

## МФО ДИСТАНТ 2020-21

5 класс

### Версия 27.07

*Борис Акунин, Глория Му «Детская книга для девочек» (фрагмент)*

(1) Доктор уходил на службу сразу после завтрака, в девятом часу утра, возвращался в середине дня, к обеду, а после, по выражению Аннушки, начинался «цирк с конями».

(2) Если везло – Василию Савельевичу удавалось вздремнуть час-другой после обеда. (3) Но чаще не везло. (4) Стоило ему прилечь, как тут же, словно по злему волшебству, начинал звонить телефон – требовали доктора, спешно, потому что кто-то умирает, рождает, сломал ногу, заболел пневмонией, страдает сыпью, мигренью, кашляет или совсем не ест.

(5) Будто мало было телефона – вступал и дверной звонок – это «приличные» пациенты прислали горничную или лакея за Василием Савельевичем.

(6) С чёрного хода стучал дворник – а значит, у ворот дожидается какая-нибудь хитровская рвань, которую в дом не пустишь, но и гнать доктор строго-настрога запретил – хитровская рвань, так же, как приличные люди, умирает, рождает и болеет. (7) А то ведь ещё и убьют кого-нибудь, и полицейский врач господин Рындин обязан освидетельствовать труп. (8) Так что никому без Василия Савельевича не обойтись – ни живым, ни мёртвым.

(9) Аннушка, однако, в этом сомневалась и время от времени, теряя терпение, начинала орать – на дворника, на лакеев, в телефонную трубку:

– Спит он! (10) Спит! (11) Не позову и не просите! (12) Что ж это такое, и так он крутится целыми днями, как кубарь под кнутом! (13) Дайте поспать ему! (14) Господи, твоя воля! (15) Что, в Москве других врачей нету?

(16) Доктор, спящий в кресле тяжёлым сном смертельно уставшего человека, никак не реагировал на весь этот шум, а просыпался только от того, что Аглая Тихоновна мягко трогала его за плечо. (17) Тогда он вскакивал, коротко спрашивал:

– Кто? (18) Что?

(19) По дороге в ванную, сдирая галстук и воротничок (воротнички мужских рубашек в то время, оказывается, пристёгивались, но доктор никогда не возился с пуговицами, а всегда отдирает, потому что всё время слишком спешит или слишком уставал), выслушивал отчёт о происшедшем, быстро умывался, Аглая Тихоновна (всегда Аглая Тихоновна, не Аннушка) подавала ему пиджак, пальто, врачебный саквояж, и Василий Савельевич Рындин, страдальчески щуря близорукие бледно-голубые глаза, отбывал к пациенту.

(20) Ровно та же история повторялась и вечером (если доктору повезло вернуться домой к ужину).

(21) От такой развесёлой жизни у Василия Савельевича завелась дурная привычка засыпать где придётся – в кресле-качалке (любимое место), на диване в столовой, на кушетке в смотровой. (22) Если возвращался от больного под утро – проскальзывал в кабинет и засыпал там на узенькой походной койке, чтобы не будить жену. (23) Но Аглая Тихоновна всё равно просыпалась, подкрадывалась на цыпочках (чтобы не разбудить!) к спящему Василию Савельевичу и бережно накрывала его своей шалью или пледом.

(24) Геля слегка побаивалась доктора – из-за пронизывающего острого взгляда, который словно буравил собеседника насквозь. (25) Когда прапрадедушка начинал расспрашивать её – как она спала, да хорошо ли себя чувствует, да не болит ли голова, Гелю невольно пробирала дрожь. (26) Ей казалось, что вот-вот пронизательный доктор спросит – кто ты, девочка? (27) И где моя дочь?

(28) Поэтому она сторонилась Василия Савельевича и всё больше льнула к Аглае Тихоновне – та добрая, и даже если (ну вдруг?) как-то выяснится, что Геля – кукушонок, подменыш, а вовсе никакая не Поля, Аглая Тихоновна всё равно ни за что её не обидит. (29) Геля была уверена.

(30) Но от всей этой свистопляски она стала ужасно жалеть бедного доктора и сама всячески старалась ему услужить – принести чаю в кабинет, или найти пенсне, сиротливо забытое на столике у кресла, или рассмешить чем-нибудь.

(31) Только во время обеда Василию Савельевичу удавалось по-настоящему отдохнуть и побыть с домашними.

(32) Но это вовсе не значит, что обед проходил мирно. (33) Отнюдь.

(34) Боевые действия начинались от самого порога.

(35) Заслышав звонок доктора (три резких нетерпеливых трели), Аннушка коршуном летела в прихожую.

– (36) Куда? (37) Куда? (38) Аспид вы бессовестный! (39) Пальто снимайте и в ванную! – голосила она и, растопырив руки, гнала доктора в сторону ванной.

– (40) Что вы кудахчете, Анна Ивановна? (41) Вы же девица, а не курица. (42) Дайте пройти, – с нарочитой досадой бросал Василий Савельевич.

– (43) Я вам дам! (44) Я вам пройду! (45) Опять заразы в дом натащите! (46) Мыться идите, я уже и рубашку чистую приготовила, и мыло карболовое.

– (47) Может, мне ещё пиджак известью засыпать и шляпу съесть? (48) Да поймите вы, несносный человек, я только от генерала Карбышева, у его жены мигрень, а не бубонная чума!

– (49) Как же-с. (50) Знаю я ваших генералов. (51) Снова по нормам хитровским, помойным таскались! (52) А оттуда известно какие подарки – дифтерит да рожа.

– (53) Ну о чём вы? (54) Какой дифтерит?

