

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**I. [25 баллов] КОНСТРУКТОР**

**А. [15 баллов] Составьте предложения по схемам. Порядок слов нужно сохранить. Другие слова добавлять нельзя.**

1) Подлежащее выражено именем существительным. Сказуемое выражено глаголом совершенного вида в прошедшем времени. Предложение распространено двумя дополнениями: первое означает предмет, с которым выполняется действие (объект действия), второе – лицо, в пользу которого выполняется действие, кому оно предназначено (адресат действия).

2) Перед подлежащим находится согласованное с ним определение. Подлежащее выражено именем существительным. Сказуемое выражено полным или кратким именем прилагательным, выражающим оценку предмета, названного подлежащим.

3) Обстоятельство места выражено наречием либо именем существительным с предлогом. Сказуемое выражено глаголом. Подлежащее выражено именем существительным во множественном числе. Соединительный союз «и». Второе подлежащее выражено существительным.

**Б. [10 баллов] Составьте слова по схемам и описанию словообразовательных моделей.**

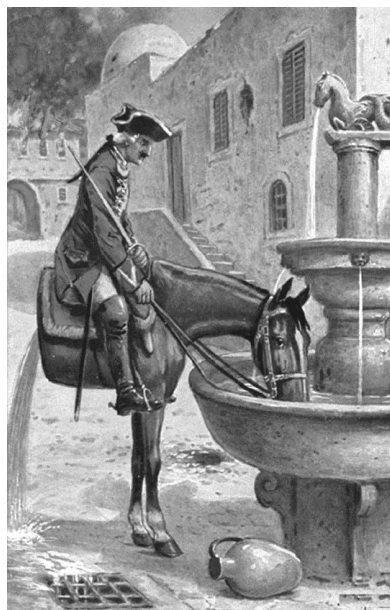
1) Притяжательное имя прилагательное. Корень + суффикс со значением принадлежности + нулевое окончание.

2) Относительное имя прилагательное, образованное суффиксальным способом от имени существительного, обозначающего период времени. Корень, суффикс, окончание.

**II. [20 баллов] УЗНАЙТЕ ПЕРСОНАЖА и СОЧИНИТЕ ДИАЛОГ**

**На картинках изображён персонаж одной и той же повести.**

1. [5 баллов] Догадайтесь, кто это.



2. [15 баллов] Представьте, что этот персонаж познакомился с каким-нибудь персонажем русской народной быliny. Сочините их диалог (15–20 реплик). Продумайте, о чём и как они могли бы поговорить. Если вы не узнали персонажа, диалог всё равно можно сочинить.

### **III. [65 баллов] КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ**

1. [15 баллов] Из фрагмента произведения А.С. Пушкина исчезли почти все прилагательные и два наречия. Под текстом пропущенные слова даны в начальной форме. Вставьте в текст подходящие по смыслу слова в подходящей грамматической форме.

- (1) Прошло два лета. Так же бродят
- (2) Цыганы (1)\_\_\_ толпой;
- (3) Везде по-прежнему находят
- (4) Гостеприимство и покой.
- (5) Презрев оковы просвещенья,
- (6) Алеко волен, как они;

- (7) Он без забот и сожаленья  
(8) Ведёт кочующие дни.  
(9) Всё тот же он; семья всё та же;  
(10) Он, (2)\_\_\_ лет не помня даже,  
(11) К бытью (3)\_\_\_ привык.  
(12) Он любит их ночлегов сени,  
(13) И упоенье (4)\_\_\_ лени,  
(14) И (5)\_\_\_, (6)\_\_\_ их язык.  
(15) Медведь, беглец (7)\_\_\_ берлоги,  
(16) (8)\_\_\_ гость его шатра,  
(17) В селеньях, вдоль (9)\_\_\_ дороги,  
(18) Близ (10)\_\_\_ двора  
(19) Перед толпою (11)\_\_\_  
(20) И (12)\_\_\_ пляшет, и ревёт,  
(21) И цепь (13)\_\_\_ грызёт;  
(22) На посох опершись дорожный,  
(23) Старик (14)\_\_\_ в бубны бьёт,  
(24) Алеко с пеньем зверя водит,  
(25) Земфира поселян обходит  
(26) И дань их (15)\_\_\_ берёт.  
(27) Настанет ночь; они все трое  
(28) Варят нежатое пшено;  
(29) Старик уснул – и всё в покое...  
(30) В шатре и тихо и темно.

**Прилагательные в начальной форме в алфавитном порядке:**

*бедный, вечный, вольный, докучный, звучный, косматый, мирный, молдаванский, осторожный, прежний, родной, степной, цыганский.*

**Наречия в алфавитном порядке:**

*лениво, тяжело.*

**Каждое слово можно использовать только один раз!**

2. [2 балла] В строках 15–20 стихотворения употребляется слово, восходящее к тому же корню, что и слово *чадра*. Выпишите это слово в начальной форме.
3. [2 балла] Из текста стихотворения выпишите все существительные, корень которых состоит в данной форме из двух звуков: первый звук согласный, а второй – гласный. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.
4. [3 балла] Из строк 1–8 и 15–28 выпишите все слова, корень которых состоит в данной форме из двух согласных звуков. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте.
5. [2 балла] Из первого предложения в строке 1 выпишите подлежащее.
6. [4 балла] В списке прилагательных, которые необходимо вставить в текст стихотворения, есть слова *родной* и *степной*. Полные прилагательные изменяются по родам, падежам и числам, то есть всего у полных прилагательных 24 формы (по шесть форм каждого рода единственного числа и шесть форм множественного числа). Назовите условие, при котором в формах этих прилагательных в окончаниях произносится звук [о], и перечислите все формы, где он произносится. Сколько их всего?
7. [2 балла] В списке слов, которые необходимо вставить в текст стихотворения, есть слова *лениво* и *тяжко*. Чем они по синтаксической роли отличаются от слов *тихо* и *темно*, употреблённых в строке 30?

8. [2 балла] В строках 27–29 есть интересное слово: его падежные окончания почти во всех падежах такие же, как у слова вроде *синий* во множественном числе, однако само это слово не изменяется по числам. Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.

9. [3 балла] В тексте стихотворения есть несколько нарицательных существительных 1-го склонения, основа которых в именительном падеже единственного числа заканчивается на парный твёрдый согласный. Выпишите их в начальной форме (если какое-либо слово повторяется, выпишите его один раз). У каких из этих существительных при изменении по падежам и числам парный твёрдый согласный основы будет меняться на мягкий в двух формах слова, а у каких – в пяти формах слова? Укажите эти формы.

10. [2 балла] Бывают ли такие существительные 1-го склонения, у которых, в отличие от существительных 1-го склонения из предыдущего задания, твёрдый согласный основы не меняется на мягкий ни в одной из словоформ? Если да – приведите хотя бы один пример. Если нет – скажите почему.

11. [1 балл] Определите жанр этого произведения А.С. Пушкина (выберите верный вариант).

1. басня
2. поэма
3. комедия
4. баллада
5. ода
6. песня

12. [2 балла] Как вы понимаете словосочетание «нежатое пшено» в строке 28?

13. [25 баллов] Какой предстаёт цыганская жизнь в этом отрывке? Для какого героя эта жизнь не всегда была привычной? Откуда это следует? Напишите об этом герое. Если читали это произведение, то можете вспомнить, а если не читали – пофантазировать.