

Московская филологическая олимпиада 2019-2020. Дистанционный этап:

задания

ответы

баллы

пояснения

10 класс

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Константин Георгиевич Паустовский (1892 – 1968)

ПРИТОЧНАЯ ТРАВА

(1) Прошлым летом я возвращался с Борового озера к себе в деревню. (2) Дорога шла по просеке в сосновом лесу. (3) Всё вокруг заросло пахучими от летней сухости травами.

(4) Особенно много колосистой травы и цветов росло около старых пней. (5) Трухлявые эти пни разваливались от лёгкого толчка ногой. (6) Тогда взлетала тёмным облаком коричневая, как размолотый кофе, пыль, и в открывшихся внутри пня запутанных и таинственных ходах, проточенных короедами, начинали суетиться крылатые муравьи, жужелицы и плоские чёрные жуки в красных погонах, похожие на военных музыкантов. (7) Недаром этих жуков звали «солдатиками».

(8) Потом из норы под пнём вылезал заспанный – чёрный с золотом – шмель и, гудя, как самолёт, взлетал, норовя щёлкнуть с размаху в лоб разрушителя.

(9) Кучевые облака громоздились в небе. (10) Они были на взгляд такие тугие, что можно было, очевидно, лежать на их ослепительных белых громадах и смотреть оттуда на приветливую землю с её лесами, просеками, полянами, цветущей рожью, поблёскиванием тихой воды и пёстрыми стадами.

(11) На поляне около лесной опушки я увидел синие цветы. (12) Они жались друг к другу. (13) Заросли их были похожи на маленькие озёра с густой синей водой.

(14) Я нарвал большой букет этих цветов. (15) Когда я встряхивал его, в цветах погромыхивали созревшие семена.

(16) Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики. (17) Но у колокольчиков чашечка всегда склоняется к земле, а у этих неизвестных цветов сухие чашечки стояли, вытянувшись вверх.

(18) Дорога вышла из леса в поля. (19) Невидимые жаворонки тотчас запели над рожью. (20) Впечатление было такое, будто они перебрасывали друг другу стеклянную нитку. (21) Они то роняли её, то тут же на лету подхватывали, и дрожащий её звон не затихал ни на минуту.

(22) На полевой дороге мне попались навстречу две деревенские девушки. (23) Они шли, должно быть, издалека. (24) Пыльные туфли, связанные тесёмками, висели у них через плечо. (25) Они о чём-то болтали, смеялись, но, увидев меня, тотчас замолкли, торопливо поправили под платочками светлые волосы и сердито поджали губы.

(26) Почему-то всегда бывает обидно, когда вот такие загорелые, сероглазые и смешливые девушки, увидев тебя, сразу же напускают на себя суровость. (27) И ещё обиднее, когда, разминувшись с ними, услышишь за спиной сдержанный смех.

(28) Я уже был готов обидеться, но, поравнявшись со мной, девушки остановились, и обе сразу улыбнулись мне так застенчиво и легко, что я даже растерялся. (29) Что может быть лучше этой неожиданной девичьей улыбки на глухой полевой дороге, когда в синей глубине глаз вдруг появляется влажный ласковый блеск и ты стоишь, удивлённый, будто перед тобой сразу расцвёл всеми своими сияющими цветами, весь в брызгах и пахучей прелести, куст жимолости или боярышника?

(30) – Спасибо вам, – сказали мне девушки.

(31) – За что?

(32) – За то, что вы нам повстречались с этими цветами.

(33) Девушки вдруг бросились бежать, но на бегу несколько раз оглядывались и, смеясь, ласково кричали мне одни и те же слова:

(34) – Спасибо вам! (35) Спасибо!

(36) Я решил, что девушки развеселились и шутят надо мной. (37) Но в этом маленьком случае на полевой дороге всё же было что-то таинственное, удивительное, чего я не мог понять.

(38) На околице деревни мне встретилась торопливая чистенькая старушка. (39) Она тащила на верёвке дымчатую козу. (40) Увидев меня, старушка остановилась, всплеснула руками, выпустила козу и запела:

– Ой, милоч! (41) И до чего ж это чудесно, что ты мне встретился на пути. (42) Уж и не знаю, как мне тебя благодарить.

(43) – За что же меня благодарить, бабушка? – спросил я.

(44) – Ишь, притворённый, – ответила старушка и хитро покачала головой. (45) – Уж будто ты и не знаешь! (46) Сказать этого я тебе не могу, нельзя говорить. (47) Ты иди своей дорогой и не торопись, чтобы тебе встрелось побольше людей.

(48) Только в деревне загадка наконец разъяснилась. (49) Раскрыл её мне председатель сельсовета, Иван Карпович – человек строгий и деловой, но имевший склонность к краеведению и историческим изысканиям, как он выражался, «в масштабах своего района».

