

Задание 1. Вариант 1

Соотнесите виды пластических искусств и представленные произведения пластических искусств.



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 1. Вариант 2

Соотнесите виды пластических искусств и представленные произведения пластических искусств.



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 2. Вариант 1



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись

5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 2. Вариант 2



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 3. Вариант 1



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 3. Вариант 2



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 4. Вариант 1



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 4. Вариант 2



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 5. Вариант 1



1. архитектура
2. скульптура

3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 5. Вариант 2



1. архитектура
2. скульптура
3. графика
4. живопись
5. декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

Задание 6. Вариант 1

Соотнесите жанры живописи и представленные произведения искусств.



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 6. Вариант 2

Соотнесите жанры живописи и представленные произведения искусств.



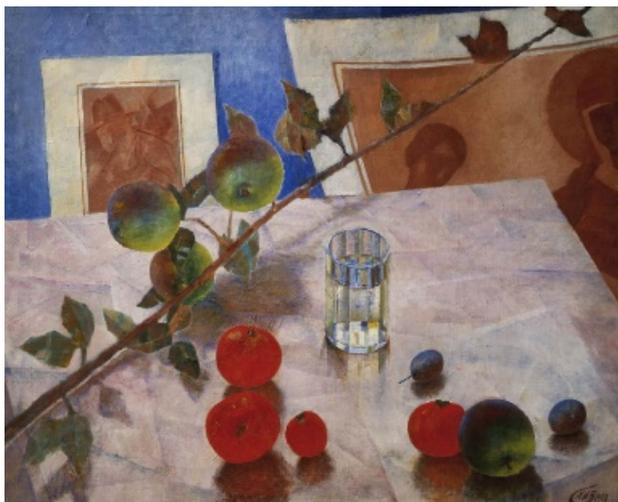
1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 7. Вариант 1



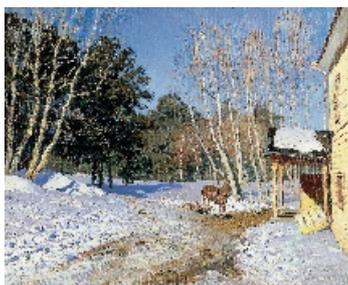
1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 7. Вариант 2



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 8. Вариант 1



1. натюрморт
2. пейзаж

3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 8. Вариант 2



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 9. Вариант 1



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 9. Вариант 2



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 10. Вариант 1



1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 10. Вариант 2

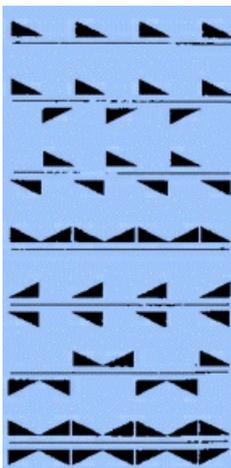


1. натюрморт
2. пейзаж
3. портрет
4. бытовой жанр
5. исторический жанр

Задание 11. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

Представленные изображения являются:



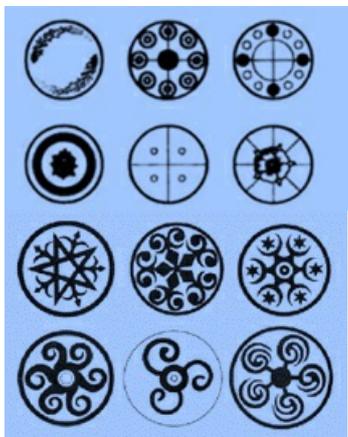
1. схемами построения орнамента в полосе
2. схемами станковой композиции в полосе

- детскими рисунками в полосе

Задание 11. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Представленные изображения являются:



- схемами станковой композиции в круг
- схемами построения орнамента в круге
- детскими рисунками в круге

Задание 12. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

Пигменты - это

- люди, принадлежащие к какому-либо из низкорослых племен
- порошки, имеющие определенную окраску, используемые в составе красок
- вид первобытной каменной архитектура, где элементы композиции располагаются по кругу

Задание 12. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Инструмент для удаления красок с палитры, а также инструмент для работы с красками вместо кисти называется:

- мастихин
- флейц
- стек
- муштабель

Задание 13. Вариант 1

Найдите основную ошибку олимпиадной работы.

