

**Часть А.**

**Задание 1. Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.**

**1.1. К присваиваемому типу ведения хозяйства относится:**

- 1) ремесло
- 2) охота
- 3) скотоводство
- 4) земледелие

**1.2. На территории какой страны были впервые найдены останки неандертальцев?**

- 1) Франции
- 2) Испании
- 3) Италии
- 4) Германии

**1.3. Прочтите отрывок из сочинения историка и укажите народ, наименование которого пропущено в отрывке.**

«Города постоянно воевали между собой, и если какому-то городу удавалось захватить несколько соседних, то на короткий срок возникало государство, имевшее характер небольшой империи. Хотя народ \_\_\_\_ исчез с исторической сцены и в Вавилонии перестали говорить на их языке, система письма \_\_\_\_ (клинопись) и многие элементы религии составили неотъемлемую часть вавилонской, а позже ассирийской культуры».

- 1) ассирийцы
- 2) этруски
- 3) финикийцы
- 4) шумеры

**1.4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся орудиям труда древних людей.**

*1) рубило; 2) гончарный круг; 3) скребок; 4) палка-копалка; 5) гарпун.*

Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

**Ответ:**

1.1	1.2	1.3	1.4

**Задание 2. Выберите несколько верных ответов в каждом задании:**

**2.1 Найдите в приведённом ниже списке названия растений, которые выращивали в древнем Египте, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) лен
- 2) огурцы
- 3) помидоры
- 4) сладкий перец
- 5) чеснок
- 6) кукуруза
- 7) какао
- 8) картофель
- 9) подсолнечник

**2.2 Найдите в приведённом ниже списке наименования божеств, которым поклонялись жители Древнего Египта, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) Ра
- 2) Иштар
- 3) Брахма
- 4) Мардук
- 5) Иннана
- 6) Уту
- 7) Анубис
- 8) Тот
- 9) Энки

**2.3 Найдите в приведённом ниже списке положения, которые характеризуют власть царя в Древнем Вавилоне, и запишите цифры, под которыми они указаны.**

- 1) власть царя ничем не ограничена
- 2) в государстве существуют выборные органы власти
- 3) царь сам издает законы
- 4) считается, что царь получил власть от богов
- 5) считается, что царь является земным воплощением бога
- 6) царь имеет право наделять землей вельмож
- 8) земля храмов является собственностью жрецов
- 9) цари избирались на Совете вельмож

**Ответ:**

2.1	2.2	2.3

**Задание 3.**

**3.1 Расположите имена перечисленных правителей древних государств Междуречья в хронологическом порядке их деятельности.**

- 1) Хаммурапи
- 2) Ашшурбанипал
- 3) Навуходоносор I
- 4) Саргон I
- 5) Набопаласар

**Ответ:**

--	--	--	--	--

**3.2 Соотнесите отрывок из памятника древней литературы с его названием и страной, где он был создан. Впишите в соответствующие графы приведенной таблицы буквенные обозначения названий и римские цифры, которыми обозначены названия стран (регионов). Обратите внимание, что среди перечней названий памятников литературы и стран (регионов) есть лишние позиции.**

1) «Аруру, услышав эти речи,  
Подобье Ану создала в своем сердце  
Умыла Аруру руки,  
Отщипнула глины, бросила на землю,  
Слепила Энкиду, создала героя.  
Порожденье полуночи, воин Нинурты,  
Шерстью покрыто все его тело,  
Подобно женщине, волосы носит,  
Пряди волос как хлеба густые;  
Ни людей, ни мира не ведал,  
Одеждой одет он, словно Сумукан.  
Вместе с газелями ест он травы,  
Вместе со зверьми к водопою теснится,  
Вместе с тварями сердце радуется водою.  
Человек – ловец-охотник  
Перед водопоем его встречает.  
Первый день, и второй, и третий  
Перед водопоем его встречает.

Увидел охотник – в лице изменился,  
Со скотом своим домой вернулся,  
Устрашился, умолк, онемел он,  
В груди его – скорбь, его лик затмился,  
Тоска проникла в его утробу,  
Идущему дальним путем стал лицом подобен».

2) «Речение 82

Тот! Принеси его под него.

Он вышел под оком Гора

Речение 83

Он дал око Гора, который спокоен за него.– Входить с жертвой царя.

Речение 84

Возьми себе око Гора, которым он доволен.– Жертва царя.