(50) – Это вы нашли редкий цветок, – сказал он мне. (51) – Называется «приточная трава». (52) Есть такое поверье – да вот не знаю, стоит ли его разоблачать? – будто этот цветок приносит девушкам счастливую любовь, а пожилым людям – спокойную старость. (53) И вообще – счастье.

(54) Иван Карпович засмеялся:

– Вот и мне вы попались навстречу с «приточной травой». (55) Пожалуй, будет и мне удача в моей работе. (56) Надо думать, шоссейную дорогу из области к себе мы в этом году закончим. (57) И соберём первый урожай проса. (58) До сего времени его здесь не сеяли.

(59) Он помолчал, улыбнулся каким-то своим мыслям и добавил:

– А за девушек я рад. (60) Это хорошие девушки, лучшие наши огородницы.

1. [2 балла] Среди предложений 1–13 укажите номера предложений, где встречается сравнение.

2. [1 балл] Среди предложений 15-24 найдите такое (такие), где встречается развёрнутая метафора. Напишите его (их) номер(а).

3. [1 балл] Выберите правильный вариант.

Где росла приточная трава?

- 1) у реки
- 2) на поляне около опушки
- 3) на опушке леса
- 4) в протоке
- 5) у линии электропередач

4. [1 балл] Среди предложений 8–15 укажите номер предложения, где встречается олицетворение.

5. [1 балл] Какую удачу сулят найденные цветы Ивану Карповичу? Укажите номера предложений, где об этом говорится.

6. [2 балла] В предложениях 25–28 найдите все эпитеты. Выпишите их в той форме и в том порядке, в которых они встречаются в тексте.

7. [2 балла] Найдите диалектное слово, которое означает «лукавый, обманчивый». Выпишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

8. [2 балла] Среди предложений 11-17 найдите такое, в котором встречается звуковая метафора. Напишите его номер.

9. [2 балла] В предложениях 36-49 найдите нейтральное слово русского литературного языка и его диалектный вариант. Выпишите через запятую оба этих слова в той форме и в том порядке, в которых они встречаются в тексте.

10. [2 балла] Назовите номера предложений, где даются указания на недопустимость разъяснения загадки, поставившей в тупик героя-повествователя.

11. [1 балл] Укажите номер предложения, в котором синтаксический параллелизм, метафора и сравнение одновременно усиливают художественную выразительность образа.

- 12.[2 балла] Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.
- 13.[2 балла] Из предложений 48-53 выпишите существительные, у которых в единственном числе омонимичны (одинаково пишутся и произносятся) формы трёх падежей. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они встречаются в тексте.
- 14.[2 балла] Из предложений 22-28 выпишите слова, имеющие общую форму для мужского и среднего рода и отдельную форму для женского рода, изменяющиеся по падежам, но не имеющие числа. Слова выпишите в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 15.[2 балла] Из предложений 8-9 выпишите все слова, состоящие из пяти морфем, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 16.[2 балла] Из предложений 5-8 выпишите слова, состоящие из корня и суффикса, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 17.[1 балл] В предложении 41 есть словоформа *чудесно*. Напишите одним словом, частью какого члена предложения она является.
- 18.[2 балла] Сколько раз в предложениях 50-53 встречается звук [с']? Напишите ответ цифрой.

- 19.**[2 балла] Из предложений 45-49 выпишите все формы глаголов с нулевым окончанием в той последовательности, в какой они употребляются в тексте.
- 20.**[2 балла] Из предложений 18-22 выпишите глагол несовершенного вида, имеющий простую форму будущего времени. Глагол выпишите в той форме, в какой он стоит в тексте.
- 21.**[1 балл] В предложении 29 есть словоформа *что*. Напишите одним словом, каким членом предложения она является.
- 22.**[2 балла] Из предложений 9-17 выпишите глаголы 2-го спряжения, которые не являются исключениями и инфинитивы которых заканчиваются на *-[а]ть* (в написании *-ать* и *-ять*); глаголы выпишите в той форме и в той последовательности, в которой они употреблены в тексте.
- 23.**[2 балла] Из предложений 10-24 выпишите глаголы 2-го спряжения, инфинитивы которых заканчивается на *-еть*, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
- 24.**[2 балла] Из предложений 26-29 выпишите прилагательное, у которого в именительном и винительном падеже женского рода единственного числа окончания, как у существительных, а в остальных падежах женского рода единственного числа – как у полных прилагательных. Прилагательное выпишите в той форме, в какой оно стоит в тексте.
- 25.**[2 балла] Из предложений 46-52 выпишите союзы в той последовательности, в какой они стоят в тексте. Если союз повторяется, записывайте его ещё раз, чтобы сохранить последовательность.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Михаил Александрович Светлов (1903 – 1964)