Задание на олимпиаде:

Выполните иллюстрацию по стихотворению А. С. Пушкина «Золотая осень»

Унылая пора! очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

*В их снях ветра шум и свежее дыхание,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.*



1. не соответствует материал технике выполнения
2. неудачное композиционное решение
3. несамостоятельно созданная композиция
4. работа выполнена не на тему олимпиадного задания

Задание 13. Вариант 2

Найдите основную ошибку олимпиадной работы.

Задание на олимпиаде:

Выполните декоративное решение натюрморта на тему «Спорт»



1. не соответствует материал технике выполнения
2. неудачное композиционное решение
3. несамостоятельно созданная композиция
4. работа выполнена не на тему олимпиадного задания

Задание 14. Вариант 1

Выберите олимпиадное задание, на которое могла быть выполнена эта работа.



1. выполните пейзаж грустный по настроению с применением воздушной перспективы
2. выполните пейзаж в ограниченной цветовой гамме
3. выполните декоративное решение грустного пейзажа Средней полосы России

Задание 14. Вариант 2

Выберите олимпиадное задание, на которое могла быть выполнена эта работа.



1. выполните пейзаж грустный по настроению с применением воздушной перспективы
2. выполните пейзаж в ограниченной цветовой гамме
3. выполните городской пейзаж, передающий тревожное настроение
4. выполните декоративное решение грустного пейзажа Средней полосы России

Задание 15. Вариант 1

Определите, в какой примере работа с силуэтом играет самую важную роль для создания художественного образа.





Б.



В.



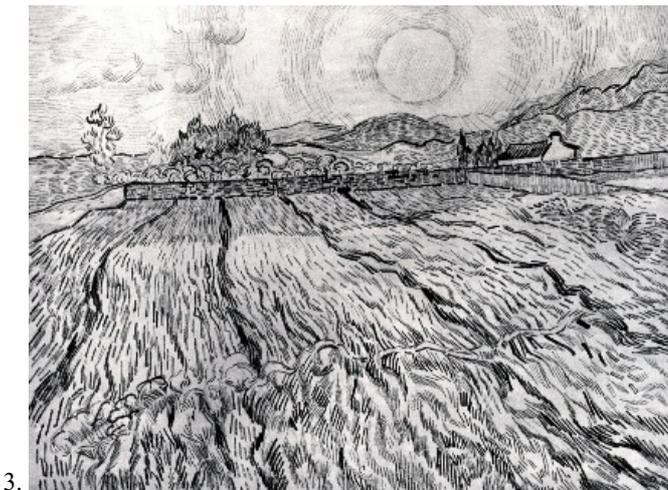
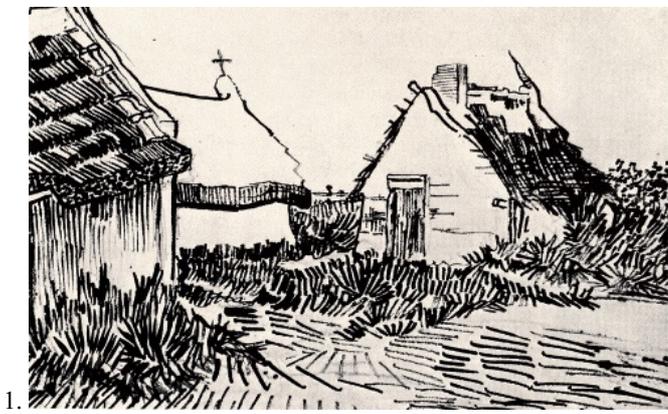
Г.

1. А.
2. Б.
3. В.
4. Г.

Задание 15. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Какое графическое средство художественной выразительности использовал Ван Гог во всех четырех представленных работах?



1. карандаш
2. тушь, перо
3. штрих
4. сангина

5. уголь

Задание 16. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

С чем смешивают графит для создания графитного стержня в карандаше?

