

**Заключительный этап 10-11 класс Рисование с натуры**

<b>Задания</b>	<b>Критерии</b>
<p><b>Рисунок</b>                      Выполните карандашный рисунок натюрморта с натуры.                      Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор формата;</li> <li>• композиционное решение натюрморта;</li> <li>• линейно-конструктивное построение;</li> <li>• свето-тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма;</li> <li>• передача материальности;</li> <li>• целостность и законченность работы;</li> </ul>
<p><b>Живопись</b>  <b>Вариант 1 (по выбору участника)</b>                      Выполнить натюрморт с натуры.                      Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• композиционное решение натюрморта (выбор формата, масштаба; размещения предметов в глубину пространства),</li> <li>• линейно-конструктивное построение;</li> <li>• соответствие цвето-тоновых отношений в натюрморте натуре;</li> <li>• соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения;</li> <li>• передача объёма, передача материальности предметов;</li> <li>• передача пространства в натюрморте;</li> <li>• живописность и колорит;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным материалом;</li> <li>• целостность и законченность работы</li> </ul>
<p><b>Вариант 2</b>                      Выполнить портрет головы человека с натуры в живописной технике.                      Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образное содержание портрета;</li> <li>• выразительное композиционное решение портрета;</li> <li>• линейно-конструктивное построение;</li> <li>• передача объёма головы человека;</li> <li>• живописность, соответствие цветового решения портрета выбранному источнику освещения;</li> <li>• выразительность цветового решения;</li> <li>• владение живописной техникой;</li> <li>• целостность и законченность работы</li> </ul>

## Заключительный этап 10 класс Композиция

Задания	Критерии
<p><b>Композиция</b>  <b>Вариант 1 (по выбору участника)</b>                      Выполнить плакат на социальную тему в живописной или графической технике, содержащий шрифтовые и изобразительные элементы.                      Формат А3. На обратной стороне листа укажите название работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оригинальность и читаемость идеи плаката;</li> <li>• выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки;</li> <li>• художественно-образная выразительность плаката;</li> <li>• соответствие шрифта содержанию выбранного произведения;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения плаката;</li> <li>• техническое мастерство</li> <li>• целостность и законченность работы</li> </ul>
<p><b>Вариант 2</b>                      Выполнить живописную или графическую композицию по впечатлению после прослушивания аудио-фрагмента ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ                      Фантазия                      Музыка Михаила Глинки                      Слова Ивана Козлова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие содержания аудиофрагмента изобразительными средствами;</li> <li>• соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения;</li> <li>• выразительность цветового решения;</li> <li>• целостность и законченность работы;</li> <li>• владение живописной или графической техникой</li> </ul>
<p>Ночь весенняя дышала                      Светлоюжною красой;                      Тихо Brenta протекала,                      Серебримая луной;                      Отражен волной огнистой                      Блеск прозрачных облаков,                      И восходит пар душистый                      От зеленых берегов,                      От зеленых берегов.                      Свод лазурный, томный рокот                      Чуть дробимыя волны,                      Померанцев, миртов шепот                      И любовный свет луны,</p>	<p>Упоенья аромата и цветов, и свежих трав,                      И вдали напев Торквата                      Гармонических октав,                      Гармонических октав.                      Все вливает тайно радость,                      Чувствам снится дивный мир,                      Сердце бьется; мчится младость                      На любви осенний пир,                      По волнам скользят гондолы,                      Искры брызжут под веслом,                      Звуки нежной баркароты                      Веют легким ветерком,                      Веют легким ветерком.</p>

## Заключительный этап 11 класс «Композиция»

<p><b>Композиция</b>  <b>Вариант 1 (по выбору участника)</b>          Выполнить плакат на социальную тему в живописной или графической технике, содержащий шрифтовые и изобразительные элементы.          Формат А3. На обратной стороне листа укажите название работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оригинальность и читаемость идеи плаката;</li> <li>• выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки;</li> <li>• художественно-образная выразительность плаката;</li> <li>• соответствие шрифта содержанию выбранного произведения;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения плаката;</li> <li>• техническое мастерство</li> <li>• целостность и законченность работы</li> </ul>
<p><b>Вариант 2</b>          Выполнить живописную или графическую композицию по впечатлению после прослушивания аудио-фрагмента</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие содержания аудиофрагмента изобразительными средствами;</li> <li>• соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения;</li> <li>• выразительность цветового решения;</li> <li>• целостность и законченность работы;</li> <li>• владение живописной или графической техникой</li> </ul>
<p><b>Булат Окуджава 1985</b>          После дождика небеса просторны,          Голубей вода, зеленее медь.          В городском саду флейты да валторны.          Капельмейстеру хочется взлететь.</p> <p>Ах, как помнятся прежние оркестры,          Не военные, а из мирных лет.          Расплескался в улочках окрестных          Та мелодия - а поющих нет.</p>	<p>С нами женщины - все они красивы -          И черемуха - вся она в цвету.          Может, жребий нам выпадет счастливый:          Снова встретимся в городском саду.</p> <p>Но из прошлого, из былой печали,          Как ни сетую, как там ни молю,          Проливается черными ручьями          Эта музыка прямо в кровь мою.</p>