

Московская филологическая олимпиада 2019-2020. Дистанционный этап:

задания

ответы

баллы

пояснения

9 КЛАСС

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Михаил Михайлович Зощенко (1894 – 1958)

ОБЕЗЪЯНИЙ ЯЗЫК

(1) Трудный этот русский язык, дорогие граждане! (2) Беда, какой трудный.

(3) Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. (4) Ну, взять французскую речь. (5) Всё хорошо и понятно. (6) Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

(7) А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. (8) Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

(9) От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

(10) Я вот на днях слышал разговор. (11) На собрании было. (12) Соседи мои разговорились.

(13) Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

(14) Началось дело с пустяков.

(15) Мой сосед, не старый ещё мужчина с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

(16) — Пленарное, — небрежно ответил сосед.

(17) — Ишь ты, — удивился первый, — то-то я и гляжу, что такое? (18) Как будто оно и пленарное.

(19) — Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — (20) Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

(21) — Да ну? — спросил сосед. — (22) Неужели и кворум подобрался?

(23) — Ей-богу, — сказал второй.

(24) — И что же он, кворум-то этот?

(25) — Да ничего, — ответил сосед, несколько растерявшись. — (26) Подобрался, и всё тут.

(27) — Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — (28) С чего бы это он, а?

(29) Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... (30) А мне как-то они ближе. (31) Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... (32) Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. (33) Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

(34) — Не всегда это, — возразил первый. — (35) Если, конечно, посмотреть с точки зрения. (36) Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

(37) — Конкретно фактически, — строго поправил второй.

(38) — Пожалуй, — согласился собеседник. — (39) Это я тоже допускаю. (40) Конкретно фактически. (41) Хотя как когда...

(42) — Всегда, — коротко отрезал второй. — (43) Всегда, уважаемый товарищ. (44) Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. (45) Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

(46) На трибуну взошёл человек и махнул рукой. (47) Всё смолкло. (48) Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. (49) Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. (50) Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

(51) На соседей моих зашикали. (52) Соседи пожалы плечами и смолкли. (53) Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышелши?

(54) — Это? (55) Да это президиум вышелши. (56) Очень острый мужчина. (57) И оратор первейший. (58) Завсегда остро говорит по существу дня.

(59) Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

(60) И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. (61) Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

(62) Трудно, товарищи, говорить по-русски!

1. [1 балл] Выберите правильный вариант толкования.

Пленарное заседание – это:

- 1) заседание заключённых в тюрьме;
- 2) заседание тех, кого выпустили из плена;

3) заседание, объединённое из разных секций.

3

1 балл

2. [2 балла] Из предложений 9–14 выпишите фразеологизмы в той форме, в которой они встречаются в тексте.

Ответ: *треплются нервы, хлопал ушами.*

2 балла

3. [1 балл] Выберите правильный вариант толкования.

Кворум – это:

- 1) форум
- 2) собрание воров
- 3) необходимое для принятия решения количество голосующих
- 4) необходимое для принятия решения количество вопросов

3

1 балл

4. [2 балла] Из предложений 29–34 выпишите словесное выражение, высмеянное Зощенко и названное им «обезьяньим языком». В этом выражении совмещается фразеологизм с лексикой нового, советского времени. Выпишите его в той форме, в которой оно встречается в тексте.

индустрия из пустого в порожнее

2 балла

5. [2 балла] Из предложений 15–21 выпишите эпитет «обезьяньего языка», выражающий степень, – эпитет, неупотребимый в данном контексте и в этом словосочетании.

сильно / сильно пленарное / пленарное

2 балла

6. [2 балла] Выпишите эпитеты из предложений 27–29 в той форме и в том порядке, в которых они встречаются в тексте.

строго, мягкой

2 балла

7. [1 балл] Выберите неправильный вариант толкования.

В понимании рассказчика слово «перманентно» в предложении 32 означает:

- 1) прохладно
- 2) негативно

- 3) положительно
- 4) равнодушно

3

1 балл

8. [2 балла] Выпишите из предложений 29–41 слова, принадлежащие к просторечной лексике и диссонирующие с «обезьяньим языком». Выписывайте их в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

небось, оттеда, допущаю

2 балла

9. [2 балла] Найдите в предложениях 27–35 эллипсис (пропуск элемента речи, восстанавливаемый из контекста), выполняющий комическую функцию. Выпишите его начало (три слова) из текста.

