

Заключительный этап 9 класс

Задания	Критерии
<p>Рисунок Сочинить натюрморт из пяти предметов, включающих свечу, раковину и шахматную фигуру. Нарисовать по представлению натюрморт с фоном.</p> <p>Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none">• выбор формата;• композиционное решение натюрморта;• линейно-конструктивное построение;• свето-тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• целостность и законченность работы;
<p>Живопись Вариант 1 (по выбору участника) Сочинить натюрморт из пяти-шести предметов, включающих веер, зеркальце (зеркало), бусы. Нарисовать по представлению натюрморт с фоном. Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность натюрморта;• композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел;• линейно-конструктивное построение;• выделение композиционного центра;• соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения;• выразительность цветового решения натюрморта;• передача объёма, передача материальности предметов;• техническое мастерство владения живописным материалом;• целостность и законченность работы
<p>Вариант 2 Выполнить по представлению портрет на тему «Мой главный Учитель» в живописной технике. Формат работы А3.</p>	<ul style="list-style-type: none">• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;• творческая манера выполнения портрета;• выразительное композиционное решение портрета;• линейно-конструктивное построение;• соответствие выбора источника освещения образному содержанию портрета;• выразительность цветового решения;• передача объёма головы человека;• владение живописной техникой;• целостность и законченность работы

<p>Композиция Вариант 1 (по выбору участника) Выполнить плакат на социальную тему в живописной или графической технике, содержащий шрифтовые и изобразительные элементы. Формат А3. На обратной стороне листа указать название работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность и читаемость идеи плаката; • выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; • художественно-образная выразительность плаката; • соответствие шрифта содержанию выбранного произведения; • гармоничность цвето-тонового решения плаката; • техническое мастерство • целостность и законченность работы
<p>Вариант 2 Выполнить живописную или графическую композицию по впечатлению после прослушивания аудио-фрагмента.</p> <p>Слова А. Мунка Перевод Музыка Эдварда Грига. 1. Находит тень и дню конец. Свет гаснет в чаще леса. На море пал золотой багрец, На землю тьмы завеса. Среди вечерней тишины Чуть шепчутся берёзы... К сынам земли приходят сны, Над миром веют грёзы. 2. Прощанье дня полно тоски, Встревоженной печали; Закрыли венчики цветки, И птицы замолчали, И замер дол и робко ждёт, Весь плачущий росой, Что скоро солнце пропадёт За алой полосой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания аудио-фрагмента изобразительными средствами; • соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие; • художественно-образная выразительность композиционного решения; • выразительность цветового решения; • целостность и законченность работы; • владение живописной или графической техникой