Если не сведут с ума

Римляне и греки,

Сочинившие тома

Для библиотеки,

Если те профессора,

Что студентов учат,

Горемыку-школяра

Насмерть не замучат,

Если насмерть не упьюсь

На хмельной пирушке,

Обязательно вернусь

К вам, друзья, подружки!

Вот стою, держу весло,

Через миг отчалю!

Сердце бедное свело

скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,

Голубая лента.

Вспоминайте иногда

Вашего студента!

## **18. Задача 18**

Послушайте песню Д. Тухманова на стихи безымянного поэта XIII в.  
(перевод Л. Гинзбурга). Ответьте на вопрос:

Какими средствами автор передаёт иронию?

### МРЗ

Текст песни:

Во французской стороне,  
На чужой планете  
Предстоит учиться мне  
В университете.

До чего тоскую я –  
Не сказать словами.  
Плачьте ж, милые друзья,  
Горькими слезами.

На прощание пожмем  
Мы друг другу руки  
И покинет отчий дом  
Мученик науки.

Вот стою, держу весло,  
Через миг отчалю.  
Сердце бедное свело  
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,  
Голубая лента.  
Вспоминайте иногда  
Вашего студента

Много зим и много лет  
Прожили мы вместе,  
Сохранив святой обет  
Верности и чести.

Ну, так будьте же всегда  
Живы и здоровы!  
Верю, день придет, когда  
Свидимся мы снова.

Всех вас вместе соберу,  
Если на чужбине  
Я случайно не помру  
От своей латыни.

Если не сведут с ума

Римляне и греки,

Сочинившие тома

Для библиотеки,

Если те профессора,

Что студентов учат,

Горемыку-школяра

Насмерть не замучат,  
Если насмерть не упьюсь  
На хмельной пирушке,  
Обязательно вернусь  
К вам, друзья, подружки!  
Вот стою, держу весло,  
Через миг отчалю!  
Сердце бедное свело  
скорбью и печалью.  
Тихо плещется вода,  
Голубая лента.  
Вспоминайте иногда  
Вашего студента!

### **19. Задача 19**

Рассмотрите портрет. Что вы можете сказать об изображённом человеке? Кто он по роду занятий? Каково его общественное положение? Какой у него характер?



## 20. Задача 20

Рассмотрите фотографию. Что вызывает комический эффект? Напишите об этом несколько предложений.



## 21. Задача 21

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Александр Введенский (1904-1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.

- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Найдите однородные дополнения в 1-й строфе стихотворения (мысленно замените точки на запятые в конце ряда стихотворных строк). Выберите цифру, соответствующую количеству этих однородных членов.

1	13
2	14
3	11
4	16

## 22. Задача 22

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?  
 – (2) Степь. Луга.  
 (3) И речные берега.  
 (4) Ветер.  
 (5) Солнце.  
 (6) Дождь.  
 (7) Росу.  
 (8) И ночлег в глухом лесу.  
 (9) Дом без крыши,  
 (10) Стен, дверей.  
 (11) Вой ночной  
 (12) Лесных зверей.  
 (13) И до самого  
 (14) Утра  
 (15) Треск упрямого  
 (16) Костра.  
 (17) На рассвете  
 (18) Птичье пенье.  
 (19) Крик далеких петухов.  
 (20) Еле слышное скрипенье  
 (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?  
 (23) – Я могу  
 (24) Починить челнок дырявый  
 (25) На лесистом берегу.  
 (26) Я лекарственные травы  
 (27) Собирать в лугах могу.  
 (28) И костер разжечь высокий,  
 (29) И штаны себе зашить.  
 (30) И на солнечном припёке  
 (31) Целый день по речке плыть.  
 (32) Я могу найти на карте  
 (33) Незнакомое село.  
 (34) Я могу заштопать парус,  
 (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?  
 – (37) Моряком.  
 (38) Или буду  
 (39) Рыбаком.  
 (40) Или летчиком бесстрашным.  
 (41) Или опытным стрелком.  
 (42) Буду смелым человеком.  
 (43) Ну а кем –  
 (44) Решу потом.

Найдите определение, которое не является эпитетом.

1	глухом лесу
2	упрямого костра
3	летчиком бесстрашным
4	<b>лекарственные травы</b>

## 23. Задача 23

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Что означает слово «челнок» в строке 24?



1	маленькая узкая лодка
2	деталь ткацкого станка
3	мелкий торговец
4	транспортный космический корабль

## 24. Задача 24

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?  
 – (2) Степь. Луга.  
 (3) И речные берега.  
 (4) Ветер.  
 (5) Солнце.  
 (6) Дождь.  
 (7) Росу.  
 (8) И ночлег в глухом лесу.  
 (9) Дом без крыши,  
 (10) Стен, дверей.  
 (11) Вой ночной  
 (12) Лесных зверей.  
 (13) И до самого  
 (14) Утра  
 (15) Треск упрямого  
 (16) Костра.  
 (17) На рассвете  
 (18) Птичье пенье.  
 (19) Крик далеких петухов.  
 (20) Еле слышное скрипенье  
 (21) Сосен, елей и дубов.
- (22) Что ты можешь?  
 (23) – Я могу  
 (24) Починить челнок дырявый  
 (25) На лесистом берегу.  
 (26) Я лекарственные травы  
 (27) Собирать в лугах могу.  
 (28) И костер разжечь высокий,  
 (29) И штаны себе зашить.  
 (30) И на солнечном припёке  
 (31) Целый день по речке плыть.  
 (32) Я могу найти на карте  
 (33) Незнакомое село.  
 (34) Я могу заштопать парус,  
 (35) Сделать новое весло.
- (36) Кем ты будешь?  
 – (37) Моряком.

- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Определите значение слова «глухой» в строке 8.

1	непроходимый
2	лишенный слуха
3	непрочный
4	закрытый

## 25. Задача 25

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.
  
- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,

- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Определите значение приставки при- в слове «припек» в строке 30.

1	присоединение
2	приближение
<b>3</b>	<b>неполнота действия</b>
4	близость к чему-либо

## 26. Задача 26

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.

- (20) Еле слышное скрипенье  
(21) Сосен, елей и дубов.
- (22) Что ты можешь?  
(23) – Я могу  
(24) Починить челнок дырявый  
(25) На лесистом берегу.  
(26) Я лекарственные травы  
(27) Собирать в лугах могу.  
(28) И костер разжечь высокий,  
(29) И штаны себе зашить.  
(30) И на солнечном припёке  
(31) Целый день по речке плыть.  
(32) Я могу найти на карте  
(33) Незнакомое село.  
(34) Я могу заштопать парус,  
(35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?  
– (37) Моряком.  
(38) Или буду  
(39) Рыбаком.  
(40) Или летчиком бесстрашным.  
(41) Или опытным стрелком.  
(42) Буду смелым человеком.  
(43) Ну а кем –  
(44) Решу потом.

Ассонанс – это вид рифмы, в которой совпадают ударные гласные, а согласные разные. Выпишите через запятую номера строк с ассонансом и неточной рифмой.

**Ответ:** 32, 34

## 27. Задача 27

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?  
– (2) Степь. Луга.  
(3) И речные берега.  
(4) Ветер.  
(5) Солнце.  
(6) Дождь.  
(7) Росу.  
(8) И ночлег в глухом лесу.  
(9) Дом без крыши,  
(10) Стен, дверей.  
(11) Вой ночной  
(12) Лесных зверей.  
(13) И до самого  
(14) Утра  
(15) Треск упрямого  
(16) Костра.

- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.
  
- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Усечённая рифма – рифма с усечением конечного согласного в одном из слов. Выпишите через запятую номера строк (в порядке следования в тексте) с такой рифмой.

**Ответ:** 24, 26, 28, 30

## 28. Задача 28

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной
- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого

- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Найдите синонимичные глаголы в строках 25-35. Выпишите их через запятую.

**Ответ:** зашить, заштопать; заштопать, зашить

## 29. Задача 29

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.
- (9) Дом без крыши,
- (10) Стен, дверей.
- (11) Вой ночной

- (12) Лесных зверей.
- (13) И до самого
- (14) Утра
- (15) Треск упрямого
- (16) Костра.
- (17) На рассвете
- (18) Птичье пенье.
- (19) Крик далеких петухов.
- (20) Еле слышное скрипенье
- (21) Сосен, елей и дубов.

- (22) Что ты можешь?
- (23) – Я могу
- (24) Починить челнок дырявый
- (25) На лесистом берегу.
- (26) Я лекарственные травы
- (27) Собирать в лугах могу.
- (28) И костер разжечь высокий,
- (29) И штаны себе зашить.
- (30) И на солнечном припёке
- (31) Целый день по речке плыть.
- (32) Я могу найти на карте
- (33) Незнакомое село.
- (34) Я могу заштопать парус,
- (35) Сделать новое весло.

- (36) Кем ты будешь?
- (37) Моряком.
- (38) Или буду
- (39) Рыбаком.
- (40) Или летчиком бесстрашным.
- (41) Или опытным стрелком.
- (42) Буду смелым человеком.
- (43) Ну а кем –
- (44) Решу потом.

Разбейте стихотворные строки на четверостишия – так, чтобы рифма была в конце каждой стихотворной строки, и запишите их. Сравните полученный вариант с тремя строфами в оригинальном стихотворении А.И. Введенского и попытайтесь объяснить, почему только такое построение строф лучше всего определяет смысл стихотворения.

### **30. Задача 30**

Прочитайте стихотворение, выполните задание.

Александр Введенский (1904 – 1941)

Что ты любишь?

- (1) Что ты любишь?
- (2) Степь. Луга.
- (3) И речные берега.
- (4) Ветер.
- (5) Солнце.
- (6) Дождь.
- (7) Росу.
- (8) И ночлег в глухом лесу.

(9) Дом без крыши,  
(10) Стен, дверей.  
(11) Вой ночной  
(12) Лесных зверей.  
(13) И до самого  
(14) Утра  
(15) Треск упрямого  
(16) Костра.  
(17) На рассвете  
(18) Птичье пенье.  
(19) Крик далеких петухов.  
(20) Еле слышное скрипенье  
(21) Сосен, елей и дубов.

(22) Что ты можешь?  
(23) – Я могу  
(24) Починить челнок дырявый  
(25) На лесистом берегу.  
(26) Я лекарственные травы  
(27) Собирать в лугах могу.  
(28) И костер разжечь высокий,  
(29) И штаны себе зашить.  
(30) И на солнечном припёке  
(31) Целый день по речке плыть.  
(32) Я могу найти на карте  
(33) Незнакомое село.  
(34) Я могу заштопать парус,  
(35) Сделать новое весло.

(36) Кем ты будешь?  
– (37) Моряком.  
(38) Или буду  
(39) Рыбаком.  
(40) Или летчиком бесстрашным.  
(41) Или опытным стрелком.  
(42) Буду смелым человеком.  
(43) Ну а кем –  
(44) Решу потом.

Объясните с помощью связного текста (напишите 10–15 предложений) авторский замысел стихотворения и соответствующую этому замыслу строфику из трех строф.