1. земля
2. песок
3. кварц
4. глина

Задание 16. Вариант 2

Выберите художественные материалы, при использовании которых происходит наибольшая потеря насыщенности цвета первоначального тона при высыхании.

1. карандаши цветные
2. гуашь
3. фломастеры
4. акрил
5. масляные краски
6. акварель

Задание 17. Вариант 1

Выберите верные варианты ответов.

В каких населенных пунктах России есть центры ремесел по изготовлению и росписи всемирно известных матрешек?

1. Краснодар
2. Красное село
3. Сергиев-Посад
4. Семенов
5. Полхов-Майдан
6. Комсомольск-на-Амуре
7. Кондопога

Задание 17. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Керамические изделия, которые изготавливаются в Ростове Великом по древнейшей технологии называются:

1. майолика
2. чернолощёная керамика
3. фарфор
4. фаянс
5. opak
6. каолин

Задание 18. Вариант 1

Назовите самый известный центр золотошвейного промысла в России

1. Таруса
2. Коломна
3. Торжок
4. Серпухов
5. Тула
6. Дмитров

Задание 18. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Где в России находятся традиционные ремесленные мастерские, в которых идет работа над изготовлением глиняных свистулек?

1. Псков
2. Дымково
3. Дмитров
4. Филимоново
5. Каргополь
6. Зареченск

Задание 19. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

Живопись – это:

1. вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
2. вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
3. искусство строить, проектировать здания и сооружения

Задание 19. Вариант 2

Скульптура – это:

1. вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
2. вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
3. искусство строить, проектировать здания и сооружения

Задание 20. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

Что такое стилизация?

1. изменение предмета до неузнаваемости
2. художественное преобразование формы
3. передача объёма
4. выделение главных черт объекта стилизации
5. копирование формы предмета

Задание 20. Вариант 2

Что такое орнамент?

1. украшение предмета узором
2. декоративная композиция
3. повтор или чередование элементов
4. реалистичное повторяющееся изображение (в полосе или круге)

Задание 21. Вариант 1

Выберите один или несколько правильных ответов.

Какими художественными средствами выделен композиционный центр в картине В. М. Васнецова «Царевна-лягушка»?



1. масштабом
2. тоном (тёмное на светлом, светлое на тёмном)
3. местоположением
4. освещением
5. детализацией

Задание 21. Вариант 2

Выберите один или несколько правильных ответов.

Какими художественными средствами выделен композиционный центр в картине А. Дейнека «Оборона Севастополя»?



1. масштабом
2. тоном (тёмное на светлом, светлое на тёмном)
3. местоположением
4. освещением
5. детализацией

Задание 22. Вариант 1

Выберите правильный ответ.

Насыщенность цвета - это:

1. степень отличия хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета
2. степень близости цвета к белому
3. степень теплоты в цвете

Задание 22. Вариант 2

Выберите правильный ответ.

Тоновые отношения - это разница между предметами:

1. по размеру
2. по форме
3. по светлоте (темнее, светлее)
4. по цвету (колориту, цветовым оттенкам)

Задание 23. Вариант 1

Выберите правильный ответ.

Определи вид композиции.



1. статичная, замкнутая
2. статичная, открытая
3. динамичная, замкнутая
4. динамичная, открытая

Задание 23. Вариант 2

Выберите правильный ответ.

Определи вид композиции.



1. статичная, замкнутая
2. статичная, открытая
3. динамичная, замкнутая
4. динамичная, открытая

Задание 24. Вариант 1

Выберите два правильных ответа.

Каким правилам должна соответствовать иллюстрация к литературному произведению?

1. художник должен в своей иллюстрации раскрыть смысловое содержание литературного произведения и его настроение
2. цветовая гамма иллюстрации не зависит от смысла и настроения, заложенного в отрывке из литературного произведения
3. художник может вольно обращаться с текстом литературного произведения, осмысленно искажая задумку писателя
4. цветовой колорит и гамма иллюстрации должны соответствовать настроению и смысловой нагрузке отрывка произведения, к которому создаётся иллюстрация

Задание 24. Вариант 2

Выберите три правильных ответа.

