

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2015–2016 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП

7 класс

Задания и ответы

I. [26 баллов] Интеллектуальная разминка. Решите кроссворд.

	1			2	3				4	
	5									
		6								
			7							
	8		9				10		11	
12										

По горизонтали

2. Постоянный признак глагола 5. Богиня памяти, мать муз. 6. Злая насмешка.
7. Отрезок письменной речи, состоящий из одного или нескольких предложений и выделяющий значимую часть текста. 8. Научное название именительного падежа.
12. Повтор одинаковых или сходных согласных в стихотворении.

По вертикали

1. Основной предмет высказывания, сочинения. 3. Выражение, содержащее скрытый смысл, аллегория. 4. Противник Сильвио на дуэли из повести Пушкина «Выстрел». 8. Название юмористического рассказа А.П. Чехова о незадачливых рыбаках. 9. Думать, полагать, иметь мнение (церковнославянское). 10. Храм искусств. 11. Производный предлог, сочетающийся с формой родительного падежа.

Ответ (по 2 балла за верно отгаданное слово).

	¹ Т			² В	³ И	Д			⁴ Г	
	Е				Н				Р	
	⁵ М	Н	Е	М	О	З	И	Н	А	
	А				С				Ф	
		⁶ С	А	Р	К	А	З	М		
					А					
			⁷ А	Б	З	А	Ц			
					А					
	⁸ Н	О	⁹ М	И	Н	А	¹⁰ Т	И	¹¹ В	
	А		Н		И		Е		В	
¹² А	Л	Л	И	Т	Е	Р	А	Ц	И	Я
	И		Т				Т		Д	
	М		Ь				Р		У	

II. [не более 20 баллов] Рассмотрите изображения. Ответьте на вопросы.

Какие сооружения изображены?

Что их объединяет?

Когда они построены?

Какое изображение может быть лишним в данном ряду? Объясните свой выбор в 2–3 предложениях. Возможно несколько верных ответов.

С какими литературными произведениями или легендарными персонажами связаны эти сооружения?

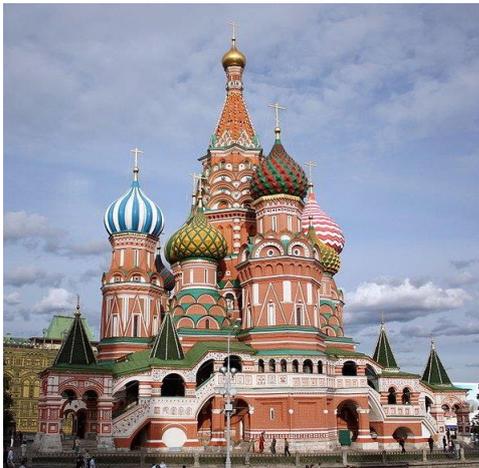
а)



б)



в)



г)



Ответ. Всё это – культовые сооружения (возможно, первое использовалось по-разному) (2 балла).

а) Стоунхендж (1 балл), сооружение в Англии, датируется III тысячелетием до н. э. (1 балл) Легенды связывают его с именем волшебника Мерлина (2 балла). Может быть лишним, так как самое древнее (1 балл).

б) Собор Нотр-Дам де Пари, собор Парижской Богоматери (1 балл) в Париже, строился в XII–XIV вв. (1 балл). Всемирно известен роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» (2 балла).

в) Храм Василия Блаженного, собор Покрова Пресвятой Богородицы что на Рву, Покровский собор (1 балл) в Москве, построен в середине XVI века (1 балл). С собором неразрывно связано имя московского юродивого Василия (см. житие святого). Легенда об ослеплении Иваном Грозным зодчих храма пересказана в балладе Дм. Кедрина «Зодчие» (2 балла). Может быть лишним, так как самый новый или находится в России (1 балл).

г) Развалины храма Артемиды в Эфесе (1 балл), построен в VI веке до н. э. (1 балл), в IV в. до н. э. сожжён Геростратом, желавшим прославиться (1 балл). Запрет на упоминание имени поджигателя достиг обратного эффекта: имя Герострата стало нарицательным, вошло в крылатое выражение «лавры/слава Герострата» (1 балл). Ему посвящено несколько литературных произведений, в том числе пьеса Г. Горина «Забить Герострата» (1 балл).

