

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2017–2018 уч. г.
ДИСТАНЦИОННЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

Часть А

Выберите по одному верному ответу в каждом задании

Вопрос 1. В каком году произошло описанное ниже событие?

«И когда были [мощи] близ Москвы, встретил их сам царь Василий с патриархом, и со всеми [духовными] властями, и боярами, и со всем народом Московского государства со умилением, со слезами и с рыданием. И поставили его многоцелебные мощи в соборной церкви [во имя] Собора Архистратига Михаила, и начали петь надгробное пение, и хотели скрыть под землю. Бог же, желая прославить Своего угодника, <...> проявил его мощи чудесами многими. Многим даровал Бог от него исцеление: слепые прозревали, хромы ходили и [больные] всякими различными недугами исцелялись»

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) 1591 год | 3) 1604 год |
| 2) 1598 год | 4) 1606 год |

Вопрос 2. Прочтите отрывок из работы С.М. Соловьева и укажите, о какой российской правительнице идет речь:

«... Она светила не собственным светом, но заимствованным от великого человека, которого она была спутницей... вьющееся растение достигало высоты, благодаря только великану лесов, около которого обвивалось; великан сражен — и слабое растение разостлалось по земле»

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) Софья Алексеевна | 3) Анна Иоанновна |
| 2) Екатерина I | 4) Елизавета Петровна |

Вопрос 3. Укажите, кто из приведенных ниже отечественных ученых НЕ был удостоен Нобелевской премии по физике?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) И.Е. Тамм | 3) Л.В. Канторович |
| 2) А.М. Прохоров | 4) П.Л. Капица |

Вопрос 4. Какое из приведенных ниже устойчивых выражений НЕ относится к периоду царствования императора Николая II?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1) «Ленский расстрел» | 3) «Год великого перелома» |
| 2) «Дело Кассо» | 4) «Дипломатическая Цусима» |

Вопрос 5. Прочтите отрывок из документа и укажите год его создания:

«Мы признали за благо <...> предоставить тем из помещиков, которые сами сего пожелают, заключить с крестьянами своими, по взаимному соглашению, договоры на таком основании, чтобы, не стесняясь постановлениями о свободных хлебопашцах, помещики сохраняли принадлежащее им полное право вотчинной собственности на землю, со всеми ее угодьями и богатствами, как на поверхности, так и в недрах ее, а крестьяне получали от них участки земли в пользование за условленные повинности»

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) 1797 год | 3) 1827 год |
| 2) 1803 год | 4) 1842 год |

Вопрос 6. Какой из приведенных ниже орденов Российской империи был учрежден и включен в систему российских наград в годы царствования Екатерины II?

- 1) Орден Святого Александра Невского
- 2) Орден Святого Владимира
- 3) Орден Святого Станислава
- 4) Орден Святой Екатерины

Ответ:

1.	2.	3.	4.	5.	6.
4	2	3	3	4	2

Выберите несколько правильных ответов в каждом задании.

Вопрос 7. Прочтите отрывок из сочинения историка и выберите из списка, приведенного после текста, верные суждения.

«На рассвете 8 февраля русские заметили перемещение неприятельских войск и открыли артиллерийскую канонаду. Французы также ответили огнем и двинули свое левое крыло в атаку. Маршалу Сульту было приказано овладеть несколькими опорными пунктами на правом фланге русских с целью отвлечь их внимание от движения корпуса Даву. Русские отбили атаки Сульта и сами перешли в контратаку, бросив на французов драгун.

Ввиду появления маршала Даву в поле зрения русских Наполеон приказал Ожеро боевыми колоннами ударить по центру противника, не давая ему возможности сосредоточить силы для отпора Даву. Войска Ожеро выполнили приказ. Они двинулись к центру русских, но были встречены картечным огнем в упор 70 орудий. Картечный огонь и начавшаяся неожиданно метель ошеломили французов. Воспользовавшись замешательством неприятеля,

русские перешли в контрнаступление, в результате которого разгорелся штыковой бой. В течение некоторого времени покрытые мглой снегопада 20 тысяч русских и французов истребляли друг друга в рукопашной. В конце концов, корпус Ожеро, понеся жестокие потери, стал отступать. Преследуя его, русские бросились в атаку...

