

**Московская олимпиада школьников по истории. 2015-16 гг.**

**дистанционный этап**

**11 класс**

**Часть А.**

**Выберите по одному верному ответу в каждом задании**

**1. В каком году произошло описанное событие?**

«Великий государь указал, по именному своему великого государя указу, в своем великого государя великом Российском государстве для всенародной пользы учинить 8 губерний и к ним росписать города»

1. 1677 год
2. 1701 год
3. 1708 год
4. 1717 год

**2. Прочтите отрывок из работы Н.И. Костомарова и укажите, о каком князе идет речь:**

«Половецкий хан Котян, его тесть, прибежал в Галич к зятю со страшным известием, что идет с востока несметная сила неведомых завоевателей. "Сегодня отняли нашу землю, завтра ваша взята будет", - говорил он. [Князь] разослал вестников к разным русским князьям и созывал их для совета об общем деле в Киеве. Много князей съехалось туда. Там были Мстислав Романович Киевский, [князь], Мстислав Черниговский, Даниил Романович Волынский»

1. Мстислав Удатный
2. Мстислав Великий
3. Мстислав Храбрый
4. Мстислав Изяславич

**3. Прочтите отрывок из известного исторического источника и укажите, в каком году был издан этот документ:**

«К прискорбию нашему, значительная часть состава второй Государственной думы не оправдала ожиданий наших. Не с чистым сердцем, не с желанием укрепить Россию и улучшить ее строй приступили многие из присланных от населения лиц к работе, а с явным стремлением увеличить смуту и способствовать разложению государства...Все это побудило нас указом, данным правительствующему сенату Государственную думу второго созыва распустить»

1. 1905 год
2. 1907 год
3. 1911 год
4. 1918 год

**4. К известным полководцам XVIII века НЕ относится:**

1. А.В. Суворов
2. П.А. Румянцев
3. И.В. Гурко
4. Б.-К. Миних

**5. Прочтите отрывок из исторического источника и укажите, какую должность занимал автор текста:**

«Углубляясь в рассмотрение предмета и изыскивая те начала, которые составляют собственность России (а каждая земля, каждый народ имеет таковой Палладиум), открывается ясно, что таковых начал, без коих Россия не может благоденствовать, усиливаться, жить — имеем мы три главных: 1) Православная Вера. 2) Самодержавие. 3) Народность»

1. Председатель Государственного совета
2. Министр внутренних дел
3. Обер-прокурор Святейшего Синода
4. Министр народного просвещения

**6. Прочтите отрывок из воспоминаний начала XX века и укажите, в каком городе происходили указанные события:**

«Сани пропускали везде. И меня пропустили через Полицейский мост между шеренгами солдат. Они, в этот момент, заряжали ружья. Офицер крикнул извозчику: «Сворачивай направо». Извозчик отъехал на несколько шагов и остановился. «Похоже, стрелять будут!» Толпа стояла плотно. Были рабочие. Но была и обычная воскресная публика. «Убийцы!.. Ну, стреляйте же!» — крикнул кто-то. Рожок заиграл сигнал атаки. Я приказал извозчику двигаться дальше... Едва мы свернули за угол, послышался выстрел, сухой, несильный звук. Потом ещё и ещё»

1. Москва
2. Санкт-Петербург
3. Иваново-Вознесенск
4. Ревель

**Выберите несколько правильных ответов в каждом задании.**

**7. Прочтите отрывок из исторического источника и выберите из списка, представленного ниже, верные суждения.**

«При всей жестокости моровья язвы, здесь распространившейся силно, в царствующем сем граде грех ради наших открылося преужасное и слезам достойное кровопролитное позорище, сего месяца 15 числа, та есть с четвертка на пяток, бунтом, от злой черни, от фабричных, холопей, купцов, отставных солдат и других разночинцев учиненным. В 9-м часу по полудни, когда пришли от архиерея... посланные к Варварским воротам для счета денег, собранных при образе Пресвятыя Богородицы Боголюбския что над вратами, и для запечатания оных консисторскою печатью, канцелярист консисторской и 7 человек солдат, данных на то от г. Еропкина; и как подъячей снял печать купцову от сундука с денгами, то и сделался нелепой крик от народа, нароком туда заранее собравшагося и ожидаваго уже не толко присыльных от архиерея, но и самаго архиерея. Потом били подъячего и солдат, и их перевязали, из коих иные и померли. Между тем бунтовщики послали своих на колокольную церковь Всех Святых что на Кулишках и ударили в набат»