III. [14 баллов] «Двигатель торговли».

Представьте, что Вы сотрудник рекламного агентства. Вы рекламируете части речи по заказу торгового представительства. Сочините текст для рекламного буклета, посвящённый замечательным свойствам МЕСТОИМЕНИЯ. Не забудьте привести примеры употребления.

Критерии оценивания

Соответствие жанру (использованы характерные для рекламы лексические и синтаксические конструкции)	0–4 балла
Указано специфическое категориальное значение местоимения: его способность замещать части речи (в основном именные)	0–2 балла
Указаны признаки местоимения (перечислены разряды; признаки соотнесены с разрядами)	0–5 баллов
Названы синтаксические роли местоимения, приведены примеры	0–3 балла
Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок)	0–2 балла

IV. [48 баллов] Работа с текстом. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

Булат Окуджава (1924–1997)

* * *

- (1) Былое нельзя воротить, и печалиться не о чем,
- (2) у каждой эпохи свои подрастают леса...
- (3) А всё-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем
- (4) поужинать, в «Яр» заскочить хоть на четверть часа.
- (5) Теперь нам не надо по улицам мыкаться ошупью.
- (6) Машины нас ждут, и ракеты уносят нас вдаль...
- (7) А всё-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,
- (8) хотя б одного, и не будет отныне... А жаль.
- (9) Я кланяюсь низко познания морю безбрежному,
- (10) разумный свой век, многоопытный век свой любя...
- (11) А всё-таки жаль, что кумиры нам сняты по-прежнему
- (12) и мы до сих пор всё холопами числим себя.
- (13) Победы свои мы ковали не зря и вынашивали,
- (14) мы всё обрели: и надёжную пристань, и свет...
- (15) А всё-таки жаль – иногда над победами нашими
- (16) встают пьедесталы, которые выше побед.
- (17) Москва, ты не веришь слезам – это время проверило.
- (18) Железное мужество, сила и стойкость во всём...
- (19) Но если бы ты в наши слёзы однажды поверила,
- (20) ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом.

- (21) Былое нельзя воротить... Выхожу я на улицу.
(22) И вдруг замечаю: у самых Арбатских ворот
(23) извозчик стоит, Александр Сергеич прогуливается...
(24) Ах, нынче, наверное, что-нибудь произойдёт.

Вопросы по русскому языку (25 баллов)

1. [2 балла] Выпишите из стихотворения разговорное слово со значением «скитаться, странствовать».

Ответ. Мыкаться (2 балла).

2. [2 балла] Напишите название разряда местоимения, которым выражено подлежащее в предложении строки 24.

Ответ. Неопределённое (2 балла).

3. [5 баллов] Из строк 17–24 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов (или одного суффикса и одного постфикса) и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Проверило (1 балл), поверила (1 балл), пришлось (1 балл), замечаю (2 балла). Если учащийся выпишет слово *прогуливается*, в котором два суффикса и постфикс (про-гул-ива-й-эт-ся), – минус 2 балла. Если общая сумма баллов за это задание составит отрицательное число (например, учащийся выписал слова *поверило* и *прогуливается* или только слово *прогуливается*), то оно вычитается из суммы баллов к другим заданиям.

4. [2 балла] Из строк 3–18 выпишите все нарицательные имена существительные, количество звуков в которых меньше, чем количество букв. Существительные выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ. Четверть (0,5 балла), извозчиков (0,5 балла), пристань (0,5 балла), стойкость (0,5 балла).

Если учащийся выпишет слово *пьедесталы* (здесь количество букв и звуков равное) – минус 0,5 балла. Если учащийся выпишет слово *познания* (здесь количество букв меньше количества звуков) – минус 0,5 балла.

5. [4 балла] Укажите через запятую синтаксическую роль слова *всё* в строках 12 и 14.

Ответ. обстоятельство (1 балл) времени (1 балл), прямое (1 балл) дополнение (1 балл). Всего 4 балла.

6. [2 балла] Выпишите из последней части сложного предложения в строках 15–16 грамматическую основу.

Ответ. Которые выше (2 балла).

7. [2 балла] Выпишите из текста склоняемое русское существительное, которое не относится ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ. (У) ворот (2 балла).

