

Отборочный этап 9 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
<p>Задание 1. Рисунок Сочините и выполните натюрморт в графической технике на тему «Атрибуты науки»</p>	<ul style="list-style-type: none">• композиционное решение натюрморта;• тоновые отношения в натюрморте;• передача объёма;• передача материальности;• цельность натюрморта.
<p>Задание 2. Живопись 1 Выполните по представлению натюрморт «Наследие России»</p>	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность натюрморта;• композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел;• выделение композиционного центра;• соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения;• выразительность цветового решения;• передача объёма, передача материальности предметов;• техническое мастерство владения живописным материалом;• целостность работы.
<p>Задание 3. Живопись 2 Нарисуйте автопортрет по памяти в холодном колорите</p>	<ul style="list-style-type: none">• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;• творческая манера выполнения портрета;• выразительное композиционное решение портрета;• соответствие выбора источника освещения образному содержанию портрета;• выразительность цветового решения;• передача объёма головы человека;• владение живописной техникой;• цельность работы
<p>Задание 4. Композиция 1 Выполните эскиз декоративной росписи стены на тему «Город моей мечты»</p>	<ul style="list-style-type: none">• оригинальность и читаемость идеи;• художественная выразительность изобразительных элементов, и наличие в них смысловой нагрузки;• художественно-образная выразительность;• гармоничность цвето-тонового решения;

Задание 5. Композиция 2

Выполните иллюстрацию к заданному литературному отрывку

ОТРАЖЕНИЕ

Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде были совершенно одинаковые: казалось, летели нам навстречу два кулика. Весной в первую прогулку Ладе разрешается гоняться за птичками. Она заметила двух летящих куликов,— они летели прямо на нее, скрытую от них кустиком. Лада наметилась. Какого кулика она избрала себе, настоящего, летящего над водой, или его отражение в воде? Оба были похожи между собой, как две капли воды.

Ладино дело, погоню за летящими куликами, я перевел на свое: погоню за своей какой-то птицей в моем словесном искусстве. Разве все мое дело не в том состоит, чтобы уберечься от погони за призраком?

Вот бедная Лада выбрала себе отражение и, наверно, думая, что сейчас поймает живого кулика, сделала мгновенно с высокого берега скачок и бухнула в воду.

М.М. Пришвин, русский писатель (1873 -1954). Много и увлеченно фотографировал. Считал себя фотохудожником. В его архиве около 7000 фотографий.

- техническое мастерство.
- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой.