

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. 2019–2020 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС

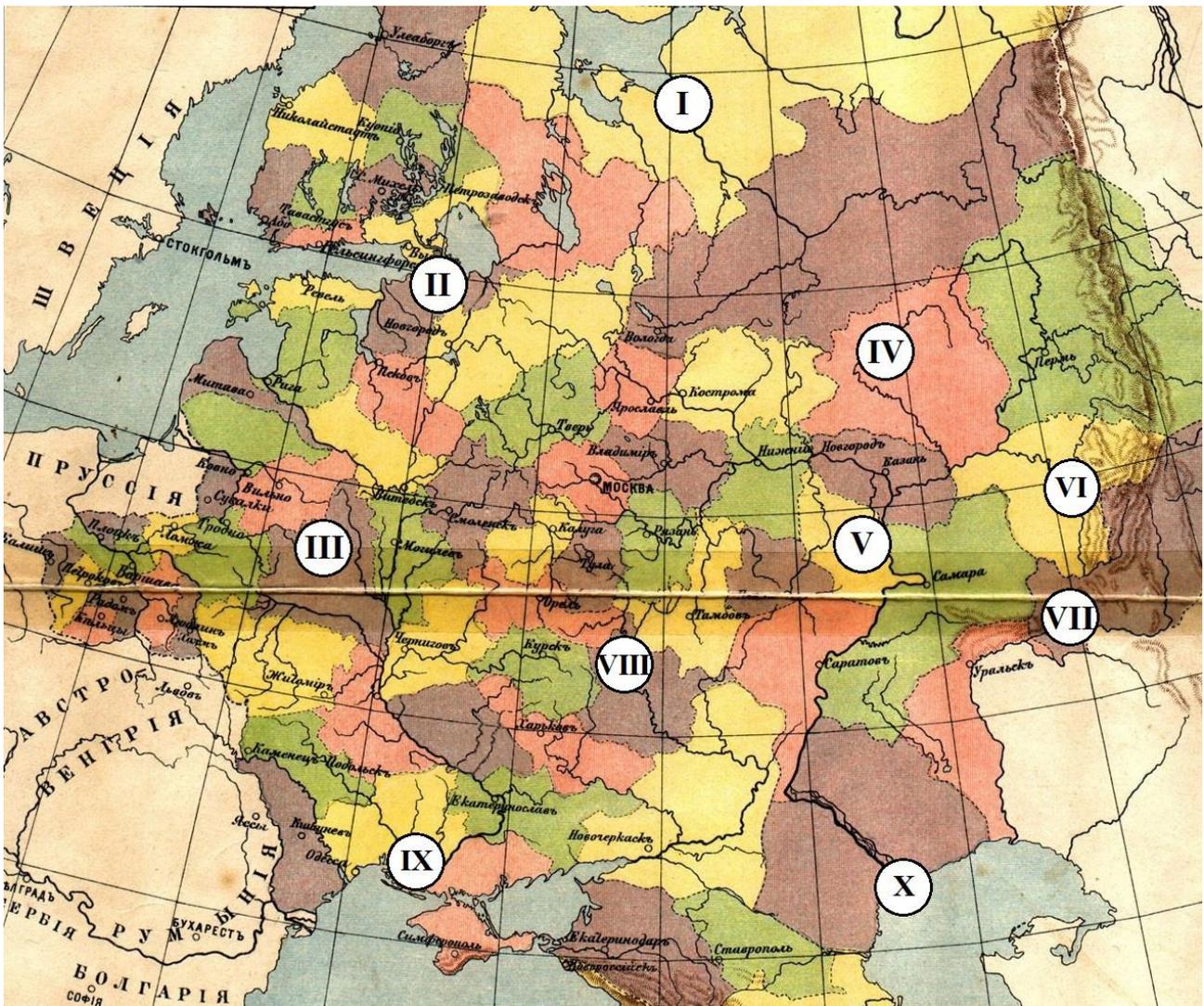
Задание 1. Перед вами таблица с данными Всероссийской переписи 1897 года. Эти данные представляют собой сведения о сословном составе населения шести губерний и Санкт-Петербурга. Каждый столбец в таблице, имеющий цифровое обозначение от 1 до 7, представляет собой данные по одной из губерний или Санкт-Петербургу. Список губерний, включающий Санкт-Петербург прилагается. Внесите в таблицу ответа буквенное обозначение губернии или Санкт-Петербурга напротив соответствующего цифрового обозначения столбца с данными переписи. Свой ответ аргументируйте. Приведите по два аргумента, объясняющих каждый выбор. В последний столбец внесите римскую цифру, обозначающую расположение губернии или Санкт-Петербурга на карте империи.

