

## 7 Класс

### 1. Задача 1

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложения 2 выпишите подлежащее.

**Ответ:**

### 2. Задача 2

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину

без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 1-5 есть глаголы, спряжение которых определяется постановкой в форму инфинитива. Выпишите эти глаголы в той форме, в какой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

### **3. Задача 3**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 7-11 выпишите все слова, в которых есть звук [с] (в той форме и в той последовательности, в каких они употреблены в тексте).

**Ответ:**

#### **4. Задача 4**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из текста существительные, относящиеся к другому склонению, чем существительные, от которых они образованы. Выпишите слова в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

**Ответ:**

## **5. Задача 5**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевернутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 3-7 выпишите слово или слова, изменяющиеся по падежам, но не имеющие ни грамматических признаков рода, ни грамматических признаков числа. Слова выпишите в той форме, в которой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **6. Задача 6**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих

ножек, бегают передо мной и пищат: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 1-6 выпишите существительные и глаголы с нулевым окончанием в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **7. Задача 7**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищат: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже

разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Какая особенность написания характеризует слово наманикюренный как образованное от заимствования?

**Ответ:**

## **8. Задача 8**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из предложений 1-8 слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания.

**Ответ:**

## **9. Задача 9**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из предложений 7-15 слова, изменяющиеся по роду и числу, но не имеющие грамматического признака падежа.

**Ответ:**

## **10. Задача 10**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите цифрами все предложения, в которых употреблены притяжательные местоимения.

**Ответ:**

## **11. Задача 11**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.



(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите через запятую номера предложений, где встречается сравнение.

**Ответ:**

## **12. Задача 12**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 2-4 найдите противопоставление. Выпишите из текста через тире противопоставленные слова.

**Ответ:**

### 13. Задача 13

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевернутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит несколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите номер предложения, в котором указывается место, где прячется курица с цыплятами.

**Ответ:**

### 14. Задача 14

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4)

Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В предложениях 5-9 найдите фразеологический оборот. Укажите номер предложения, где он встречается.

**Ответ:**

## **15. Задача 15**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Из предложений 7-12 выпишите существительные, обозначающие детали портрета, в именительном падеже и в той форме числа, в которой они встречаются в тексте.

**Ответ:**

## **16. Задача 16**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Выпишите из текста цветные эпитеты в той форме, и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

**Ответ:**

## 17. Задача 17

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевернутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит несколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

В трагедии И.В. Гёте «Фауст» описывается создание искусственного человека - гомункулуса. Укажите номер предложения, в котором автор отсылает читателя к первоисточнику.

**Ответ:**

## 18. Задача 18

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите через запятую номера предложений, в которых показано могущество человеческой цивилизации.

**Ответ:**

## **19. Задача 19**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегают передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Укажите номера предложений, где автор на основе внешнего поведения персонажа фантазирует о том, что не может случиться в действительности.

**Ответ:**

## **20. Задача 20**

Прочитайте текст, выполните задание.

Александр Исаевич Солженицын

Утёнок

(1) Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? (2) Где мои все?»

(3) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (4) Сейчас перед непогодой их домик - перевёрнутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. (5) Все там, а этот затерялся. (6) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(7) И в чём тут держится душа? (8) Не весит нисколько, глазки чёрные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. (9) А между тем - тёпленький. (10) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (11) И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (12) И вот даже от братьев отличился характером.

(13) А мы - мы на Венеру скоро полетим. (14) Мы теперь, если все дружно возьмёмся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(15) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

Найдите и выпишите ласковое обращение, выраженное прилагательным.

**Ответ:**

## 21. Задача 21

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.



(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её понимает,  
слышит,  
(28) Музыку он, глухой,  
понимает,  
(29) И в комнате,  
словно ветром колышет, -  
(30) Родина  
крылья свои поднимает.

1955

Из строк 1-16 выпишите относительное местоимение в той форме, в которой оно употреблено в тексте, и через запятую напишите номер строки, в которой оно употреблено.

**Ответ:**

## **22. Задача 22**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 14-22 выпишите все слова, в которых есть звук [ш] (в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте).

**Ответ:**

### **23. Задача 23**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

## Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,  
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,  
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится  
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 9-14 выпишите слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **24. Задача 24**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,  
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,  
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится  
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.
- (19) Потом тишина прерывается гимном,
- (20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из части сложного предложения в строке 12 выпишите грамматическую основу.

**Ответ:**

## **25. Задача 25**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить



или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста стихотворения имя существительное, которое не относится ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду.

**Ответ:**

## **26. Задача 26**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,  
(6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -  
(7) Всё то, что слышит наша квартира,  
(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.  
(9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,  
(10) Сосед включает радиоящик  
(11) И слушает музыку,  
слушает речи,  
(12) Как будто слух у него настоящий.  
(13) Он так поворачивает регулятор,  
(14) Что шорох мира становится  
громом,  
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыка он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 23-30 выпишите все слова, в которых букв меньше, чем звуков. Слова выпишите в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

## **27. Задача 27**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,  
(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик  
(11) И слушает музыку,  
слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.  
(13) Он так поворачивает регулятор,  
(14) Что шорох мира становится  
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть

(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите цифрами все строки стихотворения, в которых употреблены притяжательные местоимения.

**Ответ:**

## **28. Задача 28**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста стихотворения притяжательное местоимение, которое может относиться к любому лицу, в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**Ответ:**

## **29. Задача 29**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.  
(9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,  
(10) Сосед включает радиоящик  
(11) И слушает музыку,  
слушает речи,  
(12) Как будто слух у него настоящий.  
(13) Он так поворачивает регулятор,  
(14) Что шорох мира становится  
громом,  
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её понимает,



слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 1-12 выпишите существительное 2 склонения, отклоняющееся от общих правил образования формы множественного числа.