Весёлое, радостное настроение в работе можно передать:

1. тёмным колоритом
2. холодным колоритом
3. тёплым колоритом
4. контрастными цветовыми сочетаниями
5. яркой цветовой гаммой

Задание 25. Вариант 1

Выберите два правильных ответа на вопрос.

Что такое композиционный центр в натюрморте?

1. это все изображённые в натюрморте объекты
2. это главный предмет или предметы, вокруг которого(-ых) расставляют второстепенные предметы
3. это центр листа
4. это предмет (или предметы), который(-ые) выражают смысловую или идейную задумку художника
5. это предметы, расположенные на первом плане

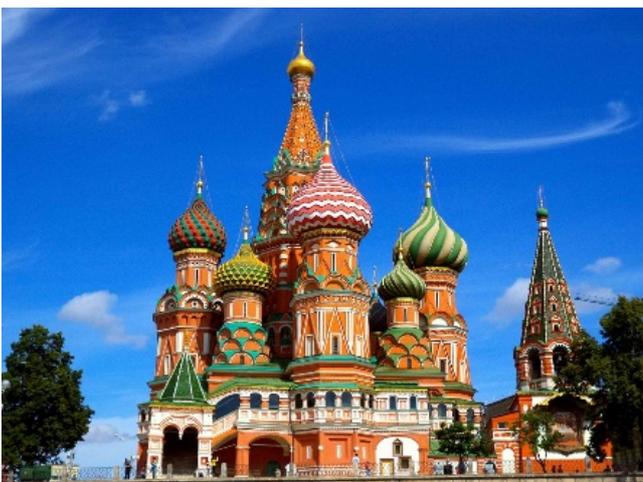
Задание 25. Вариант 2

Отметьте **верные** правила составления натюрмортов.

1. в натюрморте есть главные предметы (композиционный центр) и второстепенные (дополняющие главное)
2. все предметы в натюрморте должны быть одинаковыми по форме и размеру
3. предметы должны отличаться друг от друга по форме, размеру, цвету, материалности
4. предметы должны быть еле различимы на фоне окружения
5. предметы должны располагаться на одной линии
6. предметы должны находиться на разном удалении от зрителей
7. между предметами должно быть одинаковое расстояние

Задание 26. Вариант 1

Определите название архитектурного сооружения.



1. собор Василия Блаженного
2. колокольня, Сергиев Посад
3. Дмитровский собор
4. Благовещенский собор
5. колокольня Ивана Великого

Задание 26. Вариант 2

Определите название архитектурного сооружения.



1. собор Василия Блаженного
2. церковь Покрова на Нерли
3. Дмитровский собор
4. Благовещенский собор
5. колокольня Ивана Великого

Задание 27. Вариант 1

Какой инструмент держит в руках героиня картины В. А. Тропинина «Кружевница»?



1. спицы
2. крючки
3. коклюшки
4. веретенца
5. иголки для кружевоплетения

Задание 27. Вариант 2

Какую технику использовал для создания своих всемирно известных абажуров Луис Комфорт Тиффани?



1. мозаику
2. витраж
3. декупаж
4. смальту

Задание 28. Вариант 1

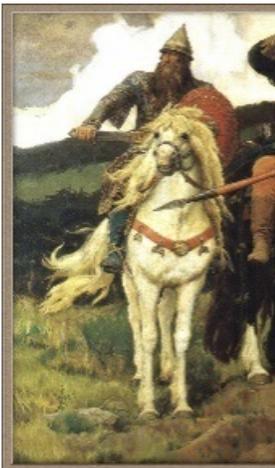
Определите автора фрагмента.



1. И. Шишкин
2. В. Серов
3. А. Саврасов
4. В. Суриков
5. И. Левитан
6. И. Репин

Задание 28. Вариант 2

Определите автора фрагмента художественного произведения.



1. И. Шишкин
2. В. Серов
3. А. Саврасов
4. В. Суриков
5. В. Васнецов
6. И. Репин