с точки зрения

2 балла

10. [2 балла] Выпишите из предложений 59–61 все эпитеты в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

надменные, туманным, сурово, строго

2 балла

11. [2 балла] Среди предложений 27–33 укажите номера предложений с выражениями «обезьяньего языка», нарушающими лексико-грамматические формы русского литературного языка.

31, 32, 33

2 балла

12. [2 балла] Из предложений 29–35 выпишите форму прилагательного, не имеющую ни рода, ни числа, ни падежа.

ближе

2 балла

13. [2 балла] В предложении 15 есть словоформа *с бородой*. Напишите одним словом, каким обособленным членом предложения она является.

определение; определением

2 балла

14. [2 балла] Напишите одним словом, частью какого члена предложения является выражение *до чёрта* во второй части предложения 3.

сказуемого; сказуемое

2 балла

15.[2 балла] Напишите номера предложений, в которых употребляется союз *что*.

3, 49, 50, 61

2 балла

16.[2 балла] Из предложений 7-12 выпишите слова, состоящие из двух слогов и четырёх морфем (частей слова) в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

сунься, слышал

2 балла

17.[2 балла] Из предложений 42-49 выпишите глагол, у которого в формах прошедшего времени не проявляется суффикс, присутствующий в инфинитиве. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.

смокло

2 балла

18.[2 балла] Из предложений 7-12 выпишите слово, состоящее из пяти морфем.

пересыпана

2 балла

19.[2 балла] Из предложений 14-20 выпишите слова, состоящие из шести морфем, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

наклонился, удивился, подобрался

2 балла

20.[2 балла] Сколько раз в предложениях 34-47 встречается звук [ф]? Напишите ответ цифрой.

9

2 балла

(34) — Не [ф]егда это, — возразил первый. — (35) Если, конечно, посмотреть с точки зрения. (36) [ф]ступить, так сказать, на точку зрения и отсюда, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

(37) — Конкретно [ф]актически, — строго поправил [ф]торой.

(38) — Пожалуй, — согласился собеседник. — (39) Это я тоже допускаю. (40) Конкретно [ф]актически. (41) Хотя как когда...

(42) — [ф]сегда, — коротко отрезал [ф]торой. — (43) [ф]сегда, уважаемый товарищ. (44) Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. (45) Дискуссии и крику тогда не оберёшься... (46) На трибуну взошёл человек и махнул рукой. (47) [ф]сё смолкло.

21.[2 балла] В предложениях 53 и 55 употребляется слово *вышедши* в не характерной для литературного языка синтаксической функции. Напишите одним словом в именительном падеже, что это за функция, а через запятую – какая синтаксическая функция характерна для подобных форм в литературном языке.

сказуемое, обстоятельство / сказуемое, обстоятельство

2 балла

22.[1 балл] Напишите цифрой, сколько словосочетаний со связью согласования в предложениях 54-58.

2

1 балл

23.[1 балл] Напишите цифрой, сколько словосочетаний со связью управления в предложении 53 (не включая прямую речь).

1

1 балл

24.[1 балл] Напишите цифрой, сколько словосочетаний со связью примыкания в предложении 53 (не включая прямую речь).

3

1 балл

25.[2 балла] Из предложений 29-37 выпишите существительное, образующее именительный падеж множественного числа не в соответствии со стандартными правилами. Существительное выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.

сосед

2 балла

26. [2 балла] Из предложений 9-17 выпишите словосочетание, подчинённая словоформа которого в литературном языке не согласуется с главным словом в роде, числе и падеже, а в данном случае согласуется.

ихний разговор

2 балла

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)

* * *

- (1) О чём ты воешь, ветер ночной?
- (2) О чём так сетуешь безумно?..
- (3) Что значит странный голос твой,
- (4) То глухо жалобный, то шумно?
- (5) Понятным сердцу языком
- (6) Твердишь о непонятной муке –
- (7) И роешь и взрываешь в нём
- (8) Порой неистовые звуки!..

