

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП
9 класс

I. Прочитайте рассказ, ответьте на вопросы.

Тарасик Петриченко

ГЛАЗОК

Перед вами глазок — средство дверной коммуникации.

Эта штука вделана в дверь и «смотрится».

По разные стороны глазка два разных мира, соединенных так называемой оптической осью. Хозяин — с одной стороны, гость с лестничным пространством — с другой. Можно даже так сказать: глазок — связующее звено для жизни с разных сторон «коммунальной ramпы».

Интересно, что каждому, смотрящему в дверной глазок, сопоставляется соответствующая оптическая картина.

Некто видит в глазок юную девушку в «продвинутом» одеянии.

Писатель-народник Алексей в глазке видит босого бородатого мужика.

Татарин-единоборец Кутуев видит своего отца, одетого в национальный костюм, с саблей наперевес.

Хозяин туристического агентства по отмыву денег Валера с первого этажа созерцает скользкого налогового инспектора.

Профессиональный косильщик от армии двадцатисемилетний Петров наблюдает в глазке бабу с пустыми ведрами и повесткой.

Оля видит жениха Сергея в свадебном костюме с цветами и свидетелями.

Никита — вернувшуюся внезапно с гастролей жену-актрису.

Наверное, только я в своем дверном глазке никого не вижу...

Ты где-то далеко. А мне так много нужно тебе рассказать...

Глупо.

1. Выпишите существительное-жаргонизм, образованное бессуффиксным способом.
2. Выпишите из текста синонимы к глаголу «видеть».
3. Выпишите из текста все словосочетания, содержащие приложения.
4. Что значит слово профессиональный в контексте «профессиональный косильщик от армии»?
 - А. имеющий отношение к профессии;
 - Б. занимающийся чем-либо как профессией;
 - В. предназначенный для профессионала;
 - Г. характеризующийся хорошим знанием дела.
5. Выпишите из текста прилагательное с тремя корнями.
6. Сколько персонажей рассказа видят что-то или кого через глазок?

7. Каким грамматическим средством достигается комический эффект в предложении «Оля видит жениха Сергея в свадебном костюме с цветами и свидетелями»?

8. Что такое дверной глазок для персонажей рассказа? Почему рассказчик никого не видит в дверном глазке? О чём говорят финальные слова рассказа? Постарайтесь ответить на эти вопросы в недлинном (10-15 предложений) рассуждении.

II. Перед вами четыре изображения.

[12 баллов]

- 1) Подпишите каждое изображение.
- 2) Что объединяет изображения?
- 3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.
- 4) Предположите, какое изображение могло бы дополнить ряд.



III. В приведённом тексте речь идёт о музыкальном инструменте. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

[10 баллов]

(1)_____ – это деревянный духовой музыкальный инструмент сопранового регистра. Важнейшей частью (2)_____ является двойная трость, изготавливаемая из тростника. В большинстве случаев трости делаются вручную самими (3)_____. Трость должна быть адаптирована к силе дыхания музыканта и постановке губ. Расцвет (4)_____, его «золотой век» приходится на XVIII в. Именно тогда создаются шедевры (5)_____ репертуара, концерты Перселла, Генделя, Вивальди, Марчелло, Альбиниони.



источник: <http://www.u-mama.ru>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.**[14 + 20 = 34 балла]****Белла Ахмадулина****ЧУЖОЕ РЕМЕСЛО**

- (1) Чужое ремесло мной помыкает.
(2) На грех наводит, за собой маня,
(3) моя работа мне не помогает
(4) и мстительно сторонится меня.
- (5) Я ей вовеки соблюдаю верность,
(6) пишу стихи у краешка стола,
(7) и все-таки меня снедает ревность,
(8) когда творят иные мастера.
- (9) Поет высоким голосом кинто,
(10) и у меня в тбилисском том духане,
(11) в картинной галерее и в кино
(12) завистливо заходится дыханье.
- (13) Когда возводит красную трубу
(14) печник на необжитом новом доме,
(15) я тоже вытираю об траву
(16) замаранные глиною ладони.
- (17) О, сделать так, как сделал оператор:
(18) послушно перенять его пример
(19) и, пристально приникнув к аппаратам,
(20) прищуриться на выбранный предмет.
- (21) О, эта жадность деревце сажать,
(22) из лейки лить на грядках неполитых
(23) и линии натурщиц отражать,
(24) размазывая краски на палитрах!
- (25) Так власть чужой работы надо мной
(26) меня жестоко требует к ответу.
(27) Но не прошу я участи иной.
(28) Благодарю скупую радость эту.

1. Что означает слово «кинто» в строке 9? Выберите правильный ответ.

- А. Кинто – в Грузии весельчак, плут, мошенник.
Б. Кинто – японская незамужняя девушка.
В. Кинто – японский музыкальный инструмент.
Г. Кинто – китайский тенор.

2. Какая рифма используется во 2 и 3-й строфе стихотворения? Выберите правильный ответ.
- А. точная;
 - Б. дактилическая;
 - В. составная;
 - Г. ассонансная.
3. Перечислите по алфавиту названия «чужих» ремесел, о которых идет речь в стихотворении.
4. Что означает слово «снедает» в строке 7? Выберите правильный ответ.
- А. ест, употребляет в пищу;
 - Б. терзает, мучит;
 - В. сжигает;
 - Г. сметает.
5. Найдите единственный эпитет в тексте стихотворения (не считая названия). Выпишите его.
6. В какой строке встречается три однокоренных слова? Напишите номер строки.
7. В четвертой строфе содержится грамматическая ошибка. Выпишите её.
8. Напишите небольшое сочинение (10-15 предложений) на тему «Символический смысл названия стихотворения Б.А. Ахмадулиной».