Речение 85

Осирис Бехену! Возьми себе око Гора.– Две жертвы залы яств и питья.

Речение 86

Ты прогнал его от себя. Сядь под выхождением на голос царя.

Речение 87

Осирис Бехену! Возьми себе око Гора».

3) «1. "Кто [он – тот], кого мы почитаем как Атмана? Кто из них Атман?" – Тот, благодаря которому видят, благодаря которому слышат, благодаря которому обоняют запахи, благодаря которому произносят речь, благодаря которому распознают сладкое и несладкое.

2. То, что является сердцем и разумом, сознание, разумение, распознавание, познание, мудрость, проницательность, стойкость, мышление, рассуждение, стремление, память, представление, намерение, жизнь, любовь, господство – все это имена, данные познанию.

3. Он – Брахман, он – Индра, он – Праджапати и все эти боги и пять великих элементов: земля, ветер, воздушное пространство, вода, свет; и эти маленькие разнообразные существа от того или иного семени – рожденные из яйца, и рожденные из чрева, и рожденные из пота, и рожденные из ростка; и лошади, коровы, люди, слоны; и все, что дышит, и движущееся [по земле], и летающее, и неподвижное. Все это ведомо познанием, утверждено в познании. Мир ведом познанием, утвержден в познании. Познание – Брахман».

**Перечень названий произведений литературы:**

- А) «Тексты пирамид»
- Б) «Сказание о Гильгамеше»
- В) «Книга песен»
- Г) «Упанишады»