Ставка Наполеона в этот день находилась на кладбище. С командного пункта император видел, как полки русских гренадер сплошной лавиной пошли вперед, опрокидывая французов. Русская кавалерия почти прорвалась к его ставке, гоня перед собой откатывающихся кавалеристов и пехотинцев неприятеля. Вокруг Наполеона сплошным дождем ложились ядра и гранаты. У его ног уже лежало несколько убитых человек из императорской свиты; лишь его хладнокровие удерживало солдат от бегства. И в этом огне и грохоте приближенные слышали, как, увидев атаку русских, Наполеон произнес: «Какая отвага! Какая отвага!»»

- 1) Сражение, описанное в данном отрывке, произошло в 1805 г.
- 2) Сражение, описанное в данном отрывке, предшествовало присоединению Финляндии к России
- 3) Командующим русскими войсками в этом сражении был И.Ф. Паскевич
- 4) Из данного отрывка следует, что русские войска в описываемом сражении проявили недюжинную отвагу
- 5) Из данного отрывка следует, что ставка русского командования находилась на кладбище
- 6) Сражение, описанное в данном отрывке, не принесло ни одной из сторон ожидаемой победы

Вопрос 8. Укажите центральные органы власти, существовавшие в России в XVII веке.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) Посольский приказ | 5) Государев двор |
| 2) Верховный тайный совет | 6) Разрядный приказ |
| 3) Приказная изба | 7) Ближняя Дума |
| 4) Боярская Дума | |

Вопрос 9. Прочитайте отрывок из исторического источника.

«А христианом отказыватись из волости в волость и из села в село один срок в году: за неделю до Юрьева дни до осеннего и неделя по Юрьеве дни осеннем. А дворы пожилые платят в поле рубль и два алтына, а в лесех, где десять врѣст до хоромного лесу, за двор полтина и два алтына. А которой христианин за кем живет год да пойдет прочь, и он платит четверть двора; а два года поживет, и он платит полдвора; а три годы поживет, и он платит

три четверти двора; а четыре года поживет, и он платит весь двор, рубль и два алтына»

Из приведенного ниже списка выберите иностранных современников российского правителя, в период правления которого был создан данный исторический источник:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) Христофор Колумб | 4) Людовик XII Валуа |
| 2) Фрэнсис Дрейк | 5) Никколо Макиавелли |
| 3) Эль Греко | 6) Елизавета I Тюдор |

Вопрос 10. Какие из предложенных ниже суждений являются верными?

1. Русский князь Владимир Мономах был лично знаком со своим дедом, византийским императором Константином IX Мономахом.
2. Первым русским князем, принявшим корону от папы римского, был Роман Мстиславич Волынский.
3. Искусство мозаики, утраченное в результате монголо-татарского нашествия, было возрождено в России только в XIX веке.
4. Крымское ханство перестало быть вассалом Османской империи в результате русско-турецкой войны 1768 – 1774 годов.
5. В период Польского восстания 1830 – 1831 гг. Временное правительство повстанцев возглавлял бывший сподвижник Александра I Адам Чарторыйский.
6. Известная народница Софья Перовская была потомком последнего гетмана Украины Кирилла Разумовского.
7. Совет министров как высший исполнительный орган Российской империи был образован в 1905 году.

Ответ:

7	8	9	10
2,4,6	1,4,6,7	2,3,6	4,5,6,7

Вопрос 11. Заполните пронумерованные пропуски в тексте. Вставляемые понятия (имена, даты, термины) занесите под соответствующими порядковыми номерами в таблицу. ВСЕ ВСТАВКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ ТЕКСТУ РОДЕ, ЧИСЛЕ, ПАДЕЖЕ, ФАМИЛИИ БЕЗ ИНИЦИАЛОВ. СЛОВСОЧЕТАНИЯ пишутся с пробелами. Где необходимо – ставятся дефисы. ДАТЫ ПРИВОДЯТСЯ ПО СОВРЕМЕННОМУ ЛЕТОСЧИСЛЕНИЮ, ВЕКА АРАБСКИМИ ЦИФРАМИ.