**Ответ:**

### **30. Задача 30**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,  
(10) Сосед включает радиоящик  
(11) И слушает музыку,  
слушает речи,  
(12) Как будто слух у него настоящий.  
(13) Он так поворачивает регулятор,  
(14) Что шорох мира становится  
громом,  
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её понимает,  
слышит,  
(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из строк 13-22 выпишите такую форму глагола, корень которого в результате фонетических чередований состоит из двух согласных.

**Ответ:**

### **31. Задача 31**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,  
слушает речи,  
(12) Как будто слух у него настоящий.  
(13) Он так поворачивает регулятор,  
(14) Что шорох мира становится  
громом,  
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её разумеет,  
слышит,  
(28) Музыка он, глухой,  
понимает,  
(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите через запятую номера стихотворных строк, где встречаются олицетворения.

**Ответ:**

### **32. Задача 32**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится  
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть

(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,  
слышит,

(28) Музыку он, глухой,  
понимает,

(29) И в комнате,  
словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Укажите с помощью букв аллитерацию в стихотворных строчках 3-7.

**Ответ:**

### **33. Задача 33**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится  
громом,  
(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её понимает,  
слышит,  
(28) Музыка он, глухой,  
понимает,  
(29) И в комнате,  
словно ветром колышет, -  
(30) Родина  
крылья свои поднимает.

1955



Укажите номера стихотворных строк, где встречаются сравнения.

**Ответ:**

### **34. Задача 34**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,  
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,  
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится  
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,  
(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.  
(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,  
(18) На Красной площади бьют куранты.  
(19) Потом тишина прерывается гимном,  
(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,  
(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть  
(22) Под эти же звуки  
на Западном фронте.  
(23) ...А он к приёмнику привалился,  
(24) И слышно, слышно, слышно соседу  
(25) То, чего он достиг - добился, -  
(26) Трубный голос нашей победы.  
(27) Он слово её разумеет,  
слышит,  
(28) Музыку он, глухой,  
понимает,  
(29) И в комнате,  
словно ветром колышет, -  
(30) Родина  
крылья свои поднимает.

1955

Укажите номера стихотворных строк, где встречаются метафоры (без олицетворения).

**Ответ:**

### **35. Задача 35**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прям и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста через запятую эпитеты, с помощью которых определяемое слово теряет свое прямое значение и превращается в метафору.

**Ответ:**

**36. Задача 36**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите из текста пары существительных, иллюстрирующих процесс превращения одного звукового явления в другое. Пары выписывайте через тире.

**Ответ:**

### **37. Задача 37**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

## Глухой

- (1) В моей квартире живёт глухой -
- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,  
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,  
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится  
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из стихотворных строк 27-30 выпишите ключевое существительное, с помощью которого автор создает метафору.

**Ответ:**

### **38. Задача 38**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -



- (2) Четыре процента слуха.
- (3) Весь шум - и хороший шум,  
и плохой -
- (4) Не лезет в тугое ухо.
- (5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,
- (6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -
- (7) Всё то, что слышит наша квартира,
- (8) Не слышит глухой из нашей квартиры.
- (9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,
- (10) Сосед включает радиоящик
- (11) И слушает музыку,  
слушает речи,
- (12) Как будто слух у него настоящий.
- (13) Он так поворачивает регулятор,
- (14) Что шорох мира становится  
громом,
- (15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,
- (16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.
- (17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,
- (18) На Красной площади бьют куранты.
- (19) Потом тишина прерывается гимном,
- (20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её понимает,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Из стихотворных строк 7-15 выпишите одним словом разговорную метафору.

**Ответ:**

### **39. Задача 39**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,

весь шорох мира,

(6) Весь плеск,

и стон,

и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,

в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,

слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится

громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,

прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,

как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,

как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить

или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

Выпишите в той форме, в которой он дается в тексте, эпитет, потерявший свое начальное значение. Выпишите слова в той форме и в той последовательности, в которых они употреблены в тексте.

**Ответ:**

#### **40. Задача 40**

Прочитайте текст, выполните задание.

Борис Слуцкий

Глухой

(1) В моей квартире живёт глухой -

(2) Четыре процента слуха.

(3) Весь шум - и хороший шум,

и плохой -

(4) Не лезет в тугое ухо.

(5) Весь шёпот мира,  
весь шорох мира,

(6) Весь плеск,  
и стон,  
и шелест мира -

(7) Всё то, что слышит наша квартира,

(8) Не слышит глухой из нашей квартиры.

(9) Но раз в неделю,  
в субботний вечер,

(10) Сосед включает радиоящик

(11) И слушает музыку,  
слушает речи,

(12) Как будто слух у него настоящий.

(13) Он так поворачивает регулятор,

(14) Что шорох мира становится  
громом,

(15) Понятен и ясен хоть малым ребятам,

(16) Как почерк вывесок,  
прямо и огромен.

(17) В двенадцать часов,  
как всегда, аккуратны,

(18) На Красной площади бьют куранты.

(19) Потом тишина прерывается гимном,

(20) И гимн гроыхает,  
как в маршевой роте,

(21) Как будто нам вновь победить  
или погибнуть

(22) Под эти же звуки

на Западном фронте.

(23) ...А он к приёмнику привалился,

(24) И слышно, слышно, слышно соседу

(25) То, чего он достиг - добился, -

(26) Трубный голос нашей победы.

(27) Он слово её разумеет,

слышит,

(28) Музыку он, глухой,

понимает,

(29) И в комнате,

словно ветром колышет, -

(30) Родина

крылья свои поднимает.

1955

В стихотворных строках 1-12 найдите те, в которых встречается анафора (единоначатие). Выпишите номера найденных предложений через запятую.

**Ответ:**