

9 класс

1. Задача 1

Какие языковые явления Вы наблюдаете в эпизоде из романа «Преступление и наказание»? Какие виды искажений использует писатель, чтобы передать немецкий акцент? Напишите об этом подробно и точно.

– Никакой шум и драки у меня не буль, господин капитэн, – затараторила она вдруг, точно горох просыпали, с крепким немецким акцентом, хотя и бойко по-русски, – и никакой, никакой шкандаль, а они пришьоль пьян, и это я все расскажит, господин капитэн, а я не виноват... у меня благородный дом, господин капитэн, и благородное обращение, господин капитэн, и я всегда, всегда сама не хотела никакой шкандаль. А они совсем пришьоль пьян и потом опять три путилки спросил, а потом один поднял ноги и стал нотом фортепьян играль, и это совсем нехорошо в благородный дом, и он ганц фортепьян ломаль, и совсем, совсем тут нет никакой манир, и я сказаль. А он путилку взял и стал всех сзади путилкой толкаль. И тут как я стал скоро дворник позваль и Карль пришьоль, он взял Карль и глаз прибиль, и Генриет тоже глаз прибиль а мне пять раз щеку биль. И это так неделикатно в благородный дом, господин капитэн, и я кричаль. А он на канав окно отворяль и стал в окно, как маленькая свинья, визжаль; и это срам. И как можно в окно на улиц, как маленькая свинья, визжаль? Фуй-фуй-фуй! И Карль сзади его за фрак от окна таскаль и тут, это правда, господин капитэн, ему зейн рок изорваль. И тогда он кричаль, что ему пятнадцать целковых ман мус штраф платиль. И я сама, господин капитэн, пять целковых ему зейнрок платиль. И это неблагородный гость, господин капитэн, и всякой шкандаль делаль! Я, говориль, на вас большой сатир гедрюкт будет, потому что я во всех газет могу про вас все сочиниль.

2. Задача 2

Рассмотрите фотографию. Какие типы графических искажений и зачем используют дизайнеры? Ответьте кратко, но точно.



3. Задача 3

Прослушайте запись стихотворения А. Ахматовой «Привольем пахнет дикий мёд...» в авторском чтении и в исполнении А. Демидовой. Чем отличаются между собой эти исполнения? Ответьте в недлинном (10-15 предложений) рассуждении.

MP3 1

MP3 2

4. Задача 4

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик

- 20) На этом корабле.
21) Вот и сейчас, быть может,
22) В каюте кормовой
23) В окошечко глядит он
24) И видит - нас с тобой.

1918

Каким размером написано это стихотворение? Выберите вариант.

1	ямбом
2	анapestом
3	амфибрахием
4	хореем

5. Задача 5

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
2) Смотри-ка - славный вид:
3) Кораблик трехмачтовый
4) Не двигаясь бежит.
5) Не разглядишь, а, верно,
6) Команда есть на нем,
7) И в тесном трюме, в бочках,
8) Изюм, корица, ром.
9) И есть на нем, конечно,
10) Отважный капитан,
11) Который видел много
12) Непостижимых стран.

- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Укажите номер строки, содержащей оксюморон.

6. Задача 6

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,

- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите через запятую все вводные слова в той последовательности, в которой они идут в тексте.

7. Задача 7

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,

- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите глагол в повелительном наклонении.

8. Задача 8

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,

- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите слово, образованное способом сложения.

9. Задача 9

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый

- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите из строки 8 заимствованное из тюркских языков слово.

10. Задача 10

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке

- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

В какой из строк 13-16 употреблено слово, в котором звучат и ударный, и безударный звуки [о]?

11. Задача 11

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Из строк 1-8 выпишите слово, которое имеет два варианта ударения.

12. Задача 12

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой
- 23) В окошечко глядит он
- 24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите через запятую слова с уменьшительным суффиксом.

13. Задача 13

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

- 1) На спичечной коробке
- 2) Смотри-ка - славный вид:
- 3) Кораблик трехмачтовый
- 4) Не двигаясь бежит.
- 5) Не разглядишь, а, верно,
- 6) Команда есть на нем,
- 7) И в тесном трюме, в бочках,
- 8) Изюм, корица, ром.
- 9) И есть на нем, конечно,
- 10) Отважный капитан,
- 11) Который видел много
- 12) Непостижимых стран.
- 13) И, верно, есть матросик,
- 14) Что мастер песни петь
- 15) И любит ночью звездной
- 16) На небеса глядеть...
- 17) И я, в руке Господней,
- 18) Здесь, на Его земле,
- 19) Точь-в-точь как тот матросик
- 20) На этом корабле.
- 21) Вот и сейчас, быть может,
- 22) В каюте кормовой

23) В окошечко глядит он

24) И видит - нас с тобой.

1918

В последней строфе есть слово, имеющее омоним. Выпишите его.

14. Задача 14

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

1) На спичечной коробке

2) Смотри-ка - славный вид:

3) Кораблик трехмачтовый

4) Не двигаясь бежит.

5) Не разглядишь, а, верно,

6) Команда есть на нем,

7) И в тесном трюме, в бочках,

8) Изюм, корица, ром.

9) И есть на нем, конечно,

10) Отважный капитан,

11) Который видел много

12) Непостижимых стран.

13) И, верно, есть матросик,

14) Что мастер песни петь

15) И любит ночью звездной

16) На небеса глядеть...

17) И я, в руке Господней,

18) Здесь, на Его земле,

19) Точь-в-точь как тот матросик

20) На этом корабле.

21) Вот и сейчас, быть может,

22) В каюте кормовой

23) В окошечко глядит он

24) И видит - нас с тобой.

1918

Выпишите через запятую наречия из строк 17-20.

15. Задача 15

Прочитайте стихотворение, ответьте на вопрос.

Владислав Ходасевич (1886-1939)

АНЮТЕ

1) На спичечной коробке

2) Смотри-ка - славный вид:

3) Кораблек трехмачтовый

4) Не двигаясь бежит.

5) Не разглядишь, а, верно,

6) Команда есть на нем,

7) И в тесном трюме, в бочках,

8) Изюм, корица, ром.

9) И есть на нем, конечно,

10) Отважный капитан,

11) Который видел много

12) Непостижимых стран.

13) И, верно, есть матросик,

14) Что мастер песни петь

15) И любит ночью звездной

16) На небеса глядеть...

17) И я, в руке Господней,

18) Здесь, на Его земле,

19) Точь-в-точь как тот матросик

20) На этом корабле.

21) Вот и сейчас, быть может,

22) В каюте кормовой

23) В окошечко глядит он

24) И видит - нас с тобой.

1918

Напишите небольшое (10-15 предложений) сочинение на тему: «Что вёз бы Ваш воображаемый корабль?»