Название этого архитектурного стиля – (1 – название), расцвет которого в России пришелся на царствование дочери Петра I императрицы (2 – имя), переводится с итальянского как «причудливый» или «странный». Для него

действительно были свойственны причудливое переплетение линий, сияние золота и откровенная пышность. Гением этого стиля в России стал итальянский архитектор **(3 – фамилия)**, которого российская императрица назначила главным архитектором. Когда российская правительница решила, что хочет окончить свои дни в монастыре, по проекту итальянца был построен **(4 – название)** монастырь, в излучине Невы, на месте, где раньше находился корабельный двор, который и дал название монастырю. В 1754 – 1762 гг. архитектор создает знаменитую главную резиденцию российских монархов – **(5 – название)** дворец, в котором, однако, императрица не успела поселиться, поскольку умерла до окончания строительства в **(6)** году. Также итальянский архитектор построил и другой известный дворец – **(7 – название)** в Царском Селе, получивший свое название потому, что еще в петровское время на месте нового дворца находилось поместье, принадлежавшее матери императрицы.

Однако вскоре после смерти императрицы на смену ее излюбленному стилю пришел другой – **(8 – название)**, отличавшийся строгими геометрическими формами и пропорциональными размерами. Одним из самых известных строений в этом стиле стал знаменитый дом **(9 – фамилия)**, обращенный парадным фасадом к Кремлю, ставший одной из достопримечательностей Москвы, возведенный в 1783 г. архитектором **(10 – фамилия)**. Этот зодчий разработал несколько грандиозных проектов, которые, однако, не сумел воплотить в жизнь. В императорской подмосковной деревне **(11 – название)** он девять лет строил дворец, и когда он был уже почти готов, его посетила императрица **(12 – имя)**. Монархине дворец не понравился, и она приказала его снести.

Другим известнейшим московским архитектором стал **(13 – фамилия)**, построивший здание **(14 – название высшего органа власти)** в Кремле, **(15 – название)** больницу (ныне – Первая Градская), дом Благородного собрания, внутри которого находится знаменитый **(16 – название)** зал, а также здание университета на Моховой, которое погибло в пожаре **(17)** года и восстанавливалось под руководством швейцарского архитектора **(18 – фамилия)** в 1817 – 1819 гг.

Ответ:

1.	барокко	2.	Елизаветы
3.	Растрелли	4.	Смольный
5.	Зимний	6.	1761
7.	Екатерининский	8.	классицизм
9.	Пашкова	10.	Баженовым
11.	Царицыно	12.	Екатерина
13.	Казиков	14.	Сената
15.	Голицынскую	16.	Колонный
17.	1812	18.	Жиллярди

12. Перед вами отрывки из выступлений И.В. Сталина, сделанных им в 1930-х – начале 1940-х гг. Соотнесите отрывки из выступлений с датами, когда были сделаны эти выступления (даты даны в таблице для ответа), а также с плакатами тех времен, соотносящимися с отрывками по смыслу. Ответ внесите в таблицу.

Отрывки из выступлений:

- 1) «Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир как на силу, способную уничтожить грабительские полчища немецких захватчиков. На вас смотрят поработанные народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя великого Ленина!»
- 2) «Наше советское общество добилось того, что оно уже осуществило в основном социализм, создало социалистический строй, то есть осуществило то, что у марксистов называется иначе первой, или низшей, фазой коммунизма. Значит, у нас уже осуществлена в основном первая фаза коммунизма, социализм. Основным принципом этой фазы коммунизма является, как известно, формула: “от каждого – по его способностям, каждому – по его труду”. Должен ли наш Основной Закон отразить этот факт, факт завоевания социализма? Должен ли он базироваться на этом завоевании? Безусловно должен. Должен, так как социализм для СССР есть то, что уже добыто и завоевано»
- 3) «Прежде всего значение движения состоит в том, что оно выражает новый подъем социалистического соревнования, новый, высший этап социалистического соревнования. Почему новый, почему высший? Потому, что оно, это движение, выгодно отличается как выражение социалистического соревнования от старого этапа социалистического соревнования. В прошлом, года три тому назад, в период первого этапа социалистического соревнования, социалистическое соревнование не обязательно было связано с новой техникой. <...> Нынешний же этап социалистического соревнования, наоборот, обязательно связан с новой техникой, он был бы немислим без новой, высшей техники»
- 4) «При старом строе крестьяне работали в одиночку, работали старыми дедовскими способами, старыми орудиями труда, работали на помещиков и капиталистов, на кулаков и спекулянтов, работали, живя впроголодь