1. Описанные события произошли в 1771 году.
2. Царствующий град, указанный в тексте – это Петроград.
3. Подавление восстания возглавил А.А. Аракчеев.
4. Архиерей, упомянутый в тексте, был убит в ходе восстания.
5. Описанное в тексте восстание позднее было возглавлено И. Болотниковым.
6. Моровая язва, упомянутая в тексте – это эпидемия испанского гриппа.
7. Указанная в тексте церковь Всех Святых что на Кулишках существует и в наши дни.
8. Бунт, описанный в тексте, был подавлен в течении нескольких дней.

**8. Какие из указанных пар верно объединяют государственный орган и правителя, при котором он был создан?**

1. Петр I – Правительствующий сенат
2. Петр II – Верховный тайный совет
3. Елизавета Петровна – Святейший синод
4. Александр I – Государственный совет
5. Николай I – Комитет министров
6. Александр II – Верховная распорядительная комиссия
7. Александр III – Петроградский совет
8. Николай II – Совет министров

**9. Прочитайте отрывок из речи известного политического деятеля. Выберите из предложенного перечня термины и понятия, связанные со временем его нахождения у власти.**

«Страна требует крупных преобразований, но все улучшения в местных распорядках в суде и администрации останутся поверхностными, не проникнут вглубь, пока не будет достигнуто поднятие благосостояния основного земледельческого класса государства. Поэтому коренною мыслью теперешнего правительства, руководящею его идеей был всегда вопрос землеустройства. Не беспорядочная раздача земель, не успокоение бунта подачками – бунт

погашается силой, а признание неприкосновенности частной собственности как следствие, отсюда вытекающее, создание мелкой личной земельной собственности, реальное право выхода из общины и разрешение вопросов улучшенного землепользования - вот задачи, осуществление которых правительство считало и считает вопросами бытия русской державы»

1. «третьиюньский переворот»
2. «контрреформы»
3. «отруб»
4. «военный коммунизм»
5. «военно-полевой суд»
6. «военные поселения»
7. «октябристский маятник»
8. «мрачное семилетие»

**10. Из предложенных суждений верными являются:**

1. Новгород был племенным центром вятичей.
2. Владимир Святой крестился в Никомедии.
3. Основателем династии московских князей был сын Александра Невского.
4. Рязань была присоединена к Москве только в XVI веке.
5. В 1570 году опричники совершили поход на Архангельск.
6. По итогам Поляновского мира русско-польская граница не была изменена.
7. Главной движущей силой декабрьского вооруженного восстания в Москве были кадеты.
8. Должность Президента СССР появилась в 1990 году.

**Вопрос 11. Заполните пронумерованные пропуски в тексте. Вставляемые понятия (имена, даты, термины) занесите под соответствующими порядковыми номерами в таблицу. ВСЕ ВСТАВКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ТЕКСТУ РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ, ФАМИЛИИ БЕЗ ИНИЦИАЛОВ. СЛОВСОЧЕТАНИЯ пишутся с пробелами. Где необходимо – ставятся дефисы. ДАТЫ ПРИВОДЯТСЯ ПО СОВРЕМЕННОМУ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЮ, ВЕКА АРАБСКИМИ ЦИФРАМИ.**

