

1. Задача 1

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины.

(44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвеич с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Найдите эпитеты в предложениях 15-17. Выпишите их через запятую в той форме, в которой они употребляются, в порядке их следования в тексте.

2. Задача 2

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу. (13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины.

(44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Каково лексическое значение слова «токовище» в предложении 11?

1	расчищенное место или специально оборудованная площадка для молотбы, для очистки и просушки зерна
2	место, где происходит токование, то есть подзывание самок птиц самцами особым криком
3	поведение птиц в начале брачного периода

3. Задача 3

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.
(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Из предложений 1-5 выпишите через запятую в порядке следования их в тексте грамматические основы, с помощью которых автор строит олицетворения.

4. Задача 4

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.
(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стайей. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвеич с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Найдите в предложениях 17-23 диалектное слово и выпишите его в той форме, в которой оно употребляется в тексте.

5. Задача 5

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепки чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Найдите среди предложений 26-32 такое, в котором автор шуточно подражает звукам природы, укажите номер этого предложения.

6. Задача 6

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвеич с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Каково лексическое значение слова «курбеты» в предложении 34?

1	прыжок верховой лошади с поджатыми передними ногами
2	прыжок в акробатике
3	выходка, каприз, странный поступок

7. Задача 7

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвеич с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Среди предложений 51-58 найдите предложения с метафорическим эпитетом, укажите через запятую номера этих предложений.

8. Задача 8

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Неможно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины.

(44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвеич с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Найдите сравнение в предложениях 38-44, укажите номер предложения, в котором оно употребляется.

9. Задача 9

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу. (13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куро́пач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованьем...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Укажите номер предложения, в котором автор объясняет лексическое значение слова «куропач».

10. Задача 10

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвейч.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Выпишите из предложений 41-51 названия тех птиц и животных, которые «опьянели» от весны, в порядке их следования в тексте в именительном падеже.

11. Задача 11

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стайей. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах

от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Выпишите из предложения 14 грамматическую основу.

12. Задача 12

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвейч.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркаящийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Среди предложений 41-49 найдите предложения, в которых подлежащее или сказуемое не выражены никаким словом, но ясны из контекста. Укажите их номера через запятую.

13. Задача 13

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскикивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Из предложений 39-50 выпишите все страдательные причастия прошедшего времени в порядке их следования и в той форме, в которой они употреблены в тексте.

14. Задача 14

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины.

(44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропад был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувьркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Из предложений 10-18 выберите предложение, в котором употреблено притяжательное прилагательное. Напишите номер этого предложения.

15. Задача 15

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепички чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвейч.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Из предложений 18-23 выпишите все местоимения в порядке их следования и в той форме, в которой они употреблены в тексте.

16. Задача 16

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвейч.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскокивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Из предложений 8-10 выпишите все слова (кроме возвратных глаголов), которые состоят из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме, в которой они употреблены в тексте.

17. Задача 17

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немощно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.

(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделывая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскикивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Выпишите из предложения 60 слова с метафорическим значением в той форме, в какой они употреблены в тексте.

18. Задача 18

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Неможно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвейч, разбудил сына Гордюшу. (13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины.

(44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Напишите полные имя, отчество и фамилию мальчика - героя рассказа.

19. Задача 19

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.
(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стайей. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.
(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскикивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркаящийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Как называется описание природы в предложениях 1-9?

20. Задача 20

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Ефим Николаевич Пермитин (1895/1896–1971)

ВЕСЕННИЙ ШУМ

(1) Ночью загудел сосновый бор. (2) Густой влажный ветер метался в нём до утра. (3) А на заре дождевые облака набежали. (4) И стало тихо; слышно было, как падали комья снега с ветвей.

(5) Тёплый дождь зашелестел по крыше леса и, не переставая, шёл всё утро, день и следующую ночь, тогда и умер снег.

(6) Немошно-бледный лежал он в низинах. (7) А на холмах задымился парок: земля там раскрывала глаза и дышала легко и радостно.

(8) В глубине леса пучилось, глухо вздыхало моховое болото, окутанное туманом.

(9) Было ещё совсем темно, а всё проснулось в лесу, готовилось к встрече солнца.

(10) Дятел высовывал железный свой клюв из дупла и снова прятался.

(11) Глухарь выбрался из крепи чапыжника, с места ночёвки, и, сорвавшись, зазвенел крыльями, направив свой полёт к токовищу.

(12) Проснулся и лесник Алексей Матвеич, разбудил сына Гордюшу.
(13) Они тихонько вышли за дверь и прислонились к стене домика.

