

Критерии оценивания очного тура Московской олимпиады по истории искусств Декабрь 2017

Блок 1:

1. МИФЫ О НАРОДЕ

В этом разделе среди прочих представлены несколько картин Бориса Григорьева из цикла «Расея». Они написаны в 1917-1918 годах. Найдите эти картины и запишите их названия:

- Правильный ответ:
 1. «Старуха-молочница» – 1 балл
 2. «Олонецкий дед» – 1 балл
 3. «Голова крестьянина» – 1 балл
 4. «Подсолнухи» – 1 балл

Максимально за задание 1 – 4 балла

2. ЭПОХА В ЛИЦАХ

В этом разделе собрана портретная галерея русской интеллигенции эпохи революции. Все портреты снабжены краткими аннотациями. Найдите на выставке следующие портреты:

Портрет Верховного главнокомандующего (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Александр Керенский** – 1 балл

Скульптора-анималиста (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Иван Ефимов** – 1 балл

Археолога (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Николай Рерих** – 1 балл

Математика (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Павел Флоренский** – 1 балл

Авиатора (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Василий Каменский** – 1 балл

Пианистки (запишите имя и фамилию)

- Правильный ответ: **Ида Хвас – 1 балл**

Максимально за задание 2 – 6 баллов

3. МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА

Мастерские каких художников можно увидеть в этом разделе выставки? Запишите имена и фамилии художников, а также названия этих картин.

- Правильный ответ:
 1. **Александр Яковлев «Автопортрет» – 1 балл**
 2. **Илья Машков «Интерьер» – 1 балл**

Максимально за задание 3 – 2 балла

4. ПРОЧЬ ОТ ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТИ!

«Писать Сатурнов и Меркуриев для золоченых потолков в кабинетах всяких директоров... это разве достойное занятие?» Эти слова принадлежат художнику, чьи произведения можно увидеть в этой части экспозиции. Запишите его имя и фамилию:

- Правильный ответ: **Александр Бенуа – 1 балл**

Максимально за задание 4 – 1 балл

5. ШАГАЛ И ЕВРЕЙСКИЙ ВОПРОС

В этом разделе выставки представлено несколько автопортретов. Запишите имена и фамилии тех художников, чьи изображения можно здесь увидеть.

- Правильный ответ:
 1. **Арон Ржезников – 1 балл**
 2. **Натан Альтман – 1 балл**
 3. **Роберт Фальк – 1 балл**
 4. **Марк Шагал – 1 балл**

Максимально за задание 5 – 4 балла

6. УТОПИЯ НОВОГО МИРА

Среди художников, увлеченных созданием нового, беспредметного искусства было довольно много талантливых женщин. Запишите имена и фамилии «амазонок авангарда», чьи работы представлены в этом разделе выставки:

- Правильный ответ:
 1. Любовь Попова – 1 балл
 2. Александра Экстер – 1 балл
 3. Ольга Розанова – 1 балл

Максимально за задание 6 – 3 балла

7. ЭПИЛОГ

Как вы думаете, почему кураторы назвали эту часть выставки именно так? Кратко прокомментируйте это название.

В ответе присутствует:

- самостоятельность суждения – 2 балла
- оригинальность мышления – 2 балла
- внятность формулировок – 1 балл

Максимально за задание 7 – 5 баллов

Максимальный балл за блок 1 – 25 баллов

Блок 2:

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Выберите одну из предложенных пар. Найдите эти произведения на выставке, сравните их, проанализируйте элементы художественной формы в произведениях двух художников.

1. Сравните свет и цвет на картинах Зинаиды Серебряковой «Беление холста» и Кузьмы Петрова-Водкина «Купальщицы»;
2. Сравните, как выстроено пространство на картинах Анны Остроумовой-Лебедевой «Интерьер с собакой» и Марка Шагала «Вид в сад»;
3. Сравните ритм в композициях Давида Штеренберга «Селедки» и Александра Куприна «Натюрморт с тыквой, вазой и кистями»;
4. Сравните фактуру в произведениях Ивана Пуни «Натюрморт. Стол, шляпа, рамка» и Владимира Баранова-Россине «Контррельеф».

Критерии оценки сравнительного анализа 2-х произведений

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание темы

Работа демонстрирует:

- ✚ умение внимательно рассматривать произведение искусства;
максимально 5 баллов
- ✚ понимание специфики языка изобразительного искусства;
максимально 5 баллов
- ✚ самостоятельность суждения;
максимально 10 баллов

Максимальная оценка по пункту А – 20 баллов

В. Создание текста

В работе присутствует:

- ✚ принцип сравнения;
максимально 4 балла
- ✚ логичность повествования;
максимально 2 балла
- ✚ вывод, логично вытекающий из рассуждений участника;
максимально 2 балла

Максимальная оценка по пункту В – 8 баллов

С. Грамотность

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальная оценка по пункту С – 2 балла

Примечание. Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

**Итого максимальный балл за сравнительный анализ 2-х произведений
– 30 баллов**

Блок 3:

ЭССЕ О ВЫСТАВКЕ

Выберите одну из предложенных тем, походите по выставке, запишите названия тех экспонатов, которые кажутся вам важными, почитайте экспликации на выставке (или в буклете), обратите внимание на экспозиционный дизайн.

Текст эссе не предполагает изложения большого количества фактического материала. Главная задача – проанализировать собственные впечатления от экспозиции и

выставочного пространства, попробовать уловить смыслы, которые возникают из сопоставления различных предметов, оказавшихся в контексте выставки.

1. Вещь как свидетельство времени. Натюрморт эпохи перемен;
2. Рождение нового космоса. Неевклидово пространство в произведениях выставки;
3. «Мастерские» художников в пространстве выставки.

Критерии оценки письменного рассуждения (эссе о выставке)

При оценивании работ жюри руководствовалось следующими критериями:

А. Интерпретация и понимание темы

Работа демонстрирует:

- ✚ самостоятельность суждений, оригинальность мышления;
максимально 15 баллов
- ✚ опора на экспонаты, представленные на выставке;
максимально 6 баллов
- ✚ «работа» с выставочной экспозицией (пространством, экспликациями, дизайном);
максимально 6 баллов
- ✚ привлечение культурных контекстов;
максимально 6 баллов

Максимальная оценка по пункту А – 33 балла

В. Создание текста

В работе присутствуют:

- ✚ раскрытие заданной темы;
максимально 5 балла
- ✚ композиционная стройность, логичность повествования;
максимально 3 баллов
- ✚ вывод, логично вытекающий из рассуждений участника;
максимально 2 балла

Максимальная оценка по пункту В – 10 баллов

С. Грамотность

- ✚ В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

Максимальная оценка по пункту С – 2 балла

Примечание. Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусмотрена.

Итого максимальный балл за эссе – 45 баллов*

* В блоке №3 в работах участников на титульном листе была допущена опечатка – 40 баллов, вместо 45. Приносим свои извинения.

Максимальная оценка за выполнение всех заданий 100 баллов