Московское княжество было выделено в удел младшему сыну (1 – имя и отчество) Даниилу в (2 ) году. Несмотря на свои скромные размеры, в правление Даниила Москва принимала активное участие в борьбе между Дмитрием (3 – топонимическое прозвище) и (4 – имя) Городецким. Результатом этой борьбы стал поход « (5) рати» на Северо-Восточную Русь в 1293 году. Войны Даниила с Рязанским княжеством были более успешны, результатом чего стало присоединение к Москвы в 1301 году (6 – город) – города-крепости на притоке Волги реке (7 - название). Преемником Даниила стал его старший сын – (8 – имя). В его правление определился основной соперник Москвы в борьбе за великое княжение (9 – название) – тверской князь Михаил Ярославич. Кульминацией их противостояния стала битва при селе (10 – название) в 1317 году, выигранная Тверью. Однако сам тверской князь попал в немилость к хану (11 – имя) и был через год казнен в Орде. Впоследствии он был канонизирован, а о его смерти сохранился летописный рассказ – «(12 – тип произведения) об убиении Михаила Тверского». Торжество московского князя не было долгим – в (13 – год) году в Орде он был убит сыном Михаила – Дмитрием по прозвищу (14 – прозвище). Власть в Москве перешла в руки второго сына Даниила – (15 – имя). Перенос резиденции русского (16 – церковный сан), состоявшийся в 1326 году, значительно укрепил его авторитет. Подавление вспыхнувшего в 1327 году антиордынское восстание в Твери, в ходе которого был убит (17 – должность) Чолхан, совместно с «(18 – название) ратью» позволило московскому князю нанести старинному противнику сокрушительный удар.

**12. Перед вами – фотографии памятников, посвященных доблести русских солдат в различных войнах. Заполните таблицу, указав во втором столбце год(ы) войн, которым посвящены памятники. В третий столбец таблицы внесите цифровое обозначение характеристики политического деятеля – современника данного события. В данном случае современником признается тот, кто занимал указанное в описании положение на момент событий, которым**

посвящен памятник. (Обратите внимание: в списке представлено больше характеристик, чем предложено фотографий).



**А**



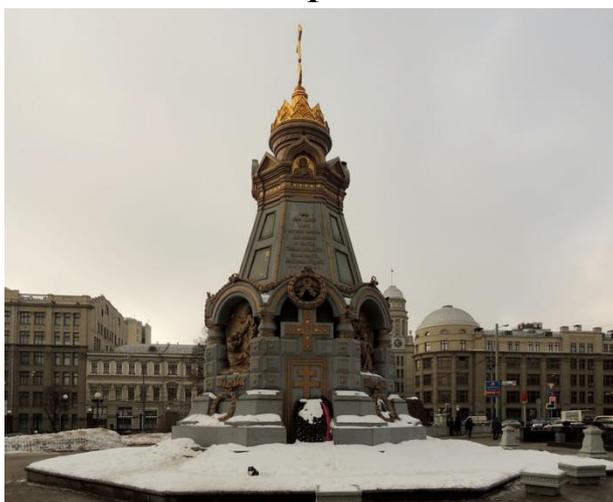
**Б**



**В**



Г



Д

1	Германский император и прусский король, основатель Германской империи
2	Латиноамериканский революционер, диктатор Венесуэлы, провозгласивший ее независимость
3	Первый французский король из династии Бурбонов, чья фраза «Париж стоит мессы» вошла в историю
4	Деятель освободительного движения в Индии, председатель партии «Индийский национальный конгресс», один из основателей движения Неприсоединения
5	Натуралист и путешественник, подготовивший книгу, в которой показал изменчивость видов растений и животных, их естественное происхождение от более ранних видов.
6	Король Польши и великий князь Литвы венгерского происхождения, известный полководец, организатор регулярной наемной армии в Речи Посполитой
7	Английский адмирал, участник наполеоновских войн, погибший во время блестяще выигранного Трафальгарского морского сражения
8	Первый царь Третьего Болгарского царства
9	Испанский писатель, автор роман «Дон Кихот Ламанчский»
10	Турецкий султан, ставший известным под именем «Великолепный»

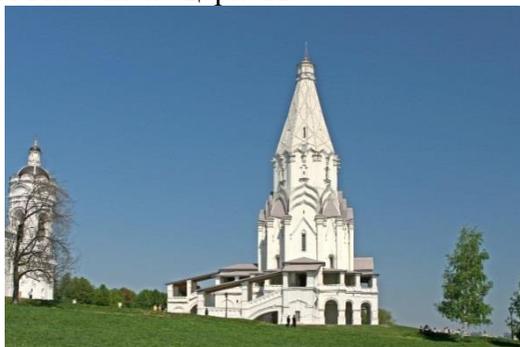
Ответ:

