

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА. 2017–2018 уч. г.

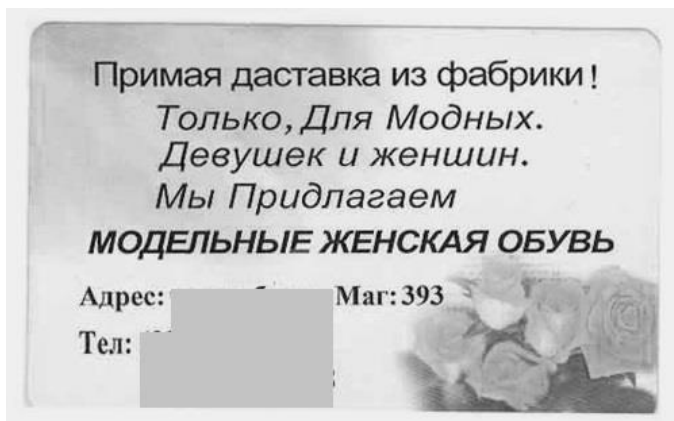
ОЧНЫЙ ЭТАП

6 класс

Задания, ответы, критерии оценивания

I. [25 баллов] Рассмотрите фотографии. Выполните задания.

A¹



1. [7 баллов] Перечислите ошибки, объединив их в группы по типам (орфографические, пунктуационные, грамматические).
2. [2 балла] Почему обувь предлагается «только модным девушкам и женщинам»?
3. [5 баллов] Отредактируйте текст объявления, исправив все ошибки.
4. [6 баллов] Есть ли разница между словами «модный» и «модельный»? Приведите словосочетания или предложения с этими словами. Как называются такие слова в языкознании?

5. Б²



¹ Источник: http://www.eso-online.ru/kollekciya_reklamy/udachnye_primery_reklamy_skoro/primery_antireklamy/orfograficheskie_oshibki_v_reklame/

² Источник: <http://www.ejin.ru/prikoly/nadpisi-i-obyavleniya-prikoly.html>

1. [1 балл] Где расположены эти надписи?
2. [4 балла] Какую цитату и из какого произведения обыгрывает верхняя надпись? Укажите исходную фразу, автора и название произведения. Что эта надпись означает в данном контексте?

Ответ.

А.

1. Орфографические: Прямая, даставка, Придлагаем, Для, Модных, женшин.

Пунктуационные: запятая после слова «Только», отсутствие точек после сокращений «Маг» и «Тел». Лишняя точка после слова «Модных» (можно рассматривать как стилистическую (неоправданная парцелляция) или грамматическую (неудачная субстантивация) ошибки).

Грамматические: даставка из фабрики (неверный предлог), модельные женская обувь, предлагаем модельные женская обувь (рассогласование по роду и числу).

Примечание. Классификация грамматических ошибок не требуется.

До 7 баллов в зависимости от полноты ответа.

2. Это сделано для привлечения внимания, типичный рекламный ход: адресат чувствует себя «избранным» (2 балла).

3. Примерный вариант редакции:

Мы предлагаем

МОДЕЛЬНУЮ (МОДНУЮ) ЖЕНСКУЮ ОБУВЬ

Только для модниц!

Прямая доставка с фабрики.

Адрес: _____ Тел.: _____ (до 5 баллов).

4. Слова, подобные словам «модельный» и «модный», называются в языкознании паронимами (2 балла). В контексте объявления «модельный» можно заменить на «модный», они употреблены как синонимы (2 балла).

Модельный: здесь употребляется в значении «соответствующий последним образцам моды; изготовленный по самым современным образцам» (*модельная одежда*). Есть значение «относящийся к модели» (*модельный цех, модельная фигура*) (1 балл).

Модный: сделанный, изготовленный в соответствии с последними требованиями моды; современный. Модный костюм (1 балл).

До 6 баллов в зависимости от точности и полноты ответа.

Б.

1. Надписи расположены на автомобиле сзади (1 балл).

2. Верхняя надпись обыгрывает крылатое выражение, взятое из сказочной повести Редьярда Киплинга «Маугли» («Книга джунглей»): «Мы с тобой одной крови – ты и я». Это выражение употребляется в значении «мы с тобой заодно, у нас одно мироощущение». Призыв, расположенный на заднем бампере автомобиля, означает равенство трудностей участников дорожного движения.