8. [4 балла] Сколько раз в строках 7–14 встречается звук [з]? Напишите ответ цифрой.

Ответ. 4 (4 балла).

9. [2 балла] Напишите номер строки, в которой употреблено прилагательное, не изменяющееся ни по родам, ни по падежам, ни по числам.

Ответ. 16 (2 балла).

Вопросы по литературе (23 балла)

1. [1 балл] Напишите фамилию Александра Сергеевича.

Ответ. Пушкин (1 балл).

2. [2 балла] Как называются повторяющиеся начала строк (строки 3, 7, 11, 15)?

Ответ. анафора (2 балла) / рефрен (1 балл)

3. [2 балла] В одной из строф обыгрывается известная поговорка. Какая и в какой строфе?

Ответ. Москва слезам не верит, 5 (2 балла).

4. [2 балла] Укажите размер стихотворения.

Ответ. Пятистопный (1 балл) амфибрахий (1 балл).

5. [2 балла] Нечётные строки в этом стихотворении, как правило, содержат дактилическое окончание (*ощупью – извозчиков, безбрежному – по-прежнему*). В каких двух случаях окончание можно назвать гипердактилическим?

Ответ. Вынашивали, прогуливается (2 балла).

6. [2 балла] Выпишите из третьей строфы слова, употреблённые как антонимы.

Ответ. Кумиры – холопы (2 балла).

7. [3 балла] Как проявляется ирония в строках 5–6, 9–10? Свой ответ обоснуйте в 1–2 предложениях.

Примерный ответ. Ирония проявляется в метафоре «море познания», которому «низко кланяется» лирический герой; в эпитетах «разумный», «многоопытный»; в выборе однородных членов («машины» и «ракеты» как привычные средства передвижения) (3 балла).

8. [3 балла] Как Вы понимаете смысл строк 15–16? Ответьте в 1–2 предложениях.

Примерный ответ. Частные победы рядовых людей бывают заслонены масштабными историческими свершениями; речь может идти о кумирах, которых мы возводим на пьедестал, приписывая им все заслуги; а также о том, что подлинное, живое часто подменяется показным, ложным и мёртвым (3 балла).

9. [3 балла] Почему лирический герой уверен, что «нынче... что-нибудь произойдёт»? Как Вы думаете, какие чувства он испытывает? Ответьте в 1–2 предложениях.

Примерный ответ. Увидев извозчика и «прогуливающегося Александра Сергеевича», герой понимает, что его мечты сбываются, и он с любопытством и робостью, надеждой, радостью (возможно, лёгким страхом) ждёт развития событий (3 балла).

10. [3 балла] Почему лирический герой грустит о былом? Ответьте в 1–2 предложениях.

Примерный ответ. В современности герою не хватает простоты в человеческих отношениях, поэзии частной жизни, её неторопливости (3 балла).

V. [22 балла] Творческое задание.

Перед Вами примеры моностиха (одностишия, однострока). Прочитайте их и выполните задания.

Дайте краткое определение моностиху, опираясь на приведённые примеры.
Сочините свой собственный моностих.

К. Бальмонт

ПАУТИНКИ

1

Всевыразительность есть ключ миров и тайн.

2

Любовь огонь, и кровь огонь, и жизнь огонь, мы огненны.

А. Тимохин

СУХОЕ ДЕРЕВО

Ветхие ветви висят.

Т. Данильянц

Дни летят, как свинцовые пули.

М. Крепс

не реви, чуду будучи верен

Ответ.

1. Приводим определения учёных. «Моностих (однострок) – одностишие с законченной смысловой, синтаксической и метрической структурой» (*А.П. Квятковский*). «Однострок – это метрически организованное произведение, состоящее из одной строки, имеющее в своей основе метафору, образ или другой троп (фигуру) и обладающее авторской интонацией» (*Е. Степанов*) (6 баллов, точное соответствие необязательно).

2. Сочинение собственного моностиха (16 баллов).

Критерии оценивания

Соответствие жанру: одностишие, краткость, афористичность,	0–4 балла
Присутствие образности: наличие сравнения/эпитета/метафоры	0–4 балла
Особенности версификации: соблюдение стихотворного размера	0–4 балла
Стилистическая однородность и богатство речи	0–2 балла
Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок)	0–2 балла

Максимальное количество баллов – 130.