Буквенное обозначение памятника	Год(ы) изображаемого события	Цифровое обозначение современника
---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

А		
Б		
В		
Г		
Д		

**13. Ответьте на исторический блиц. Ответы внесите в соответствующие поля. Словосочетания пишутся слитно, без пробелов и дефисов. Фамилии исторических деятелей указываются без инициалов.**

1. Титул главы русской церкви до 1589 года
2. Стиль архитектуры, в котором выполнена церковь



3. Ближайший сподвижник Ивана Грозного во время опричнины, погибший в ходе Ливонской войны (настоящие имя и фамилия).
4. Автор картины (фамилия)



5. Русское название ранних образцов длинноствольного огнестрельного оружия
6. Название гвардейского подразделения, учрежденного Елизаветой Петровной
7. Расположение земельных участков одного хозяйства полосами попеременно с чужими участками
8. Последний перед революцией председатель Совета министров Российской империи (фамилия)



9. Совещательный орган-предшественник Государственного совета, созданный в марте 1801 года
10. Город, в котором расположен памятник на фотографии



11. Название границы территории, за пределами которой запрещалось постоянное жительство евреям в Российской империи
12. Год подписания Сан-Стефанского мира
13. Остров, на который был сослан Наполеон Бонапарт в 1814 году
14. Русское название города, решение о сдаче которого врагу, принято генералом, изображенным на данной фотографии.



15. Фамилия создателя «Союза Михаила Архангела»
16. Почетная приставка к фамилии исследователя Центральной Азии (на фото)



17. Прямой налог, отмененный в 1886 году
18. Высший флотский чин по Табели о рангах
19. Город на западе России, девиз герба которого «Восславлен крепостью» (на фото)



20. Фамилия гос. деятеля, чье нахождение у власти вошло в историю как «диктатура сердца»
21. Название кошелька, денежной сумки на Руси, в Средневековье
22. Название Санкт-Петербурга с 1914 по 1924 гг.
23. Фамилия скульптора – автора бюста



## **ЧАСТЬ Б.**

### **I задание.**

**Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните предложенные задания.**

*Д. Горсей. «Записки о России»*

Перейдем теперь к узурпатору, называемому в их языке «тиран-душегубец», к Борису Федоровичу Годунову. <...> Я получал письма от моих старинных друзей, а также другие известия, которые готов показать, а кроме того, я встречался с двумя посланниками и сведущим монахом, [от них я узнал] о том, каково положение дел в этом государстве и в его управлении. Борис со своей семьей, как вы уже слышали, становился все более могущественным и захватывал все большую власть, угнетая, подавляя и убирая постепенно самую значительную и древнюю знать, которую ему удалось отстранить и истязать безнаказанно, чтобы его боялись и страшились; он удалил также теперь и самого царя Федора Ивановича, а свою сестру царицу послал в монастырь, хотя фактически он уже был царем и раньше; заставил патриарха, митрополитов, епископов, монахов и других — новую возвысившуюся знать, чиновников, купцов, а также всех других своих людишек бить ему челом, прося о принятии венца на царство. В назначенное время он был торжественно возведен на престол и венчан, сделавшись при открытом шумном одобрении из дворянина царем Борисом Федоровичем, великим князем Владимира, Москвы и всея Руси, правителем Казани, Астрахани, Сибири и проч., как пишется.

1. Укажите год, в котором произошла описываемая процедура венчания на царство.
2. Назовите имя царицы – жены Федора Иоанновича, упомянутой в тексте.
3. Сделайте вывод об отношении автора текста к Борису Годунову. Приведите на основе текста три аргумента, подтверждающих ваш вывод.
4. Автор текста указывает, что Годунов «фактически уже был царем и раньше», т.е. еще при Федоре Иоанновиче. Используя исторические знания, приведите два аргумента в подтверждение этой точки зрения.
5. Может ли считаться сочинение Д. Горсея достоверным историческим источником по событиям конца правления Бориса Годунова и начала Смутного времени. Приведите три аргумента.

**Вопрос 2.** В школе проводилась «Неделя истории», посвященная истории России XVII века. Один из учащихся должен был рассказать о картине художника А.Д.Кившенко «Патриарх Никон предлагает новые богослужебные книги» и происходящих на ней событиях. Ниже приводится рассказ ученика о картине и событиях, которым она посвящена.



### Рассказ ученика

1) На картине изображен церковный собор, проходивший в 1654 году в Успенском соборе Московского Кремля. 2) Этот собор был созван по указу патриарха Никона. 3) На собор были приглашены епископы, настоятели монастырей, а также некоторые заслуженные священники. 4) На соборе присутствовал патриарх и царь Алексей Михайлович, что должно было подчеркнуть единство церковной и светской власти. 5) На картине изображено, как патриарх, выступая на соборе, высказывается о необходимости периодического обновления церковных книг. 6) Патриарх предлагает править русские печатные служебники по греческим изданиям, а не по древним русским рукописным церковным книгам, так как последние содержат ошибочные обряды. 7) Выступление патриарха вызвало резкое неприятие многих участников собора. 8) На картине изображен протопоп Аввакум, спорящий с Никонем, это ошибка автора картины – Аввакум не участвовал в соборе. 9) Кроме того, автор картины неправильно изобразил, что на соборе присутствуют члены боярской Думы, так как светским лицам, кроме царя, присутствовать на соборе было не разрешено.

Ниже вам предлагается фрагмент из работы: Макарий (Булгаков), Митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1994-1996, с повествованием о событиях, послуживших основой для картины Кившенко.

Ознакомившись с этими материалами, установите исторические ошибки в рассказе ученика - в поле ответа напротив цифрового обозначения предложения, запишите «верно», в случае, если оно не содержит ошибки, или необходимые исправления, если в нем содержится ошибка.

«Никон просил царя Алексея Михайловича созвать Собор. Собор был созван в марте или в апреле 1654 г. и происходил в царских палатах. На Соборе «председательствовали благоверный и христоролюбивый государь царь и великий князь Алексей Михайлович, всея Великия и Малыя России самодержец, и премудрый великий государь святейший Никон, патриарх Московский и всея Великия и Малыя России», и присутствовали пять митрополитов: Новгородский Макарий, Казанский Корнилий, Ростовский Иона, Крутицкий Сильвестр, Сербский Михаил; четыре архиепископа: Вологодский Маркелл, Суздальский Софроний, Рязанский Мисаил, Псковский Макарий; один епископ — Коломенский Павел; одиннадцать архимандритов и игуменов и тринадцать протопопов — всего, кроме председательствовавших, 34 человека, «туже и царскому сигклиту предстоящу». Никон открыл Собор речью. Высказав сначала общие мысли, что нет ничего богоугоднее, как поучаться в заповедях Божиих и крепко на них утверждаться, и что, по словам благочестивого царя Юстиниана, два величайшие дара даровал Бог людям по своей благости: священничество и царство, из которых одно служит Божественным, а другое правит человеческими (делами), но оба, происходя от одного и того же начала, украшают человеческую жизнь и что они тогда только могут выполнять свое призвание, если будут заботиться о сохранении между людьми Божественных заповедей и церковных правил, Никон продолжал: «Посему должно и нам блюсти заповеди, преданные от Господа и Спасителя нашего, от св. апостолов и от св. отцов, собиравшихся на седми Вселенских и православных поместных Соборах. И так как (отселе говорил Никон словами, наиболее поразившими его в грамоте