До 4 баллов в зависимости от точности и полноты ответа.

II. [20 баллов] ДЕШИФРОВЩИК

Прочитайте зашифрованный текст.

Эъхццч рнпццч счпяоъхг Хъэ Учцтхяъэчи Отхпотч ртычхпа пот ыъэаутпот хъо уяшыы э чфъучч Апуяа Стхауя Онхгптцч ынюьручч. Ту шуяфъучо ч цяц съыяьть ч мчхптм.

Подсказки: 1) Е = Ё, И = Й; 2) З = Ш, Р = Р.

1. Восстановите текст. Перепишите его, расшифровав. Вам помогут подсказки. Будьте точны и аккуратны.
2. Определите принцип шифровки.
3. Назовите известные вам произведения (не более четырёх) писателя, о котором идёт речь в тексте.

Ответ.

1. Расшифрованный текст:

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой родился сто девяносто лет назад в имении Ясная Поляна Тульской губернии. Он знаменит и как педагог и философ.

За полную расшифровку – 14 баллов. Любая неточность – минус 0,5 балла.

2. Шифр с простой заменой (первая буква алфавита заменяется последней, вторая – предпоследней и так далее).

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
Я	Ю	Э	Ь	Ы	Ъ	Щ	Ш	Ч	Ц	Х	Ф	У	Т	С	Р	П	О	Н	М	Л	К	И	З	Ж	Е	Д	Г	В	Б	А

Таблицу приводить не обязательно. 2 балла за верное объяснение принципа.

3. За верно названные произведения Л.Н. Толстого – по 1 баллу, но в сумме не более 4 баллов.

Всего 20 баллов.

III. [60 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте, выполните задания.

Алексей Константинович Толстой (1817–1875)

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

- (1) Под бронёй с простым набором,
- (2) Хлеба кус жуя,
- (3) В жаркий полдень едет бором
- (4) Дедушка Илья.
- (5) Едет бором, только слышно,
- (6) Как бряцает бронь,
- (7) Топчет папоротник пышный
- (8) Богатырский конь.

- (9) И ворчит Илья сердито:
- (10) «Ну, Владимир, что ж?
- (11) Посмотрю я, без Ильи-то
- (12) Как ты проживёшь?
- (13) Двор мне, княже, твой не диво!
- (14) Не пиров держусь!
- (15) Я мужик неприхотливый,
- (16) Был бы хлеба кус!
- (17) Но обнёс меня ты чарой
- (18) В очередь мою –
- (19) Так шагай же, мой чубарый,
- (20) Уноси Илью!
- (21) Без меня других довольно:
- (22) Сядут – полон стол!
- (23) Только лакомы уж больно,
- (24) Любят женский пол!
- (25) Все твои богатыри-то,
- (26) Значит, молодёжь;
- (27) Вот без старого Ильи-то
- (28) Как ты проживёшь!
- (29) Тем-то я их боле стою,
- (30) Что забыл уж баб,
- (31) А как тресну булавою,
- (32) Так ещё не слаб!
- (33) Правду молвить, для княжого
- (34) Не гожусь двора;
- (35) Погулять по свету снова
- (36) Без того пора!
- (37) Не терплю богатых сёней,
- (38) Мраморных тех плит;
- (39) От царьградских от курений
- (40) Голова болит!
- (41) Душно в Киеве, что в скрине,
- (42) Только киснет кровь!
- (43) Государыне-пустыне
- (44) Поклонюся вновь!
- (45) Вновь изведаю я, старый,
- (46) Волюшку мою –
- (47) Ну же, ну, шагай, чубарый,
- (48) Уноси Илью!»

- (49) И старик лицом суровым
(50) Просветлел опять,
(51) По нутру ему здоровым
(52) Воздухом дышать;
(53) Снова веет воли дикой
(54) На него простор,
(55) И смолой и земляникой
(56) Пахнет тёмный бор.

(1871)

Вопросы по литературе (30 баллов)

1. [2 балла] В каких фольклорных произведениях действует Илья Муромец?

Ответ. В былинах (1 балл) и сказках (1 балл).

Всего 2 балла.

2. [2 балла] Почему автор называет Илью Муромца «дедушкой» и «стариком»?