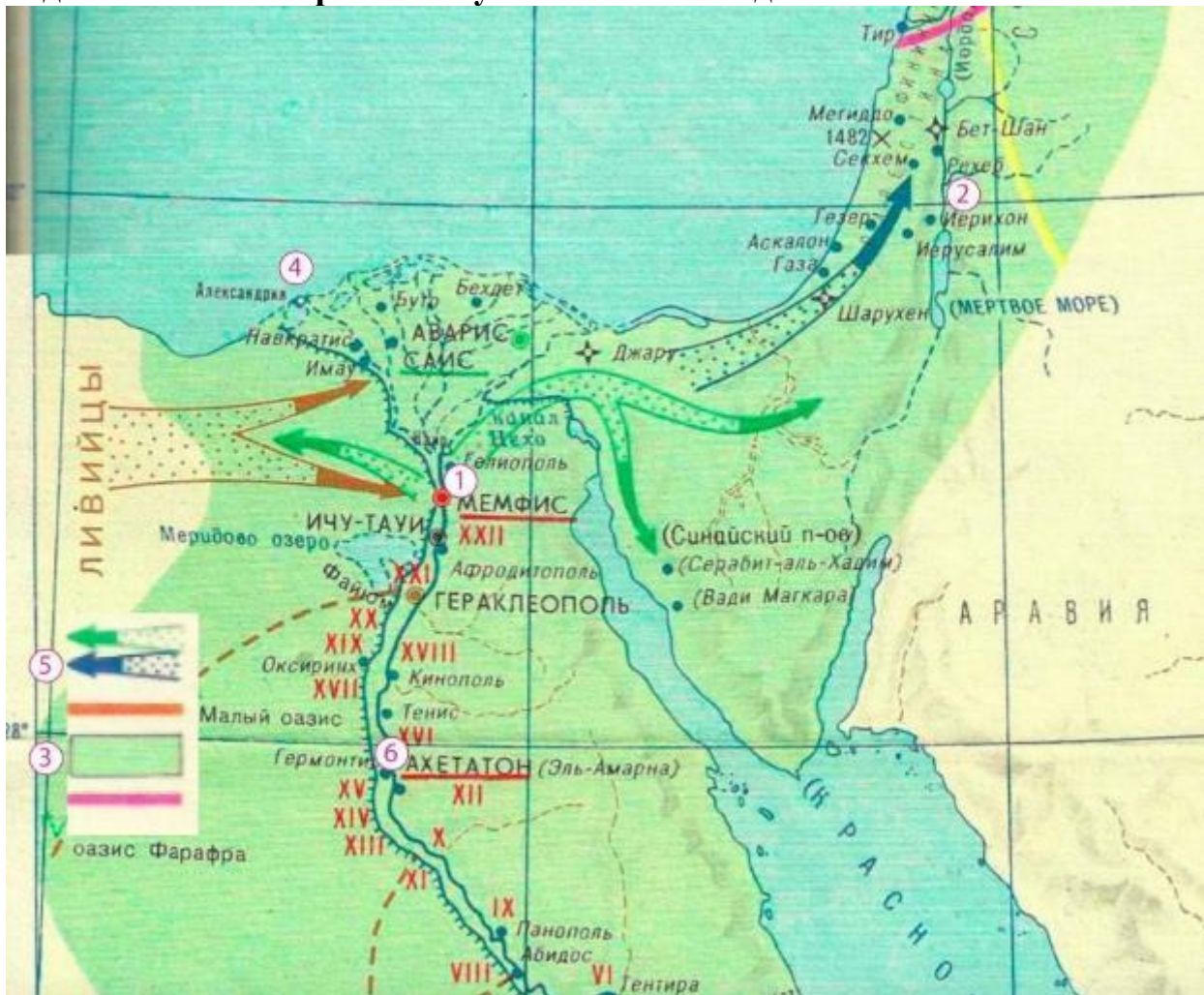
**Перечень стран (регионов):**

- I) Древняя Греция
- II) Древнее Двуречье
- III) Древний Египет
- IV) Древняя Индия

**ОТВЕТ:**

Фрагмент произведения литературы	Название произведения литературы	Страна (регион)
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		

**Задание 4. Рассмотрите схему и выполните задания.**



**Верны ли следующие утверждения («Да» – «Нет»)? Ответы внесите в таблицу.**

1. На схеме обозначена территория обитания нубийских племен.
2. Цифрой «1» обозначена столица Древнего царства.
3. Цифрой «2» обозначен один из древнейших городов в истории человечества.
4. Цифрой «5» в легенде схемы обозначено направление походов эпохи Среднего царства.
5. На схеме под цифрой «6» обозначена территория великих пирамид.
6. Цифрой «4» обозначена современная столица Египта.
7. На схеме обозначена дельта реки Евфрат.
8. На схеме показано Средиземное море.
9. На схеме показана территория Верхнего Египта.
10. Цифрой «3» в легенде схемы обозначена территория Египта периода правления Тутмоса III.

**Ответ:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Задание 5. Установите соответствие между фрагментами сочинений историков и краткими характеристиками исторических явлений, описанных в этих фрагментах: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами. Обратите внимание, что в перечне характеристик, присутствуют лишние позиции.**

ФРАГМЕНТЫ СОЧИНЕНИЙ ИСТОРИКОВ	
А)	Процесс написания текста был довольно простым. Писец брал комок хорошо отмытой глины и делал из него небольшую гладкую «лепешку» овальной формы в 7,5-15 см длиной. Затем концом остро заточенной тростниковой палочки он чертил линии, разделяющие поверхность таблички на квадраты, и заполнял каждый из них рисунками-пиктограммами. Табличка далее или обжигалась, или оставлялась в сыром виде. Постепенно знаки стали наноситься по горизонтальным линиям (а не по квадратам) или же в вертикальных столбцах. Они уменьшились в размерах и в конце концов «стилизовались», потеряв всякое сходство с предметами, которые изображали.
Б)	В ведийских сочинениях упоминается большое число древних династий и названий древнейших государств, однако вопрос об исторической реальности этих данных очень спорен и в большинстве случаев пока не подтверждается материалами археологии. К тому же первоначальные тексты, записывались на пальмовых листьях и возраст дошедших до нас рукописей всего несколько сотен лет.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

1)	Форма письменности расшифрованная французским исследователем Жаном-Франсуа Шампольоном.
2)	Способ письма возникший в период урукского царства.
3)	Данная форма письменности широко распространилась в Китае в правление императора Шихуанди.
4)	Читать, изучать и слушать упоминаемые в отрывке тексты имели право только «дваждырожденные».
5)	Народ создавший упоминаемые тексты, относился к индо-европейской языковой семье.
6)	Изучение текста знаменитой Бехистунской надписи позволило сделать серьезный шаг в расшифровке этого вида письменности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