(14) А на земле и в воздухе творилось необычайное. (15) Звон птичьих крыл рассекал воздух: неслась стая за стаяй. (16) Волнующий говор крылатых странников из-под небес проникал в душу мальчика и его отца.

(17) Какое-то неизъяснимое, неведомое и в то же время знакомое чувство трепетало у них в сердцах, не давало им спать в весенние ночи, манило вдаль. (18) Чувство это властно живёт в душе человека. (19) Кто не ощущал его в первые дни весны!

(20) Ещё яркие звезды висели над головой. (21) Только-только зазеленел на востоке окраек неба. (22) Тихо и торжественно отбивала последние минуты ночь.

(23) И вдруг из глубины леса, с мохового болота, полились серебряные звуки, словно через всё небо протянул кто-то невидимую струну и нетерпеливо трогал её.

(24) Чище и чище льются на весь лес ликующие звуки: то проснулись прилетевшие ночью журавли.

(25) Так началась весна.

(26) Наконец-то отец сказал:

(27) – Ну, Гордюша, собирайся, пора.

(27) Мальчик выбежал на двор, постоял, подождал и – снова в дом, а отец всё ещё одевался.

(28) ...Кочкастая, точно в бородавках, луговина в лужицах талой воды, и в них по-весеннему ясно отражается зарозовевшее небо.

(29) С кочки сорвался чибис и, ныряя в воздухе, бросался на охотников.

(30) – Чьи вы? Чьи вы?.. – пронзительно закричал он, прогоняя незваных гостей с занятой им полянки.

(31) – Мы-то Рокотовы. (32) А вот ты чей, голоштанник? – засмеялся Алексей Матвеич.

(33) Гордюше было забавно и слышать разговор отца с птицей, и видеть, как «голоштанник»-чибис, с тонкой косичкой на хохолке, сев в сторонке, мелко перебирая морковно-красными ножками, воинственно распушившись, бежал им навстречу и взлетал только в нескольких шагах от них. (34) Набрав высоту, он падал, выделявая в воздухе невероятные курбеты. (35) Чибис преследовал их, пока они не вышли в голый, прозрачно-сквозной берёзовый лес.

(36) В березняке они встретили ещё более забавного чудака. (37) Как тот чибис, он обнаружил себя криком:

– Го-го-го! Хо-хо-хо!.. – нёсся с лесной поляны широкий гогот.

(38) Вслед за бесовским хохотом раздался такой оглушительный треск крыльев по дуплу колодины, точно вдруг загремели в несколько барабанов или забили в ладоши.

(39) – Ишь развоевался, буян! (40) Смотри, Гордюша! – указал отец на самца белой куропатки.

(41) Куропач, казалось, сошёл с ума или был пьян. (42) Он подпрыгивал и перевёртывался через голову. (43) Вскакивал на кочки, на колодины. (44) Распушится, припадёт к земле и захохочет.

(45) Куропач ещё по-зимнему ослепительно бел. (46) Распушённый хвост, взъерошенный ожерелок и раскинутые крылья петушка делали его вдвое больше.

(47) Да, куропач был пьян запахами согревающейся земли, набухающих почек.

(48) Пьян был и бекас, кувыркающийся в воздухе. (49) И невидимый жаворонок в поднебесье.

(50) Но, конечно, больше всех пьяны были бесившиеся недалеко от шалаша, на лесной полянке два зайца...

(51) Всё, что подсмотрели в лесу в тихий весенний вечер Алексей Матвейч с сыном, походило больше на сказку, на чудесный весенний сон.

(52) Они сидели в шалаше и смотрели, и слушали шум леса, охваченного ликованием...

(53) Павлиний хвост зари выцвел. (54) Набежали тени, окутали пни и деревья. (55) Над поляной, похоркивая, пролетел вальдшнеп. (56) В лицо пахнуло теплом. (57) Запахи земли стали острее. (58) Небо расцвело золотыми чашами роз. (59) Серп луны, как лодка из тростников, вынырнул из таинственных глубин и поплыл по небесному своду. (60) Кроткая тишина обняла землю. <...>

Выпишите все названия птиц через запятую в именительном падеже в той последовательности, в которой они встречаются в тексте, без повторов.

21. Задача 21

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Как называется тип строфы, используемой А.А. Фетом в стихотворении?

22. Задача 22

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –

(10) О чём – неясно ей самой, –

(11) И робкий вздох благоухает

(12) Избытком жизни молодой.

Укажите способ рифмовки в стихотворении.