и обогащая других. При новом, колхозном строе крестьяне работают сообща, артельно, работают при помощи новых орудий – тракторов и сельхозмашин, работают на себя и на свои колхозы, живут без капиталистов и помещиков, без кулаков и спекулянтов, работают для того, чтобы изо дня в день улучшать своё материальное и культурное положение. Там, при старом строе, – правительство буржуазное и поддерживает оно богачей против трудящихся крестьян. Здесь, при новом, колхозном строе, – правительство рабоче-крестьянское и поддерживает оно рабочих и крестьян против всех и всяких богачей. Старый строй ведёт к капитализму. Новый строй – к социализму»

- 5) «Во-первых, вредительская и диверсионно-шпионская работа агентов иностранных государств, в числе которых довольно активную роль играли троцкисты, задела в той или иной степени все или почти все наши организации – как хозяйственные, так и административные и партийные. Во-вторых, агенты иностранных государств, в том числе троцкисты, проникли не только в низовые организации, но и на некоторые ответственные посты. В-третьих, некоторые наши руководящие товарищи как в центре, так и на местах не только не сумели разглядеть настоящее лицо этих вредителей, диверсантов, шпионов и убийц, но оказались до того беспечными, благодушными и наивными, что нередко сами содействовали продвижению агентов иностранных государств на те или иные ответственные посты»

Плакаты:



В



Г



Д



Ответ:

Даты	Цифровые обозначения отрывков из выступлений	Буквенные обозначения плакатов
1933, 19 февраля	4	В
1935, 17 ноября	3	Б
1936, 25 ноября	2	Д
1937, 3 марта	5	А
1941, 7 ноября	1	Г

13. Ответьте на исторический блиц. Ответы внесите в соответствующие поля. Словосочетания пишутся слитно, без пробелов и дефисов. Фамилии исторических деятелей указываются без инициалов.

1. Прозвище русского царя, изображение которого представлено ниже (Тишайший)



2. Придворный чин в Российском государстве XV – XVII вв., соответствовавший придворному чину шталмейстера в германских государствах (конюший)

3. Название органа политического сыска в петровской России, который возглавлял «князь-кесарь» Ф.Ю. Ромодановский (Преображенский приказ)

4. Фамилия начальника Третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, которому приписывается фраза, якобы сказанная в разговоре с другом: «Когда будешь в Нюрнберге, подойди к памятнику Гутенбергу – изобретателю книгопечатания и от моего имени плюнь ему в лицо. Все зло на свете пошло от него» (Орлов)

5. Фамилия художника, которому принадлежит авторство приведенной ниже картины (**Бенуа**)



6. Имя и фамилия российского государственного деятеля XVIII в., для которого было возведено изображенное ниже сооружение (**Григорий Потемкин**)



7. Имя и отчество российского императора, которому Ф.И. Тютчев посвятил приведенное ниже стихотворение (**Николай Павлович**)

*Не богу ты служил и не России,
Служил лишь суете своей,
И все дела твои, и добрые и злые, –
Всё было ложь в тебе, всё призраки пустые:
Ты был не царь, а лицедей.*

8. Фамилия российского дипломата, в связи с убийством которого персидский шах подарил российскому императору алмаз массой 88,7 карата (**Грибоедов**)

9. Укажите имя и фамилию русского царя, пропущенные в отрывке из стихотворения поэта К. Бальмонта (**Борис Годунов**)

В глухие дни <пропуск>,

*Во мгле Российской пасмурной страны,
Толпы людей скитались без крова,
И по ночам всходило две луны.*

*Два солнца по утрам светило с неба,
С свирепостью на дольный мир смотря.
И вопль протяжный: «Хлеба! Хлеба! Хлеба!»
Из тьмы лесов стремился до царя.*

10. Год, когда проходил международный конгресс, который министр иностранных дел России А.М. Горчаков назвал «самой черной страницей в своей служебной карьере» (1878)
11. Фамилия драматурга, с произведением которого связано появление следующей шутки: «Рука Всевышнего три чуда совершила: Отечество спасла, поэту ход дала и Полевого задушила». (Кукольник)
12. Мирный договор, в связи с которым французскому военачальнику Ф. Фошу приписывается пророческая фраза: «Это не мир, это перемирие на двадцать лет». (Версальский)
13. Фамилия российского политического деятеля, получившего от современников прозвище «главноуговаривающий» (Керенский)
14. Прозвище русского князя, причисленного к лику святых и считающегося покровителем российской дипломатии (Невский)
15. Современное название города, известного тем, что живший в нем философ Иммануил Кант ни разу в жизни не выезжал за его пределы. (Калининград)
16. Прозвище русского дворянина, известного своим авантюризмом и частыми дуэлями, который стал прототипом ряда персонажей художественных произведений, в частности дуэлянта Зарецкого из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина (Американец)
17. Архитектурный стиль, в котором выполнено приведенное ниже сооружение (модерн)