**Ответ:**

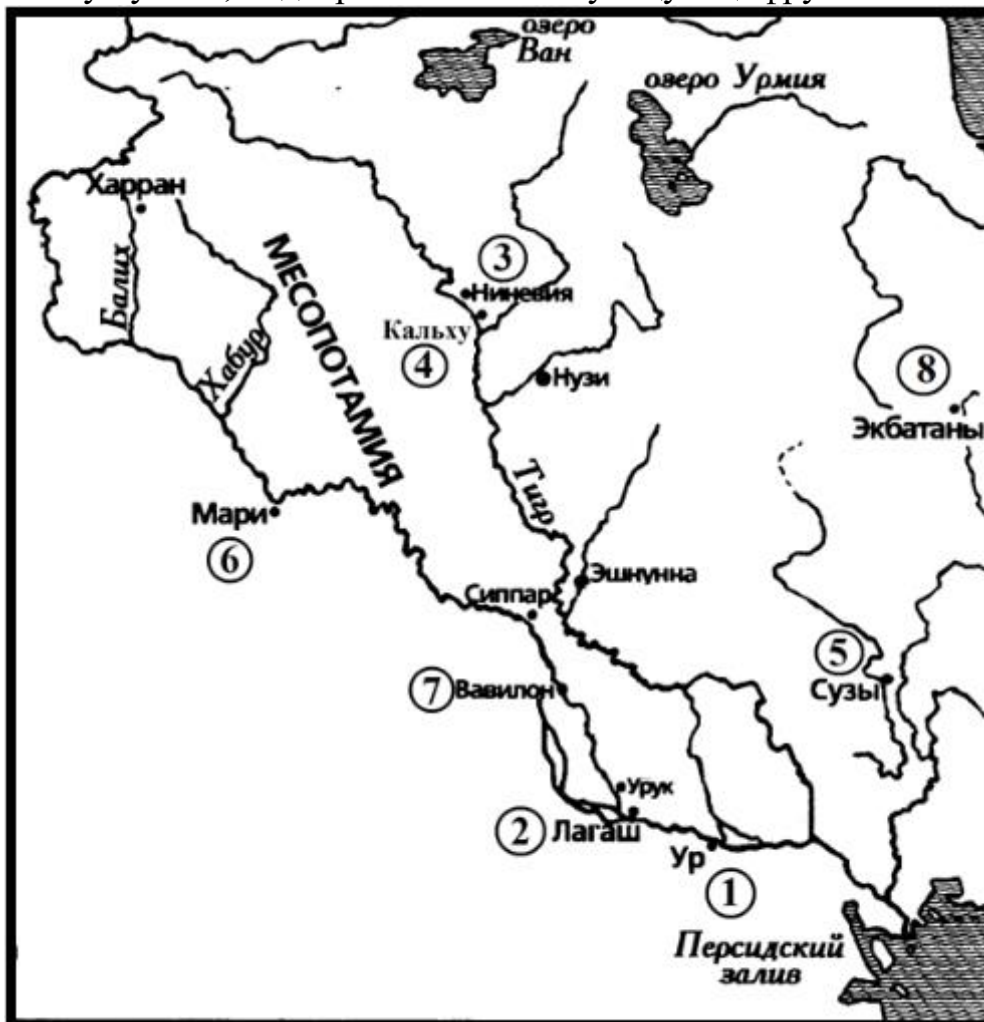
Фрагмент А		Фрагмент Б	



**Задание 7. Рассмотрите иллюстрации и выполните задание.**

<p style="text-align: center;"><b>А</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Б</b></p> 	
<p style="text-align: center;"><b>В</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Г</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Д</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>Е</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>Ж</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>З</b></p> 

Установите соответствие между памятниками культуры и местами их обнаружения, обозначенными цифрами на схеме: к каждому памятнику, обозначенному буквой, подберите соответствующую цифру на схеме.



Цифры на схеме, обозначающие возможные места обнаружения памятников, могут использоваться как один, так и несколько раз, а могут не использоваться вовсе.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

**ЧАСТЬ Б**

**Вопрос 1. Ученик написал работу по истории и сдал на проверку. Учитель проверил её и нашёл ошибки в трёх предложениях. Постарайтесь найти эти ошибки и исправьте их. Ответы занесите в таблицу.**

«(1) Историю Древнего Египта делят на пять периодов, в течение которых правили 30 династий фараонов. (2) Фараоны считались воплощением верховного бога Анубиса на земле. (3) Первым фараоном был Менес, объединивший Верхний и Средний Египет. (4) В додинастический период в Египте были распространены сооружения, которые были позже названы мастаба. (5) Самая древняя пирамида ступенчатого типа — это пирамида Хеопса. (6) История Египта хорошо известна из многочисленных папирусов и надписей на камне, дошедших до нашего времени».