А. Архангельская губерния
Б. Симбирская губерния
В. Уфимская губерния

Г. Оренбургская губерния
Д. Санкт-Петербург

	1	2	3	4	5
Потомственные дворяне	0,48%	0,3%	0,26%	6%	0,3%
Личные дворяне; чиновники не из дворян и их семьи	0,2%	0,9%	0,33%	3,4%	0,4%
Лица духовного звания всех христианских вероисповеданий и их семьи	0,2%	1,2%	0,57%	0,6%	0,37%
Потомственные и личные почетные граждане и их семьи	0,1%	0,34%	0,2%	2,6%	0,2%
Купцы и их семьи	0,09%	0,16%	0,1%	1,4%	0,17%
Мещане	4%	5,6%	4,2%	21,3%	11%
Крестьяне	94,7%	89%	94,1%	59%	64,2%
Войсковые казаки	0,01%	0,002%	0,001%	0,2%	23%
Иностранные подданные	0,01%	0,06%	0,01%	1,7%	0,07%
ИТОГО	2 196 642 чел.	346 536 чел.	1 527 848 чел.	1 264 920 чел.	1 600 145 чел.

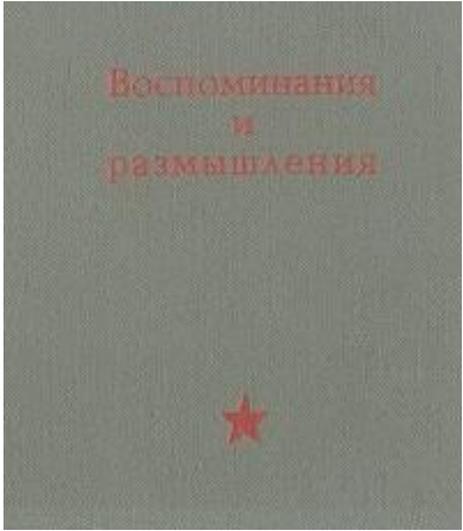
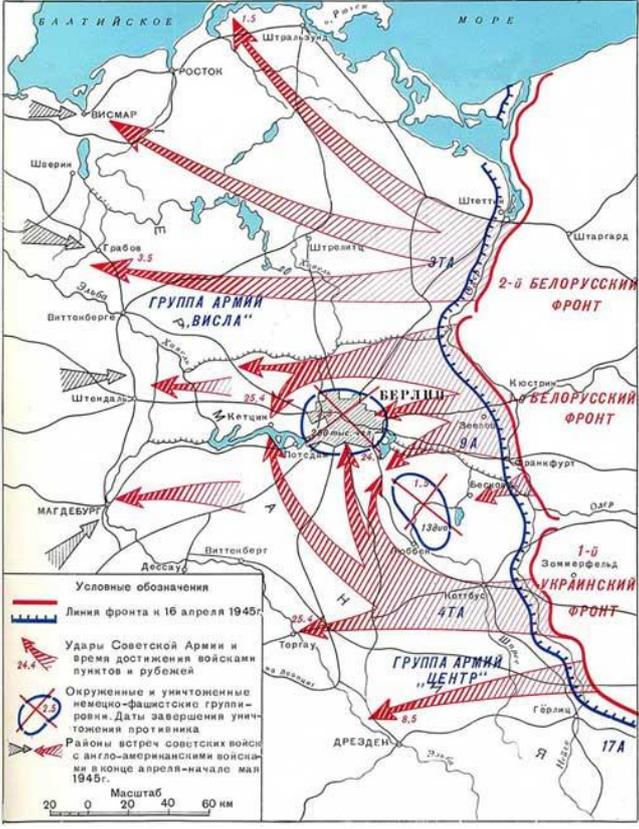
Московская олимпиада школьников по истории. 2019–2020 уч. г.
 Заключительный этап. 9 класс



Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

Цифровое обозначение столбца с данными переписи	Буквенное обозначение губернии или Санкт-Петербурга	Аргументация	Расположение на карте (римская цифра)
1			
2			
3			
4			
5			

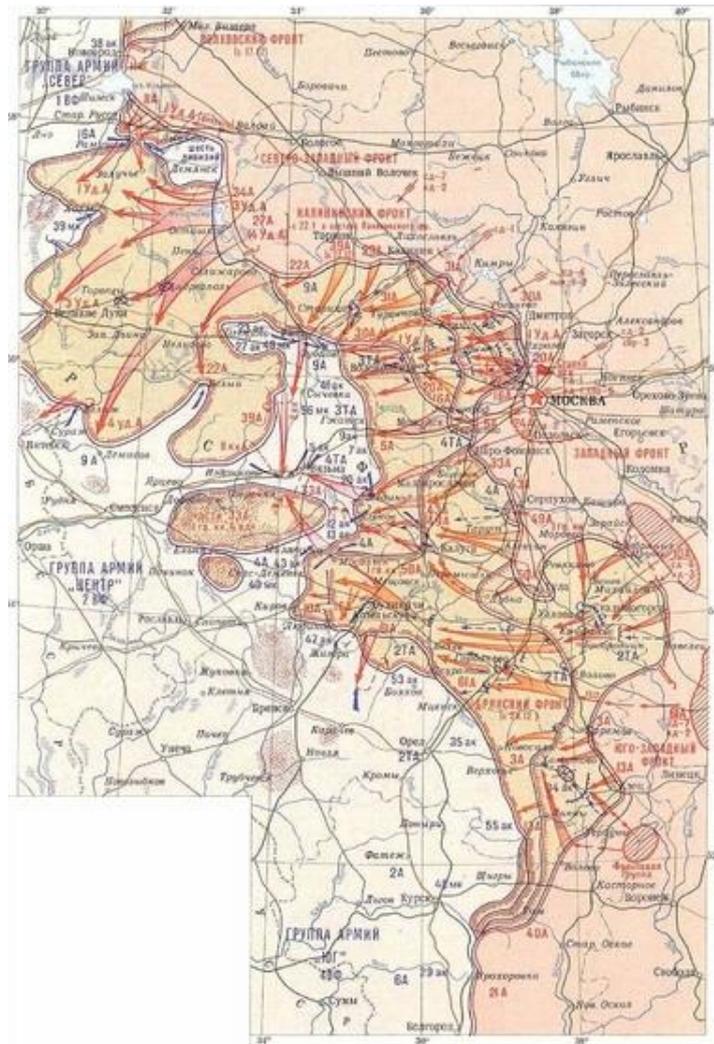
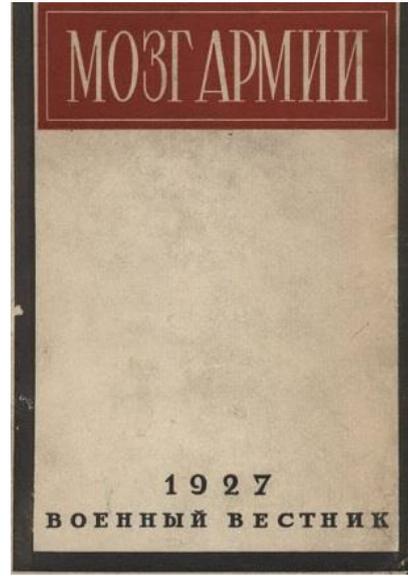
Задание 2. Вам представлены шесть групп изображений, имеющих буквенные обозначения А – Е. Каждая группа по смыслу связана с одним из исторических деятелей, носивших звание Маршала Советского Союза и сыгравших важнейшую роль в Победе СССР в Великой Отечественной войне. Назовите фамилию исторического деятеля, связанного с каждой группой изображений. Ответы внесите в таблицу.

А	
	
	

Б



Д



Московская олимпиада школьников по истории. 2019–2020 уч. г.
Заключительный этап. 9 класс

Е



Ответ (перенесите таблицу в бланк ответа):

Изображения (буква)	Фамилия
А	
Б	
В	
Г	
Д	
Е	

Задание 3. Перед вами текст, известный как «Письмо Анны Ярославны», получивший широкую популярность в русскоязычном Интернете. Ознакомьтесь с этим текстом и выполните помещенное ниже задание.