Восточных патриархов об утверждении Русского патриаршества), так как православная Церковь получила совершенство не только в догматах богословия и благочестия, но и в священноцерковном уставе, то справедливость требует, чтобы и мы потребляли всякую новину в ограде Церкви, зная, что новины всегда бывают причиною церковного смятения и разделения, и чтобы следовали мы уставам св. отцов, и чему научились от них, то хранили неповрежденным, без всякого приложения или отъятия. И мы по первому правилу Седмого Вселенского Собора со услаждением приемлем Божественные правила св. апостолов, св. Соборов Вселенских и поместных и св. отцов, как просвещенных от одного и того же Св. Духа, и кого они прокляли, и мы проклинаем, кого они низвергли, и мы низвергаем, кого они отлучили, и мы отлучаем, кого они запретили, и мы запрещаем. Никон продолжал: «Посему я должен объявить вам нововодные чины церковные. В Служебниках московской печати положено, чтобы архиерейские молитвы, которыми архиереи разрешают многие грехи людские, священник пред совершением литургии читал от своего лица за самого себя, а в греческих Служебниках и в наших старых, писанных за сто, за двести, за триста лет и более, тех молитв не обретаются; положено еще пред началом литургии говорить отпуст (после часов) на всю церковь, чего ни в греческих, ни в наших старых не положено, да есть разности и в действиях за литургиею и в ектениях. Посему прошу решения: новым ли нашим печатным Служебникам последовать или греческим и нашим старым, которые купно обоим един чин и устав показывают?» Тогда царь и преосвященные митрополиты, архиепископы и епископ, и весь освященный Собор — все единогласно отвечали: «Достойно и праведно исправить против старых — харатейных и греческих».

Затем последовал целый ряд предложений и вопросов со стороны Никона и решений или ответов со стороны Собора. Никон: «В уставах наших написано отверзать царские двери во время литургии только на малый выход и на великий, а у нас теперь они бывают постоянно отверсты от начала литургии до великого выхода. Скажите: по уставу ли действовать или по нашему чину? А греки действуют согласно с нашим уставом». Собор: «И мы утверждаем быть так же, как греческие и наши старые книги и уставы повелевают». Никон: «В наших уставах написано в воскресный день начинать литургию в начале третьего (по-нынешнему, девятого) часа, а у нас ныне, когда случается соборный молебен, литургия начинается в начале седмого и осмого (т. е. первого и второго) часа. Что скажете: по уставу ли св. отцов начинать литургию или по нашему обычаю в начале седмого и осмого часа, о чем нигде не написано?» Собор: «Быть по уставу св. отцов». Никон: «По 7-му правилу Седмого Вселенского Собора, при освящении церковей должно полагать в них мощи св. мучеников, а у нас в России все церкви освящаются без мощей; только в антиминсе вшивают частицы мощей, под престолом же мощей не кладут, а в старых наших Потребниках есть указ о том, чтобы под престолом класть три части св. мощей. Что об этом скажете?» Собор: «Быть по правилам св. отцов и по уставу, как написано в древних Потребниках». Никон: «По 15-му правилу Лаодикийского Собора, без малых ризиц (стихаря) никто не должен восходить в церкви на амвон, чтобы читать и петь, а у нас простецы без благословения, и двоеженцы, и троюженцы читают и поют в церквах. Что скажете?» Собор: «Также быть по правилам св. отцов». Никон: «В уставах греческих и в наших старых написано о поклонах в великую Четырдесятницу, а в новых наших уставах положено несогласно с греческими и нашими старыми, и о сем должно истинно испытать». Собор: «Быть согласно с древними уставами». Никон: «В наших старых Потребниках и Служебниках и в греческих указано служить на антиминсах, а ныне то не делается: антиминс полагают под покровом. И о сем рассудите». Собор: «Добро есть исправить согласно с старыми и греческими книгами». Затем благочестивый государь царь и великий князь Алексей Михайлович и великий государь святейший патриарх Никон повелели написать это соборное Уложение ради совершенного его укрепления, чтобы впредь быть исправлению церковных книг при печатании их по древним харатейным и греческим книгам, Уставам, Потребникам, Служебникам и Часословам. И Никон вместе с митрополитами, архиепископами и епископом, с архимандритами, игуменами, протопопами и весь освященный Собор утвердили соборное Уложение подписями своих рук, «яко да имать в предыдущия лета непременно сему быти».