**Ответ:**

<b>Порядковый номер предложения</b>	<b>Исправление</b>

**Вопрос 2.** Рассмотрите изображение, прочитайте описание памятника искусства и выполните задания.










«Черный столб с текстами был найден в 1901—1902 гг. французскими археологами в Сузах (столице древнего Элама). Очевидно, эламиты захватили столб во время одного из своих набегов на Месопотамию и вывезли в свою столицу. Текст частично поврежден: часть лицевой стороны столба была выскоблена. Вся остальная часть столба была с обеих сторон заполнена клинописным текстом, который условно делится исследователями на 282 первоначальные статьи, из которых 35 были стерты, а 247 сохранились. Недостающие статьи частично восстанавливаются по фрагментам копий данного текста, записанных на глиняных табличках, которые были обнаружены в Сузах и других местах, в том числе в знаменитой Ниневийской библиотеке Ашшурбанипала».

1. О каком знаменитом историческом памятнике идет речь в данном фрагменте?
2. Что символизирует изображение на лицевой части столба?
3. Используя информацию содержащуюся во фрагменте, выскажите обоснованное предположение, почему часть текста на лицевой стороне столба стерта?
4. Какие выводы об использовании текстов можно сделать на основании того, что ученым удалось восстановить утраченные тексты по многочисленным найденным копиям?
5. Эти законы считаются древнейшими законами в истории человечества, которые нам известны. Назовите еще любые два кодекса, которые были созданы в государствах Древнего Востока. Какое значение имеет издание письменного свода законов? Почему особое внимание в кодексе уделялось

состоянию дамб и каналов, предусматривалось жестокое наказание за халатное отношение к их содержанию? Свой ответ поясните.

**Вопрос 3. Прочтите условие, рассмотрите иллюстрации и выполните задания.**

Один из ведущих телеканалов, выпускающий ТВ-шоу о путешествиях, организовал конкурсный отбор сценариев одного из запланированных выпусков. К участию в конкурсе допускаются творческие проектные группы школьников. В соответствии с Положением о конкурсе, основа сценария – маршрут экспедиции «По следам памятников культуры Древнего Востока». Главный приз – участие авторского коллектива – победителя конкурса в экспедиции в составе съёмочной группы. Вдохновившись такой чудесной перспективой, вы с одноклассниками решили принять участие в конкурсе.

1	2	3	
			
4	5	6	7
			

**1. Назовите эти памятники.**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

2. Вы решили разработать сценарий, в соответствии с которым информация о «Памятниках культуры древнего Востока» в эфире будет освещаться в порядке, соответствующем хронологической последовательности их создания. Укажите номера иллюстраций в порядке, в котором вы будете освещать изображённые памятники в вашем сценарии.

**Ответ:**

--	--	--	--	--	--	--

3. В процессе работы над сценарием, вы перешли к разработке маршрута экспедиции съёмочной группы. Начать решили с уточнения перечня названий современных государств, территорию которых необходимо будет посетить съёмочной группе, чтобы сделать видео и фото репортаж. Определите, сколько стран необходимо будет посетить, чтобы создать выпуск ТВ-передачи по предложенной теме? Укажите названия современных государств, посещение которых необходимо включить в маршрут экспедиции.

4. Поздравляем, вы выиграли конкурс!.. Но в процессе подготовки к экспедиции выяснилось, что финансирование съёмочного процесса руководством телеканала сокращено и у вас получится посетить территорию только двух современных государств. Редактор убедил руководство, что можно посетить только те страны, где сохранилось не менее двух из описанных вашей сценарной группой памятников.

Укажите порядковые номера иллюстраций, на которых представлены изображения памятников, про которые удастся сделать репортаж при соблюдении условий, обозначенных руководством канала и редактором.

5. Назовите еще один памятник культуры Древнего Востока, который по вашему мнению заслуживает того, чтобы посетить страну, где он находится и увидеть его своими глазами. Укажите в какой современной стране он находится или находился бы, если бы сохранился до наших дней. Обоснуйте почему этот памятник культуры заслуживает такого внимания со стороны телеканала и его зрителей. Помните, что чудо - это то, что способно чем-то поразить человека.

**Максимум за часть Б 45 баллов**