Письмо Анны Ярославны отцу Ярославу Мудрому

Здравствуй, разлюбезный мой тятенька! Пишет тебе, государю всея Руси, верная дочь твоя Анечка, Анна Ярославна Рюрикович, а ныне французская королева. И куда ж ты меня, грешную, заслал? В дырищу вонючую, во Францию, в Париж-городок, будь он неладен!

Ты говорил: французы – умный народ, а они даже печки не знают <...> Я отвечаю: «Не поленитесь, поезжайте на Русь, у нас в каждой деревянной избе печка есть, не то что в каменных палатах». А они мне: «Мадам, мы не верим. Чтобы в доме была каморка с огнём, и пожара не было? О, нон-нон!» Я им поклялась. Они говорят: «Вы, руссы, – варвары, скифы, азиаты, это у вас колдовство такое. Смотрите, мадам, никому, кроме нас, не говорите, а то нас с вами на костре сожгут!» А едят они, тятенька, знаешь что? Ты не поверишь – лягушек! У нас даже простой народ такое в рот взять постыдится, а у них герцоги с герцогинями едят, да при этом нахваляются...

...Я своему супругу королю Генриху однажды взяла да приготовила курник. Он прямо руки облизал. «Анкор! – кричит. – Ещё!» Я ему приготовила ещё. Он снова как закричит: «Анкор!» Я ему: «Желудок заболит!» Он: «Кес-кё-сэ? – Что это такое?» Я ему растолковала по Клавдию Галену¹. Он говорит: «Ты чернокнижница! Смотри, никому не скажи, а то папа римский нас на костре сжечь велит».

В другой раз я Генриху говорю: «Давай научу твоих шутов «Александрию»² ставить». Он: «А что это такое?» Я говорю: «История войн Александра Македонского». «А кто он такой?» Ну, я ему объяснила... Он мне: «О, нон-нон! Это невероятно! Один человек столько стран завоевать не может!» Тогда я ему книжку показала. Он поморщился брезгливо и говорит: «Я не священник, чтобы столько читать! У нас в Европе ни один король читать не умеет. Смотри, кому не покажи, а то мои герцоги с графами быстро тебя кинжалами заколют!» Вот такая жизнь тут, тятенька.

¹ **Клавдий Гален** (129 – 200) – древнеримский медик, хирург. Подлинники трудов не сохранились до наших дней; сочинения известны по изложению их арабскими философами. Являлся одним из наиболее известных в средневековой Европе специалистом по анатомии; переводы выдержек из его трудов на латынь осуществлялись с конца XI века; переводы его трудов на русский не осуществлялись до 70-х гг. прошлого века.

² «**Александрия**» – русское наименование позднеантичного, а затем и средневекового псевдоисторического романа о походе Александра Македонского. Роман был известен в Европе в Средние века под названием «История Александра Великого», претерпел массу редакций и переведен на множество разных языков. На Руси известен с XIII века.

А ещё приезжали к нам сарадины. Никто, кроме меня, сарацинской молвою не говорит, пришлось королеве переводчицей стать <...>. Эти сарадины изобрели алькугль³ - арабы так называют спирт... Вот за этим тебе, тятенька, и пишу, чтобы этого алькугля на Русь даже и одного бочонка не пришло. Ни Боженки! А то погибель будет русскому человеку.

За сим кланяюсь тебе прощавательно, будучи верная дочь твоя Анна Ярославна Рюрикович, а по мужу Anna Regina Francorum.

Вопросы:

1. Приведенный текст является исторической подделкой. На основании содержания документа приведите десять признаков, по которым это можно установить.

2. 2.1. Какой образ королевы создается в тексте? Приведите три характеристики.

2.2. Какой образ короля создается в тексте? Приведите три характеристики.

2.3. Какой образ Франции и королевского двора создается в тексте? Приведите три характеристики.

2.4. Какова цель создания таких образов?

3. 3.1. Предположите время создания данного текста. Свой ответ аргументируйте.

3.2. Какие особенности среды, в которой распространялся этот текст? Назовите две особенности.

3.3. Как эти особенности повлияли на содержание текста?

³ В переводе с арабского это слово означает «сурьма» - прим. сост.