1	перекрёстная
2	смежная
3	опоясывающая

23. Задача 23

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

(1) О первый ландыш! Из-под снега

(2) Ты просишь солнечных лучей;

(3) Какая девственная нега

(4) В душистой чистоте твоей!

(5) Как первый луч весенний ярок!

(6) Какие в нём нисходят сны!

(7) Как ты пленителен, подарок

(8) Воспламеняющей весны!

(9) Так дева в первый раз вздыхает –

(10) О чём – неясно ей самой, –

(11) И робкий вздох благоухает

(12) Избытком жизни молодой.

Укажите, какие рифменные окончания использует автор в чётных стихотворных строках.

1	мужские
---	---------

2	женские
3	дактилические

24. Задача 24

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Определите стихотворный размер.

1	пятистопный ямб
2	четырёхстопный ямб
3	пятистопный хорей
4	четырёхстопный хорей

25. Задача 25

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Какое синтаксическое средство использует А.А. Фет в стихотворении?

1	однородные члены
2	побудительное предложение
3	восклицательное предложение

26. Задача 26

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!

- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Найдите в стихотворении обращения. Напишите через запятую номера стихотворных строк, где они употребляются.

27. Задача 27

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Каково лексическое значение слова «нега» в строке 3?

1	нежность
---	----------

2	блаженство, приятное состояние
3	беспокойство, забота

28. Задача 28

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Укажите через запятую номера строк, где встречаются слова, у которых написание некоторых букв в приставках зависит от произношения.

29. Задача 29

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!

- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Из стихотворных строк 5-8 выпишите через запятую эпитеты в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте стихотворения.

30. Задача 30

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Выпишите из текста через запятую существительные в именительном падеже, с помощью которых автор создаёт художественный параллелизм.

31. Задача 31

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Подберите однокоренной современный синоним к поэтизму "дева" из 9-й строки стихотворения. Напишите его.

32. Задача 32

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!

- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Выпишите из второй строфы в той форме, в какой они употреблены в тексте, слова, которые изменяются по родам и числам, но не изменяются по падежам в современном русском языке.

33. Задача 33

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

В строках 7 и 8 найдите грамматическую основу предложения и выпишите её.

34. Задача 34

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Укажите через запятую номера строк, в которых употребляются личные местоимения.

35. Задача 35

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!

(9) Так дева в первый раз вздыхает –

(10) О чём – неясно ей самой, –

(11) И робкий вздох благоухает

(12) Избытком жизни молодой.

Из строк 1-4 выпишите все существительные и глаголы, состоящие только из корня и окончания, в том порядке и в той форме, в каких они употреблены в тексте.

36. Задача 36

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

(1) О первый ландыш! Из-под снега

(2) Ты просишь солнечных лучей;

(3) Какая девственная нега

(4) В душистой чистоте твоей!

(5) Как первый луч весенний ярок!

(6) Какие в нём нисходят сны!

(7) Как ты пленителен, подарок

(8) Воспламеняющей весны!

(9) Так дева в первый раз вздыхает –

(10) О чём – неясно ей самой, –

(11) И робкий вздох благоухает

(12) Избытком жизни молодой.

Укажите номер строки, в которой употребляется союз.

37. Задача 37

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

(1) О первый ландыш! Из-под снега

- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Выпишите из стихотворения слово со значением «ароматный».

38. Задача 38

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Выпишите через запятую однокоренные слова из первой и третьей строфы в той форме, в которой они употреблены в тексте.

39. Задача 39

Прочитайте текст, ответьте на вопрос.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820–1892)

Первый ландыш

- (1) О первый ландыш! Из-под снега
- (2) Ты просишь солнечных лучей;
- (3) Какая девственная нега
- (4) В душистой чистоте твоей!
- (5) Как первый луч весенний ярок!
- (6) Какие в нём нисходят сны!
- (7) Как ты пленителен, подарок
- (8) Воспламеняющей весны!
- (9) Так дева в первый раз вздыхает –
- (10) О чём – неясно ей самой, –
- (11) И робкий вздох благоухает
- (12) Избытком жизни молодой.

Выпишите из стихотворения причастие в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

40. Задача 40



Рассмотрите фотографии 1 (слева) и 2 (справа). На какой из них изображено растение, воспетое А.А. Фетом? Ответ запишите цифрой.

41. Задача 41



Рассмотрите фотографии 1 (слева) и 2 (справа). На одной из них изображено растение, воспетое А.А. Фетом. Как называется растение, изображённое на другой фотографии?