Ответ. Илью Муромца принято причислять к богатырям старшего поколения. (1 балл). Кроме того, в тексте Илья сам противопоставляет себя молодым богатырям (1 балл). **Всего 2 балла.**

3. [2 балла] С кем поссорился Илья? Назовите полное имя этого персонажа.

Ответ. С князем Владимиром (1 балл) Святославичем / Красно Солнышко / Святым (1 балл).

Всего 2 балла.

4. [2 балла] Приведите современные соответствия словам: кус, диво, курения.

Ответ. Кус – кусок (0,5 балла); диво – чудо, что-то удивляющее (0,5 балла); курения – благовония (1 балла). **Всего 2 балла.**

5. [3 балла] Почему герою «душно в Киеве»? (строка 41). Поясните строки 49–52. Ответьте в 2–3 предложениях.

Ответ. Илья Муромец поссорился с князем (1 балл). Герой лучше себя чувствует на природе, в лесу, чем на пирах (1 балл). По происхождению Илья – крестьянин, он сам называет себя «я мужик неприхотливый», он не городской житель (1 балл). **Всего 3 балла.**

6. [2 балла] Найдите противопоставления (антитезы) в тексте. Приведите цитаты.

Ответ. Илья противопоставляет себя другим богатырям (строки 25–29). «Царьградские куренья» противопоставлены запахам «тёмного бора». От курений у Ильи «голова болит», от «здорового воздуха» Илья «светлеет лицом».

До 2 баллов в зависимости от полноты ответа.

7. [3 балла] Что означает выражение «обнёс чарой»? На что обиделся Илья? Какой обычай здесь упомянут? Ответьте в 2–3 предложениях.

Ответ. Князь не угостил Илью, он «обнёс его чарой», т. е. слуги пронесли мимо него застольную чашу. Речь идёт о круговой чарке, её подносят гостям/богатырям по старшинству, в зависимости от ранга, положения, возраста гостя. До 3 баллов в зависимости от полноты ответа.

8. [2 балла] Каким стихотворным размером написано это произведение?

Ответ. Хореем (1 балл); разностопным хореем / чередованием четырёхстопного и трёхстопного хорей / хореем 4343 (2 балла).

Всего 2 балла.

9. [2 балла] В каких строках встречается образная аллитерация, звукопись? Укажите их номера или выпишите словосочетания (строки), содержащие звукопись.

Ответ. 6 / (бором), бряцает бронь; 7 / топчет папоротник пышный.

По 1 баллу за пример. Всего 2 балла.

10. [6 баллов] Укажите приметы жанра былины в стихотворении А.К. Толстого. Приведите примеры.

Ответ. Словесные (лексические) повторы (строки 3 и 5; 19–20 и 47–48) (1 балл).

Упоминается пир – традиционный мотив для былин (1 балл).

Присутствует антитеза (противопоставление бора и мраморных палат, Ильи и молодых богатырей) (1 балл).

Упоминаются Киев и князь Владимир – частый былинный персонаж (1 балл).

Присутствует традиционная для былин киевского цикла тема ссоры богатыря с князем (2 балла). Всего 6 баллов.

11. [4 балла] Выпишите из строк 5–50 все словосочетания с эпитетами.

Ответ. папоротник пышный, мужик неприхотливый, богатые сени, лицо суровое. Можно засчитать также «богатырский конь», но в сумме не более 4 баллов за ответ. За каждое верное словосочетание по 1 баллу. Всего 2 балла.

Вопросы по русскому языку (30 баллов)

1. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения имя существительное, которое употребляется сначала как существительное первого склонения, а потом – третьего. Выпишите обе словоформы в том порядке, в котором они вам встретились в тексте.

Ответ. Бронёй, бронь (2 балла).

2. [5 баллов] Из строк 21–24 выпишите все слова самостоятельных частей речи, у которых нет окончаний. К одной части речи или к разным они относятся? Дайте аргументированный ответ.

Ответ. Довольно (0,5 балла), больно (0,5 балла). *Довольно* – слово категории состояния, так как оно отвечает на вопрос «каково?», обозначает состояние окружающей среды (обстановки), является сказуемым в безличном предложении (2 балла). *Больно* – наречие, так как оно означает степень проявления признака, отвечает на вопрос «насколько»? («в какой мере?»), в предложении является обстоятельством меры и степени и зависит от сказуемого, выраженного кратким именем прилагательным (2 балла). За лишние слова (например, если отвечающий включает в ответ частицы «только» и «уж») вычитается по 0,5 балла.