Четыре пули

- (1) Первая пуля
- (2) Попала в ногу,
- (3) Но я, представьте, не был взволнован, —
- (4) Я был совершенно спокоен...
- (5) Ей-богу!
- (6) Честное слово!..
- (7) То ли Бог, то ли чёрт мне помог?
- (8) До сих пор
- (9) Я понять не могу —
- (10) Для меня это тайна.
- (11) Пуля вторая
- (12) Летела в упор
- (13) И в меня не попала
- (14) Чисто случайно...
- (15) Нам, калекам-бойцам,
- (16) Только жрать, только спать,
- (17) Только радость одна,
- (18) Что друзей вспоминать.
- (19) Жаркой кровью своей
- (20) Поперхнувшись на миг,
- (21) Третьей пулей сражён,
- (22) Пал братишка комбриг.
- (23) Он стоял, чудачок,
- (24) У врага на виду,
- (25) Он упал на траву
- (26) Головой бесшабашной...
- (27) О четвёртой пуле
- (28) Я речь поведу,
- (29) О четвёртой —
- (30) О самой тяжёлой и страшной.

- (31) Эта пуля вошла
- (32) В мою главную жилу
- (33) И бежит,
- (34) Отнимая последнюю силу.
- (35) Я всю ночь провожу
- (36) На бессонной постели, —
- (37) Эта пуля без отдыха
- (38) Шляется в теле.
- (39) Приложи только руку —
- (40) И нащупаешь ты
- (41) Мгновенную выпуклость быстроты.
- (42) Приложи только ухо —
- (43) И услышь, недвижим,
- (44) Как свистит эта пуля
- (45) По жилам моим.
- (46) Ты мне жилу разрежь, если нож твой остёр,
- (47) Чтобы пулю добыть и запрятать в затвор,
- (48) Потому что в степях поднимается дым
- (49) И свинец ещё будет необходим!

26.[1 балл] Укажите номер стихотворной строки, где упоминается группа людей, связанных общностью одного дела и их общей исторической судьбой.

27.[2 балла] Выпишите из стихотворных строк 13-22 метафору в той форме, в которой она встречается в тексте.

28. [1 балл] Выберите правильный вариант.

- 1) Комбриг – это:
- 2) командир бригады
- 3) комиссар бригады
- 4) командир бригаантины
- 5) комиссар бригаантины

29.[2 балла] Напишите название художественного приёма в строках 35-36.

30.[1 балл] Укажите размер стихотворения.

- 1) амфибрахий
- 2) дольник
- 3) акцентный стих
- 4) дактиль

31.[1 балл] Выберите правильный вариант.

Рифмы в стихотворении:

- 1) мужские и женские
- 2) дактилические и мужские
- 3) дактилические и женские
- 4) гипердактилические

32.[2 балла] Укажите номер стихотворной строки, где встречается я рифма.

33.[2 балла] Укажите через двоеточие номера стихотворных строк, где выражается самоирония лирического героя.

34.[2 балла] Найдите в тексте парадоксальную поэтическую метафору, которая строится на сплаве пространства и времени, не сочетающихся в реальности. Выпишите её в той форме, в которой она встречается в тексте.

35.[2 балла] Укажите номера предложений, где появляется указание на лирический адресат стихотворения.

36.[1 балл] Из части сложного предложения в строке 10 выпишите грамматическую основу.

37.[2 балла] Из строк 19-34 выпишите слова, состоящие из пяти морфем, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

38.[2 балла] Из строк 24-49 выпишите все формы глаголов с нулевым окончанием в той последовательности, в какой они стоят в тексте. Если глагол повторяется, выпишите его один раз.

39.[2 балла] Сколько раз в строках 35-49 встречается звук [ш]? Напишите ответ цифрой.

40.[1 балл] В строке 23 есть словоформа *чудачок*. Напишите одним словом, каким членом предложения она является.

41.[2 балла] Из строк 15-22 выпишите словоформы, состоящие из одного слога и трёх морфем, в той последовательности, в какой эти словоформы стоят в тексте.

42.[2 балла] Из строк 35-42 выпишите слова, изменяющиеся по падежам, но не имеющие ни рода, ни числа, в той форме и в той последовательности, в какой эти слова стоят в тексте.

43.[2 балла] Из текста стихотворения выпишите глаголы 2-го спряжения, которые не являются исключениями и инфинитив которых

заканчивается на *-еть*, в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

44.[2 балла] Из текста стихотворения выпишите глаголы, инфинитив которых заканчивается на *-[а]ть* (в написании *-ать* и *-ять*) и которые не относятся к 1-му спряжению, в той форме и в той последовательности, в которой они стоят в тексте.

45.[2 балла] Из текста стихотворения выпишите все подчинительные союзы в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

46.[1 балл] В тексте стихотворения есть порядковые числительные *первый, второй, третий, четвёртый*. Напишите в начальной форме, какое из них склоняется по образцу притяжательного прилагательного.

47.[1 балл] В строке 41 есть словоформа *мгновенную*. Найдите и выпишите из стихотворения слово, которое восходит к этому же корню, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

48.[1 балл] В тексте стихотворения есть слово, восходящее к тому же корню, что и слова *жертва* и *жерло*. Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.