

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2019–2020 уч. г.
ОЧНЫЙ ЭТАП
10 класс

Задания, ответы и критерии оценивания

I. [30 баллов] КОНСТРУКТОР

А. [15 баллов] Составьте предложения по схемам. Порядок слов нужно сохранить. Другие слова добавлять нельзя.

- 1) Обособленное обстоятельство, выражающее добавочное действие, предшествующее по времени основному действию. Подлежащее, выраженное именем существительным во множественном числе. Обстоятельство цели, выраженное инфинитивом. Любое сказуемое.
- 2) Подлежащее, выраженное цельным словосочетанием с количественной семантикой. Составное глагольное сказуемое. Прямое дополнение, выраженное именем существительным. Несогласованное определение, выраженное именем существительным в родительном падеже.
- 3) Определение, выраженное причастным оборотом, имеющее добавочный оттенок обстоятельства причины и поэтому обособленное. Подлежащее, выраженное именем существительным. Составное именное сказуемое, состоящее из глагола-связки и краткого имени прилагательного. Дополнение либо обстоятельство.

Б. [15 баллов] Составьте слова по схемам и описанию словообразовательных моделей.

- 1) Глагол, образованный от имени прилагательного префиксально-суффиксально-постфиксальным (или приставочно-постфиксальным) способом, означающий проявление качества, названного производящим словом. Приставка + корень + суффикс + суффикс инфинитива + постфикс.
- 2) Имя существительное, образованное сложноссуффиксальным способом от глагольного словосочетания, означающее лицо по роду деятельности. Корень + соединительный элемент (интерфикс) + корень + суффикс (нулевой или ненулевой) + окончание.
- 3) Имя прилагательное, образованное способом сращения от словосочетания, в котором главное слово выражено причастием, а зависимое – наречием.

**II. [55 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ.
ВОПРОСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ.**

**Прочитайте первую и вторую редакции стихотворения А.С. Пушкина¹.
Ответьте на вопросы.**

Первая редакция

- (1) Всё тихо – на Кавказ идет ночная мгла,
- (2) Мерцают звезды предо мною.
- (3) Мне грустно и легко – печаль моя светла
- (4) Печаль моя полна тобою.
- (5) Я твой по-прежнему – тебя люблю я вновь
- (6) И без надежд, и без желаний
- (7) Как пламень жертвенный, чиста моя любовь
- (8) И нежность девственных мечтаний.

Вторая редакция

- (1) На холмах Грузии лежит ночная мгла;
- (2) Шумит Арагва предо мною.
- (3) Мне грустно и легко; печаль моя светла;
- (4) Печаль моя полна тобою,
- (5) Тобой, одной тобой... Унынья моего
- (6) Ничто не мучит, не тревожит,
- (7) И сердце вновь горит и любит – оттого,
- (8) Что не любить оно не может.

Вопросы по русскому языку (25 баллов).

1. [5 баллов] В тексте первой редакции есть четыре слова, заканчивающиеся на -о. Одно из них вообще не имеет самостоятельной синтаксической функции, и конечное -о у него факультативно. Остальные три слова употреблены в тексте в одной и той же синтаксической функции, но принадлежат к разным частям речи, и у них разный морфемный статус конечной -о. Выпишите эти слова на -о, определите их частеречную принадлежность, докажите факультативность -о у первого слова, определите синтаксическую функцию остальных слов и морфемный статус их конечного -о.

¹ Первая редакция – черновик. Вторая редакция – окончательный вариант.

2. [2 балла] В текстах обеих редакций есть слова, восходящие к тому же корню, что и слова *груз* и *печь* (глагол). Выпишите эти слова.
3. [2 балла] Из текста второй редакции выпишите начальные формы всех слов, которые изменяются по падежам, но не изменяются по числам (или не имеют такой категории).
4. [7 баллов] В текстах обеих редакций есть глагол, корень которого в одной из форм настоящего времени имеет на один звук больше, чем в остальных пяти. Что это за глагол? В какой редакции употреблена форма с бóльшим количеством звуков корня? В каких глаголах появление данного звука в данной форме регулярно?
5. [1 балл] Выпишите из текста второй редакции существительные, у которых омонимичны (совпадают в звучании и написании) формы именительного, винительного и предложного падежей единственного числа, в той форме, в какой они стоят в тексте.
6. [3 балла] Из текстов обеих редакций выпишите в любой последовательности формы слов, состоящие из трёх слогов и четырёх морфем.
7. [2 балла] В обеих редакциях стихотворения есть предлог *предо*, а в первой редакции есть слово, восходящее к тому же корню, что и этот предлог. Выпишите его.

8. [3 балла]. У многих существительных, у которых в именительном падеже единственного числа нулевое окончание и основа которых заканчивается на парный мягкий согласный (например, слова типа *день* и *тень*), по начальной форме нельзя определить род, если заранее его не знать. В текстах обеих редакций есть несколько таких существительных. Выпишите сначала те, у которых нельзя определить род по начальной форме, а затем те, у которых есть дополнительный фактор, способствующий определению рода.

Вопросы по литературе (25 баллов)

1) [15 баллов] Чем тексты похожи, а в чём различаются? Проанализируйте стиховую структуру двух редакций. Сравните языковые и образно-поэтические средства обеих редакций и их художественный смысл.

2) [5 баллов] Какую роль в разных редакциях стихотворении играет пейзаж? Какие чувства в разных редакциях стихотворения испытывает лирический герой?

3) [5 баллов] Можно ли говорить о противоположном смысле разных редакций?

III. [30 баллов] «ВООБРАЖАЯСЬ ГЕРОИНЕЙ СВОИХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ТВОРЦОВ...»

Напишите эссе: «Каким литературным героем (русской или зарубежной литературы) я себя воображаю». Объём – примерно 300–400 слов.