- (9) О! страшных песен сих не пой
- (10) Про древний хаос, про родимый!
- (11) Как жадно мир души ночной
- (12) Внимает повести любимой!
- (13) Из смертной рвётся он груди,
- (14) Он с беспредельным жаждет слиться!..
- (15) О! бурь заснувших не буди –
- (16) Под ними хаос шевелится!..

27.[1 балл] Какое художественное средство положено в основу стихотворения? Выберите *неправильный* вариант ответа:

- 1) развёрнутая метафора,
- 2) внутренний монолог (диалог) лирического героя,
- 3) олицетворение.

1

1 балл

28.[2 балла] Назовите термином (двумя словами) размер стихотворения.
четырёхстопный ямб/четырёхстопный ямб

2 балла

29. [1 балл] Выберите правильный вариант ответа.

Рифма в стихотворении:

- а) диссонансная,

- б) ассонансная,
- в) составная,
- г) гипердактилическая,
- д) женская и мужская,
- е) опоясывающая.

д

1 балл

30.[2 балла] Выпишите все глаголы, характеризующие в первой строфе активные действия того, к кому автор (лирический герой) обращается с помощью местоимения «ты». Выписывайте их в той форме и в том порядке, в которых они встречаются в тексте.

воешь, сетуешь, твердишь, роешь, взрываешь

2 балла

31.[2 балла] Обозначьте термином название синтаксического приёма, употреблённого в строках 1–2.

анафора / риторический вопрос / риторическое обращение

2 балла

32.[2 балла] Укажите через запятую номера стихотворных строк первой строфы, где использован художественный прием антитезы.

4,5,6,7

2 балла

33.[2 балла] Выпишите из текста устаревшие слова.

ветр, сетуешь, сих, внимает

2 балла

34.[2 балла] Сколько раз встречается в стихотворении звук [ф]? Напишите ответ цифрой.

1

2 балла

35.[2 балла] Выпишите из стихотворения все прямые дополнения в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

что, звуки, песен, бурь

2 балла

36.[2 балла] Из строк 9-13 выпишите все формы слов с нулевым окончанием в той последовательности, в какой они встречаются в тексте.

песен, не пой, хаос, мир, он/песен, пой, хаос, мир, он

2 балла

37.[2 балла] Из строк 2-6 выпишите все знаменательные слова, в которых отсутствует окончание. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они встречаются в тексте.

так, безумно, глухо, шумно

2 балла

38.[2 балла] Из строк 1-6 выпишите все слова, состоящие из корня, одного суффикса и окончания, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

ночной, сетуешь, странный

2 балла

39.[2 балла] Из строк 9-16 выпишите слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

внимает, заснувших

2 балла

40.[1 балл] В тексте стихотворения дважды встречается одно и то же слово в омонимичных формах. Выпишите его.

ночной / хаос

1 балл

41.[2 балла] Из текста стихотворения выпишите все слова, в которых есть суффикс (или один из суффиксов), представленный одной гласной буквой, в той форме и в той последовательности, в какой они употребляются в тексте.

безумно, глухо, шумно, жадно, не буди / безумно, глухо, шумно, жадно, буди безумно, глухо, шумно, взрываешь, жадно, внимает, не буди / безумно, глухо, шумно, взрываешь, жадно, внимает, буди

2 балла

42.[1 балл] Сколько глаголов 2 спряжения употреблено в тексте стихотворения? Ответ напишите цифрой.

4

1 балл

43.[2 балла] Из текста стихотворения выпишите все указательные местоимённые слова в той форме и в той последовательности, в какой они встречаются в тексте.

так, сих

2 балла

44.[2 балла] Из строк 1-8 выпишите существительное, у которого совпадают в звучании и написании форма именительного падежа единственного числа и форма предложного падежа единственного числа. Существительное выписывайте в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

сердцу

2 балла

45.[2 балла] Выпишите из строк 1-8 неоднокоренные антонимы.

глухо, шумно

2 балла

Всего 80 баллов