18. Фамилия выдающегося русского композитора, который также известен как гениальный пианист, который мог пальцами одной руки захватить почти две октавы рояля (**Рахманинов**)

19. Фамилия русского поэта, приведенный ниже портрет которого был продан с целью выкупить Тараса Шевченко из крепостной зависимости (**Жуковский**)



20. Фамилия российского государственного деятеля XVIII века, автора программы образовательной реформы, целью которой было создание полезной государству и обществу «новой породы людей» в духе века Просвещения. По его инициативе были созданы учебные заведения — Смольный институт благородных девиц, реформирован Сухопутный шляхетский корпус, составлен генеральный план Императорского Воспитательного дома в Москве. (**Бецкой**)

21. Символическое название, под которым в российскую историю вошел созданный в 1848 году Комитет для высшего надзора за духом и направлением печатаемых в России произведений (**Бутурлинский комитет**)

22. Фамилия архитектора, по проекту которого было возведено представленное ниже сооружение (**Штакеншнейдер**)



23. Прежнее название российского города, в 1964 году переименованного в честь генерального секретаря Итальянской коммунистической партии (**Ставрополь**)

Часть Б

Вопрос 1. Прочитайте фрагмент из исторического источника и выполните предложенные задания.

У короля Карла было такое множество отличных мужей, что, хотя все его войско, приведенное на Украину, насчитывало 18 тысяч, ты мог бы все-таки видеть, как в греческом войске перед Троей, в Рейншильде — Одиссея, в Левенгаупте — Аякса, в Крейце — Нестора, в Мейерфельде — Агамемнона, в Спарре — Диомеда, в Гамильтоне — Паламеда, в короле Карле — Ахилла, который теперь из-за своего великодушия не показал всего своего войска, но ему было достаточно с горсткой 12 полков напасть на 100-тысячное регулярное войско и почти 50-тысячное легкое неприятельское ополчение, оставляя 2 тысячи человек в окрестностях Полтавы и полк Мейерфельда, насчитывающий 2 тысячи человек в санжарских квартирах и столько же в обозе.

Неизвестно, как все-таки могло случиться, что забыли помолиться, чему набожный король всегда отдавал первое место и с молитвой начинал и день, и битву.

После того, как был дан знак начала боя, королевские пушки увезли к обозу. Граф Левенгаупт, развернув королевские знамена, совершил атаку с левого фланга на траншеи неприятеля и без больших потерь занял их. В результате этого в руки короля перешли пушки, числом 20, размещенные на двух валах. Рейншильд также с правого фланга очень успешно атаковал неприятеля. Король Карл, сидя на своих носилках, преследовал всю московитскую кавалерию 13, обращенную в бегство, на протяжении в полмили, оставив 300 человек для защиты двух валов, занятых Левенгауптом.

К несчастью шведов, случилось так, что генерал-майор К. Г. Роос, отрезанный от остальных сил шведского войска, попал с 15 знаменами в руки неприятеля. О нем король Карл не мог знать ничего определенного, но царь нашел у него перечень всех полков, как введенных в битву, так и расположенных в других местах. Одушевленный небольшим числом наступающих шведов, он направил против 300 шведов, оставленных для защиты валов, 20 тысяч московитов и всех их перебил. Свои траншеи и пушки он вернул назад и потом так сильно противостоял королю, возвращавшемуся после преследования московитской кавалерии, что последний должен был проложить себе путь кровавым мечом.

Пока длилось сражение, мы слышали такую сильную ружейную пальбу и грохот пушек, какой нельзя себе представить, если бы не слышали его собственными ушами. Первые залпы были слышны во время атаки, вторые — при начале сражения остального войска, третьи — при отбитии траншей, четвертые — во время королевского возвращения, пятые (самые сильные) —

после полуденного возобновления битвы, шестые — при изгнании шведов из окрестностей. Каждые из них длились по четверти часа.

Король Карл, державший до полудня в руках полную победу, когда генералы напоминали ему, чтобы он удовольствовался достигнутым успехом, отвечал: «Марш!». Затем, когда оба войска, слишком утомившиеся, отдохнули в течение часа, король Карл возобновил сражение. Но его задела не столько храбрость войск неприятеля, сколько неожиданная хитрость со стороны русских. Неприятель растянул фланги в форме полукруга и расставил свои пушки, большие и маленькие, многие из которых были переносными, не только в траншеях, но и на концах этих флангов. Они были сделаны из кож, натянутых на тонкое железо, изготовленное французским инженером Ле Метром по новому способу, изобретенному, как он говорил, им самим. Итак, с помощью этих и других больших пушек, которых вместе было около 100, говорят, постоянно заряжаемых не ядрами, а многими кусками железа, именуемыми в народе картечь и стрелявшими в шведов по 50 раз, они (московиты.—) уничтожили этими залпами всю гвардию короля Карла, которая была сердцем и душой всего шведского войска. Эти старые и прекрасно обученные солдаты были как бы засыпаны железным градом. Они полегли ранее, нежели взялись за оружие. Остальные, самые многочисленные, так храбро удерживали напор неприятеля, что, не борясь уже за честь, а за жизнь, сражались, когда у них выбили оружие, голыми руками. Но, наконец, и эти частично попали в руки победителю, отчасти были жестоко перебиты, часть же обратилась в бегство. Герой, не знавший до тех пор отступления, считая, что перед лицом такой большой безвыходности нужно отступить, укрылся в обозе, впервые приучаясь к мысли, что безвыходность — немилосердная стрела — не допускает иногда иметь ум честолюбивого человека. Если бы он мог, как всегда до этого, сам исполнить роль главнокомандующего, шведские дела были бы, согласно утверждению его оставшихся в живых солдат и других разумных людей, лучше.

1. Определите, какое событие отечественной истории описано в документе? Приведите дату этого события, а также ТРИ факта, подтверждающие ваш вывод.

Ответ: Полтавская битва (2 балла),

1709 год (1 балл).

Описывается место битвы («окрестности Полтавы»); описываются генералы, командовавшие в Полтавской битве Шведской армией (Реншильд, Левенгаупт), описан ход битвы; Описано ранение Карла XII, которое он получил незадолго до битвы. **По 1 баллу за каждый пункт аргументации. Всего 6 баллов.**

2. В чем автор видит причины поражения шведского войска в битве? Назовите 4 причины и подтвердите свой ответ цитатами из фрагмента.

Ответы:

2. Автор видит причины поражения

1) Численное преимущество русских (1 балл) *«Одушевленный небольшим числом наступающих шведов, он направил против 300 шведов, оставленных для защиты валов, 20 тысяч московитов и всех их перебил».* (1 балл)

2) Поражение отряда Рооса, раскрывшее замыслы шведов и ослабившее их армию: (1 балл) *«царь нашел у него перечень всех полков»* (1 балл)

3) особенности действий русской артиллерии (1 балл): *«именуемая в народе картечь (уничтожила) «этими залпами всю гвардию короля Карла»* (1 балл)

4) Болезнь Карла, которая не позволила ему возглавить войска (1 балл) *«Если бы он мог, как всегда до этого, сам исполнить роль главнокомандующего»* (1 балл)

Всего 8 баллов

3. Составьте примерный социальный портрет автора фрагмента. Назовите четыре его социальные характеристики и обоснуйте, на основании чего в содержании фрагмента можно дать автору каждую характеристику.

Ответ: Автор является шведским подданным (битва описывается с точки зрения шведской армии), он человек религиозный (уделяет значительное внимание эпизоду с несостоявшейся молитвой), автор военный или хорошо знаком с военным делом (обилие в рассказе чисто военных деталей состоявшегося сражения, расположения различных сил сражающихся армий), автор человек широко образованный (отсылка читателя к тексту «Илиады»).

По 2 балла за каждую социальную характеристику с обоснованием.

Характеристики без обоснования не засчитываются.

Могут быть даны другие социальные характеристики, при условии их обоснования содержанием фрагмента.

Два балла за характеристику с аргументацией

Всего 8 баллов

4. С героями какого произведения сравнивает автор шведских генералов? Объясните суть данного сравнения.

Ответ. С героями «Илиады» (2 балла).

Подчеркивается могущество полководцев шведской армии, которые могут одерживать победы над численно превосходящим противником. (2 балла)

Всего 4 балла.

Вопрос 2. Перед вами выдающиеся российские и советские композиторы. Определите, кто изображен на каждом из портретов, соотнесите каждого композитора с произведением, автором которого он является, а также с аудиозаписью произведения.



А)



Б)



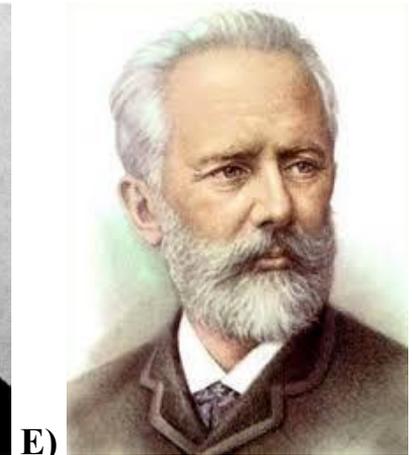
В)



Г)



Д)



Е)

- 1) «Ленинградская симфония»
- 2) «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»
- 3) «Танец с саблями»
- 4) «Половецкая пляска» из оперы «Князь Игорь»
- 5) Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»
- 6) Танец принца Оршада и феи Драже из балета «Щелкунчик»

Московская олимпиада школьников по истории. 2017-18 гг.
дистанционный этап 9 класс

Ответ:

Аудиозаписи	Изображение композитора	Фамилия композитора (инициалы могут не указываться в ответе)	Цифровое обозначение названия композиции
Аудиодорожка 1	Е	П.И. Чайковский	6
Аудиодорожка 2	Д	Д.Д. Шостакович	1
Аудиодорожка 3	Б	М.И. Глинка	5
Аудиодорожка 4	А	А.П. Бородин	4
Аудиодорожка 5	Г	А.И. Хачатурян	3
Аудиодорожка 6	В	С.С. Прокофьев	2

По 5 баллов за правильно заполненную строчку (Без ошибок. В ином случае – 0 баллов). Итого за задание – 30 баллов.

Вопрос 3. Внимательно просмотрите приведенные видеофрагменты из исторических фильмов.

1. Внесите во второй столбец таблицы имена исторических деятелей, которым посвящены данные фильмы.
2. Занесите в третий столбец таблицы цифровые обозначения изображений, связанных с жизнью и деятельностью этих персонажей. Обратите внимание, что одно изображение относится к жизни двух персонажей.
3. В четвертом столбце объясните, как связаны данные изображения с жизнью и деятельностью указанных вами исторических персонажей.

А. Видеофрагмент 1

Б. Видеофрагмент 2

В. Видеофрагмент 3

Г. Видеофрагмент 4

**Московская олимпиада школьников по истории. 2017-18 гг.
дистанционный этап 9 класс**

Ответ:

Видео-фрагмент	Фамилия деятеля	№ изображения	Объяснение взаимосвязи
А.	Ф.Ф. Ушаков	3	На картинке план сражения у мыса Калиакрия
		8	На картинке план сражения у острова Тендер
		11	На карте изображен Средиземноморский поход Ушакова 1798-1800 гг.
Б.	А.В. Суворов	2	Суворов руководил взятием Измаила
		4	Суворов командовал русскими войсками во время перехода через Альпы (Швейцарский поход Суворова 1799 год)
		10	Суворов был ранен в битве при Нови (ИЛИ Речь идёт о битве при Треббии)
В.	М.И. Кутузов	1	Кутузов был одним из участников совета в Филях, именно его предложение было в итоге принято
		2	Кутузов был участником штурма Измаила
		5	В русско-турецкую войну 1806-1812 гг. Кутузов выиграл сражение при Рущуке
Г.	П.С. Нахимов	6	Нахимов был одним из руководителей обороны Севастополя в годы Крымской войны
		7	Нахимов руководил русским флотом в Синопском сражении
		9	Нахимов участвовал в Наваринском сражении

По 1 баллу за каждое названное имя. Всего 4 балла.

По 2 балла за каждую верно соотношенную иллюстрацию с пояснением.

Соотнесение иллюстрации без пояснения не оценивается. Всего 24 балла.

Максимум за задание 28 баллов.