### **Вопрос 3. Внимательно рассмотрите картины, посвященные отправлению суда в разные периоды истории России.**

1. Назовите примерные хронологические рамки периодов истории России, которым посвящена каждая картина.
2. Опираясь на содержание картины № 1, сделайте три вывода об уровне развития суда и чертах судебного процесса. Каждый вывод обоснуйте ссылкой на детали картины.
3. Опираясь на содержание картины № 2, пять выводов об уровне развития суда и чертах судебного процесса. Каждый вывод обоснуйте ссылкой на детали картины.
4. Сделайте общий вывод о развитии государственной власти в России от раннего периода, представленного на одной картине, к более позднему периоду, представленному на другой картине.

**КАРТИНА № 1**

**КАРТИНА № 2**



	Картина № 1	Картина № 2
<b>Хронологические рамки периода</b>		
<b>Уровень развития суда и черты судебного процесса</b>		
<b>Обоснование</b>		
<b>Общий вывод о развитии государственной власти</b>		

#### Вопрос 4.

- 1. Прочитайте фрагмент стихотворения И. Бродского. О какой исторической личности идет речь? Обоснуйте свой ответ. Приведите три обоснования.**

Воин, пред коим многие пали  
 стены, хоть меч был вражских тупей,  
 блеском маневра о Ганнибале  
 напоминавший среди волжских степей.  
 Кончивший дни свои глухо, в опале  
 как Велизарий или Помпей.  
 Спи! У истории русской страницы  
 хватит для тех, кто в пехотном строю  
 смело входили в чужие столицы,  
 но возвращались в страхе в свою.  
 Маршал! поглотит алчная Лета  
 эти слова и твои прахоря.  
 Все же, прими их - жалкая лепта  
 родину спасшему, вслух говоря.

- 2. Прочитайте фрагмент известной русской песни. О какой войне (укажите ее даты) идет речь? Ответ обоснуйте. Приведите три обоснования.**

Вовек не забыть нам  
 Этой ужасной картины,  
 И то, что Россия могла пережить  
 Беды и позора години!  
 В китайской земле  
 На дальних равнинах Востока  
 Остались тысячи наших лежать  
 По воле несчастного Рока.  
 Зачем же зачем  
 Над нами судьба посмеялась,  
 И так бесполезно, без всякой нужды  
 Солдатская кровь проливалась?!  
 И в сердце теперь  
 Осталась надежда на тризну  
 Со знаньем Судьбы умираем за Русь,  
 За Веру, Царя и Отчизну!  
 Рыдают отцы,

Матери, дети, вдовицы,  
А там далеко на манчжурских полях  
Белеют кресты и гробницы.

**3. Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Коржавина. О какой исторической личности идет речь? Ответ обоснуйте. Приведите три обоснования.**

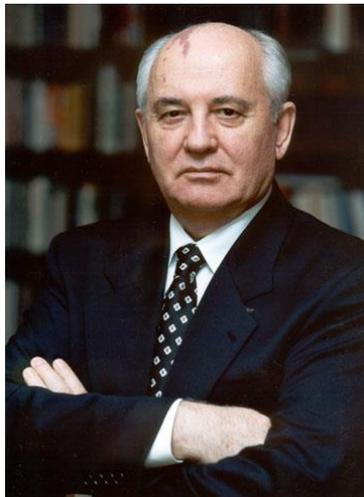
Был разорван на куски  
Не за грех иль подвиг свой,-  
От безвыходной тоски  
И за морок вековой.

От неправды давних дел,  
Веры в то, что выпал срок.  
А ведь он и сам хотел  
Морок вытравить... Не смог.  
И убит был. Для любви.  
Не оставил ничего.  
Эта церковь на крови -  
Память звания его.  
Широка, слепа, тупа,  
Смотрит, благостно скорбя.  
Словно дворников толпа  
Топчет в ярости тебя.  
В скорби – радость торжества:  
То Народ не снес обид.  
Шутка ль! Ради баловства  
Самый добрый царь убит.  
Ради призрачной мечты!  
Самозванство!- Стыд и срам!..  
Подтвержденье правоты  
Всех неправых – этот храм.  
И летит в столетья весть,  
В крест отлитая. В металл.  
Про «дворянов» злую месть.  
Месть за то, что волю дал.

