

7 Класс

1. Задача 1

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как маникюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложения 2 выпишите подлежащее.

Ответ: все

2. Задача 2

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все

там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 1-5 есть глаголы, спряжение которых не определяется постановкой в форму инфинитива. Выпишите эти глаголы в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: пищит, высидела, отнесли; пищит, высидела

3. Задача 3

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 7-11 выпишите все слова, в которых есть звук [с] (в той форме и в той последовательности, в каких они употреблены в тексте).

Ответ: нисколько, глазки, разлапист, свою, пушистые

4. Задача 4

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из текста существительные, относящиеся к другому склонению, чем существительные, от которых они образованы. Выпишите слова в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Ответ: утенок, мешковиной, косточки, утенка; утёнок, мешковиной, косточки, утёнка

5. Задача 5

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 3-7 выпишите слово или слова, изменяющиеся по падежам, но не имеющие ни грамматических признаков рода, ни грамматических признаков числа. Слова выпишите в той форме, в которой они употреблены в тексте.

Ответ: В чём, нисколько; в чем, нисколько; чём, нисколько; чем, нисколько; в чём; в чем; чём; чем

6. Задача 6

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищат: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 1-6 выпишите существительные и глаголы с нулевым окончанием в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

Ответ: утёнок, ножек, яиц, домик, навес, затерялся, иди; утенок, ножек, яиц, домик, навес, затерялся, иди

7. Задача 7

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищат: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Какая особенность написания характеризует слово наманикюренный как образованное от заимствования?

Ответ: кю; "кю"; сочетание КЮ

8. Задача 8

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и

косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из предложений 1-8 слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания.

Ответ: отнесли, накрыли; накрыли, отнесли

9. Задача 9

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из предложений 7-15 слова, изменяющиеся по роду и числу, но не имеющие грамматического признака падежа.

Ответ: разлапист, жёлт; разлапист, желт; жёлт, разлапист; желт, разлапист

10. Задача 10

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите цифрами все предложения, в которых употреблены притяжательные местоимения.

Ответ: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 15

11. Задача 11

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите через запятую номера предложений, где встречается сравнение.

Ответ: 8, 10

12. Задача 12

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и

косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 2-4 найдите противопоставление. Выпишите из текста через тире противопоставленные слова.

Ответ: мама - курица

13. Задача 13

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите номер предложения, в котором указывается место, где прячется курица с цыплятами.

Ответ: 4

14. Задача 14

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 5-9 найдите фразеологический оборот. Укажите номер предложения, где он встречается.

Ответ: 7

15. Задача 15

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как маникюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 7-12 выпишите существительные, обозначающие детали портрета, в именительном падеже и в той форме числа, в которой они встречаются в тексте.

Ответ: глазки, ножки, клювик, лапки, крыльца

16. Задача 16

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как маникюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и

косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из текста цветковые эпитеты в той форме, и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: жёлтый, беловатым, чёрные, бледно-розовый, жёлт, жёлтенького; желтый, беловатым, черные, бледно-розовый, желт, желтенького

17. Задача 17

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В трагедии И.В. Гёте «Фауст» описывается создание искусственного человека - гомункулуса. Укажите номер предложения, в котором автор отсылает читателя к первоисточнику.

Ответ: 15

18. Задача 18

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите через запятую номера предложений, в которых показано могущество человеческой цивилизации.

Ответ: 13, 14;14, 13

19. Задача 19

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите номера предложений, где автор на основе внешнего поведения персонажа фантазирует о том, что не может случиться в действительности.

Ответ: 1, 2;2, 1;1,2;2,1

20. Задача 20

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и

косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Найдите и выпишите ласковое обращение, выраженное прилагательным.

Ответ: маленький

21. Задача 21

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 1-16 выпишите относительное местоимение в той форме, в которой оно употреблено в тексте, и через запятую напишите номер строки, в которой оно употреблено.

Ответ: что, 7

22. Задача 22

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 14-22 выпишите все слова, в которых есть звук [ш] (в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте).

Ответ: что, шорох, тишина, маршевой

23. Задача 23

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Из строк 9-14 выпишите слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

Ответ: включает, поворачивает

24. Задача 24

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из части сложного предложения в строке 12 выпишите грамматическую основу.

Ответ: слух настоящий

25. Задача 25

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста стихотворения имя существительное, которое не относится ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду.