Всего 5 баллов.

3. [2 балла] Сколько грамматических основ в предложении, представленном в строках 25–28?

Ответ: 2 (2 балла).

4. [3 балла] Выпишите грамматические основы из предложения, представленного в строках 33–36.

Ответ: не гожусь (1 балл), погулять пора/пора погулять (2 балла).

Всего 3 балла.

5. [4 балла] Выпишите из текста стихотворения собирательное имя существительное. К какому типу склонения оно относится? Сформулируйте особенность его морфемного состава.

Ответ. Молодёжь (1 балл). 3-е склонение (1 балл). Содержит уникальный суффикс -ёжь (2 балла).

Всего 4 балла.

6. [2 балл] Выпишите из строк 17–28 имя существительное второго склонения, у которого в современном русском языке есть омоним.

Ответ. Пол (2 балла).

7. [3 балла] Найдите в строках 1–32 слово, которое для соблюдения рифмы нужно произносить не так, как мы привыкли в разговорной речи. Запишите его в форме фонетической транскрипции.

Ответ. Держусь (1 балл), [д'и³ ржус] (2 балла).

Всего 3 балла.

8. [2 балла] Выпишите из стихотворения глагол, содержащий то же историческое чередование согласных, что наблюдается в слове «нарицательный».

Ответ. Бряцает (2 балла).

9. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения все глаголы второго спряжения, являющиеся исключениями из правила определения спряжения по инфинитиву.

Ответ. Посмотрю, держусь, (не) терплю, дышать.

За каждое верное слово по 0,5 балла.

За каждое лишнее слово вычитается 0,5 балла.

10. [3 балла] Найдите в тексте стихотворения и выпишите имя существительное, означающее «сундук, ящик, ларец». Подберите исторически родственное ему существительное со значением «глиняный горшок для молока» и запишите его.

Ответ. Скрин (-а, -я), в скрине (1 балл), крынка (2 балла). **Всего 3 балла.**

11. [2 балла] Найдите в тексте стихотворения имя существительное, употреблённое в архаичной (старой, устаревшей) форме звательного падежа. Выпишите его.

Ответ. Княже (2 балла).

IV. [35 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ И ДЕПАРТАМЕНТЫ

1. [15 баллов] Назначьте древнегреческих богов (кроме Зевса) начальниками следующих департаментов (министерств):

- экономического развития;
- здравоохранения;
- природных ресурсов;
- сельского хозяйства;
- средств массовой информации;
- лёгкой промышленности;
- тяжёлой промышленности;
- рыбного хозяйства;
- воздушных перевозок;
- моды и красоты;
- виноделия;
- охраны дикой природы;
- семьи и брака;
- научных открытий;
- обороны и военных дел.

На должность руководителя одного и того же департамента могут претендовать несколько богов. Один и тот же бог в редких случаях может возглавлять два департамента. Допустимы римские имена богов (Зевс – Юпитер).

2. Сочините историю в стиле древнегреческого мифа о любом из начальников департамента, рассказав о том, как он получил свой пост. Объём сочинённого текста – 150–200 слов.

Ответ.

Департаменты	Боги
экономического развития	Гермес (Меркурий)
здравоохранения	Аполлон / Асклепий (Эскулап)
природных ресурсов	Аид (Плутон)
сельского хозяйства	Деметра (Церера) / Артемида (Диана)
средств массовой информации	Гермес (Меркурий)
лёгкой промышленности	Афина (Минерва)
тяжёлой промышленности	Гефест (Вулкан)
рыбного хозяйства	Посейдон (Нептун)
воздушных перевозок	Гелиос (Сол) / Эол
моды и красоты	Афродита (Венера) / Артемида (Диана)
виноделия	Дионис, Вакх (Бахус)
охраны дикой природы	Артемида (Диана)
семьи и брака	Гера (Юнона), / Афродита (Венера) / Гименей
научных открытий	Афина (Минерва)
обороны и военных дел	Арес (Марс)

За каждого верно названного персонажа – 1 балл, всего 15 баллов.

Критерии оценивания

Связность и логичность текста,	0–8 баллов
Успешность стилизации	0–7 баллов
Наличие / отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок	0–5 баллов
Всего	20 баллов

Максимальный балл за все верно выполненные задания – 140.