### 5 задание.

**Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации.**

- 1. Внесите во второй столбец таблицы имена руководителей советского государства в соответствии с буквенными обозначениями представленных портретов.**
- 2. Занесите в третий столбец таблицы цифровые обозначения плакатов, связанных с периодом их руководства страной.**
- 3. В четвертом столбце укажите, какому событию или явлению посвящен каждый плакат.**



А



**Б**



**В**



**Г**



1



2



3



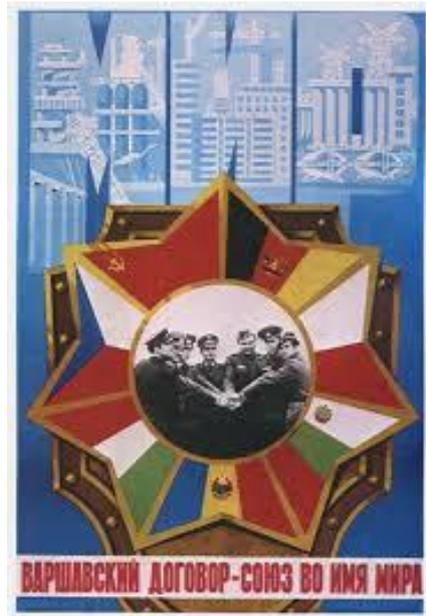
4



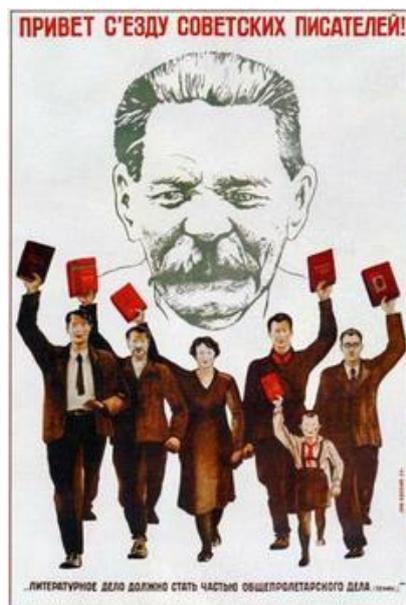
5



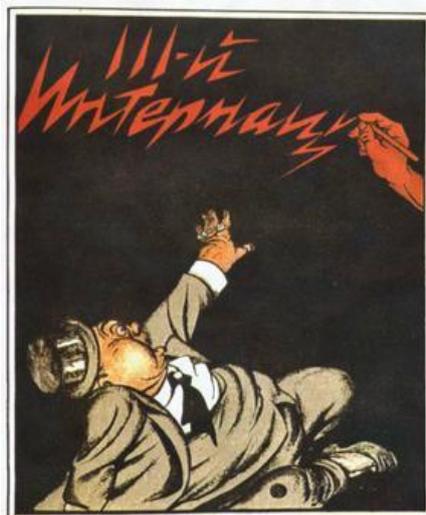
6



7



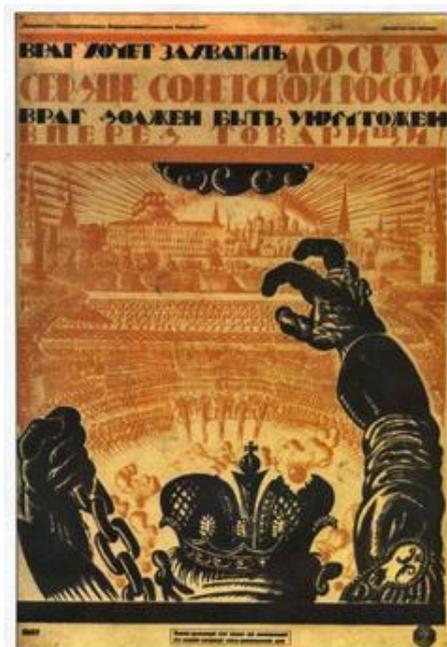
8



9



10



11



12

<b>Литера изображения</b>	<b>Фамилия деятеля</b>	<b>№ изображения</b>	<b>Событие или явление, которому посвящен плакат</b>
А.			
Б.			
В.			
Г.			