Ответ: куранты

26. Задача 26

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 23-30 выпишите все слова, в которых букв меньше, чем звуков. Слова выпишите в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

Ответ: приёмнику, её, понимает, понимает,
поднимает; приёмнику, её, понимает, понимает,
поднимает

27. Задача 27

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.
- (19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Укажите цифрами все строки стихотворения, в которых употреблены притяжательные местоимения.

Ответ: 1, 7, 8, 26, 27, 30

28. Задача 28

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,

(6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,
слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста стихотворения притяжательное местоимение, которое может относиться к любому лицу, в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Ответ: свои

29. Задача 29

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.
(5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
(6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
(7) Всё то, что слышит наша квартира,
(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
(9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
(10) Сосед включает радиоящик
(11) И слушает музыку,
слушает речи,
(12) Как будто слух у него настоящий.
(13) Он так поворачивает регулятор,
(14) Что шорох мира становится
громом,
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть

(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Из строк 1-12 выпишите существительное 2 склонения, отклоняющееся от общих правил образования формы множественного числа.

Ответ: ухо

30. Задача 30

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
(2) Четыре процента слуха.
(3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
(4) Не лезет в тугое ухо.
(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Из строк 13-22 выпишите такую форму глагола, корень которого в результате фонетических чередований состоит из двух согласных.

Ответ: бьют

31. Задача 31

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
(2) Четыре процента слуха.
(3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
(4) Не лезет в тугое ухо.
(5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите через запятую номера стихотворных строк, где встречаются олицетворения.

Ответ: 3, 4, 5, 6, 17, 18, 26, 30

32. Задача 32

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,
(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
(9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
(10) Сосед включает радиоящик
(11) И слушает музыку,
слушает речи,
(12) Как будто слух у него настоящий.
(13) Он так поворачивает регулятор,
(14) Что шорох мира становится
громом,
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колыхает, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите с помощью букв аллитерацию в стихотворных строчках 3-7.

Ответ: с - ш; с, ш; с, ш

33. Задача 33

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
(10) Сосед включает радиоящик
(11) И слушает музыку,
слушает речи,
(12) Как будто слух у него настоящий.
(13) Он так поворачивает регулятор,
(14) Что шорох мира становится
громом,
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её понимает,
слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите номера стихотворных строк, где встречаются сравнения.

Ответ: 12, 16, 20, 21, 29

34. Задача 34

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик
(11) И слушает музыку,
слушает речи,
(12) Как будто слух у него настоящий.
(13) Он так поворачивает регулятор,
(14) Что шорох мира становится
громом,
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её понимает,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите номера стихотворных строк, где встречаются метафоры (без олицетворения).

Ответ: 4, 5, 6, 10, 14; 5, 6, 10, 14; 5, 6, 14; 4, 5, 6, 14

35. Задача 35

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста через запятую эпитеты, с помощью которых определяемое слово теряет свое прямое значение и превращается в метафору.

Ответ: тугое, трубный; трубный

36. Задача 36

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,
(14) Что шорох мира становится
громом,
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её понимает,
слышит,
(28) Музыка он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста пары существительных, иллюстрирующих процесс превращения одного звукового явления в другое. Пары выписывайте через тире.

Ответ: шорох – гром, тишина – гимн

37. Задача 37

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из стихотворных строк 27-30 выпишите ключевое существительное, с помощью которого автор создает метафору.

Ответ: крылья

38. Задача 38

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
(16) Как почерк вывесок,
прямо и огромен.
(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её разумеет,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

Из стихотворных строк 7-15 выпишите одним словом разговорную метафору.

Ответ: радиоящик

39. Задача 39

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,
и стон,
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,

прям и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колыхет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите в той форме, в которой он дается в тексте, эпитет, потерявший свое начальное значение. Выпишите слова в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

Ответ: Красной

40. Задача 40

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,
как всегда, аккуратны,
(18) На Красной площади бьют куранты.
(19) Потом тишина прерывается гимном,
(20) И гимн гроыхает,
как в маршевой роте,
(21) Как будто нам вновь победить
или погибнуть
(22) Под эти же звуки
на Западном фронте.
(23) ...А он к приёмнику привалился,
(24) И слышно, слышно, слышно соседу
(25) То, чего он достиг - добился, -
(26) Трубный голос нашей победы.
(27) Он слово её понимает,
слышит,
(28) Музыку он, глухой,
понимает,
(29) И в комнате,
словно ветром колышет, -
(30) Родина
крылья свои поднимает.

1955

В стихотворных строках 1-12 найдите те, в которых встречается анафора (единоначатие). Выпишите номера найденных предложений через запятую.

Ответ: 5, 6; 3, 5, 6