– (55) Запомнили? (56) А кто в том году скарлатину Поле притащил? (57) Оно понятно, вам-то что – зараза к заразе не пристаёт, так жену с дитём пожалели бы! (58) Аспид вы, аспид бессовестный и есть...

– (59) Ну, пошла барыня плясать... – махнув рукой, Василий Савельевич ретировался в ванную.

(60) Победа оставалась за Аннушкой, однако это был всего лишь первый раунд.

(61) За столом скандал разгорался с новой силой.

(62) Аннушка питала страсть к блюдам французской кухни. (63) Доктор этой страсти не разделял.

(64) Аннушка предлагала доктору отправиться в трактир с его разлюбезными босяками, где и хлебать щи лаптем. (65) А здесь – приличный дом.

(66) Доктор нервно напоминал Аннушке, что это его дом и он желает получить вкусную и здоровую пищу, а не склизкие белые сосульки (речь о спарже).

(66) Аннушка не теряла надежды, что доктор когда-нибудь образумится – начнёт вести себя, как должно образованному человеку, водиться с приличными господами и питаться изысканной, утончённой пищей.

(67) Доктор уверял, что её надежды беспочвенны, и требовал каши, рыжиков и покоя в собственном доме.

(68) Кончалось по-разному, но совсем не страшно. (69) Даже пугливая Геля понимала, что это не битва, а спарринг, что доктор с кухаркой ругаются не от злости, а для удовольствия.

(2012)

1. [1 балл] Кто такая Геля?

- А. внучка доктора
- Б. дочка доктора
- В. правнучка доктора
- Г. праправнучка доктора

2. [1 балл] За кого Геля себя выдаёт?

- А. за Олю
- Б. за Юлю
- В. за Полю
- Г. за Алю

3. [1 балл] Полное имя Гели:
- А) Аглая
  - Б) Глафира
  - В) Галина
  - Г) Ангелина
  - Д) Алевтина
4. [1 балл] Какая характеристика не подходит к Василию Савельевичу?
- А. вспыльчивый
  - Б. трудолюбивый
  - В. проницательный
  - Г. злопамятный
5. [2 балла] В каком предложении мы узнаём, где служит доктор? Напишите номер предложения.
6. [1 балл] Где НЕ засыпает доктор?
- А. в кресле-качалке
  - Б. в гамаке в летнем саду
  - В. на диване в столовой
  - Г. на койке в кабинете
7. [2 балла] Напишите название города, где происходит действие.
8. [2 балла] Что такое «хитровские помойные норы»?
- А. городские трущобы
  - Б. спальный район города
  - В. городская свалка
  - Г. городская тюрьма

9. [1 балл] Что значит глагол «ретировался» в предложении 58?
- А. торопился
  - Б. отступил
  - В. задумывался
  - Г. прятался
10. [1 балл] Что значит слово «спарринг» в предложении 69?
- А. тренировочный бой (в боксе)
  - Б. товарищеский матч (в футболе)
  - В. показательное выступление (в цирке)
  - Г. демонстрация сил и умений (в медицине)
11. [2 балла] Напишите имена (без фамилий и отчеств) двух прапрадедов Гели, каждое в отдельное поле.
12. [2 балла] В предложениях 36-69 найдите три однородных члена подряд, создающие комический эффект своей смысловой неоднородностью. Выпишите эти однородные члены в той форме и последовательности, в которых они стоят в тексте, каждый в отдельное поле.
13. [1 балл] В предложении 12 употреблён сравнительный оборот *как кубарь под кнутом*. Речь идёт:
- 1) о каторжнике, получающем телесное наказание;
  - 2) об игре в волчок, вращение которого подстёгивали веревочкой, или «кнудом»;
  - 3) о вращательном механизме станка, приводившемся в движение верёвкой;
  - 4) о кубе, к которому привязана верёвка, чтобы вращать его перед собой.
14. [2 балла] В первом предложении употреблены два существительных, которые являются этимологическими родственниками (исторически восходят к одному корню). Выпишите их в той форме и в той

последовательности, в которых они стоят в тексте, каждое в отдельное поле.

15. [2 балла] В предложениях 63-65 употреблён фразеологический оборот со значением «прозябать, жить в нищете», у которого обыгрывается прямое значение входящих в него слов. Выпишите этот оборот (в одно поле).
16. [2 балла] Выпишите из предложений 1-4 глагол, не относящийся ни к 1-му, ни ко 2-му спряжению. Глагол выписывайте в той форме, в какой он стоит
17. [2 балла] В предложении 19 есть заимствованное слово. Первая его часть восходит к немецкому слову «шея», а вторая – к немецкому слову «платок». Выпишите это слово в той форме, в которой оно стоит в тексте.
18. [2 балла] В предложении 19 есть заимствованное слово. Первая его часть восходит к французскому слову «сумка, мешок», а вторая – к французскому слову «путешествие, поездка». Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.
19. [2 балла] В предложении 30 есть заимствованное слово. Первая его часть восходит к французскому слову «**сожми**», а вторая – к французскому слову «нос». Выпишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.
20. [2 балла] Напишите одним словом, каким членом предложения является словоформа *беспочвенны* в предложении 67.

21. [2 балла] Из первой части предложения 58, стоящей до запятой, выпишите сказуемое.
22. [2 балла] В предложении 28 употреблено слово, являющееся этимологическим родственником слова *липнуть*. Выпишите это слово в той форме, в которой оно стоит в тексте.
23. [2 балла] Выпишите из предложений 10-17 слово, состоящее из шести морфем, в той форме, в которой оно стоит в тексте.
24. [2 балла] В предложении 21 есть существительное, восходящее к французскому слову со значением «спать, лежать». Выпишите это слово в той форме, в которой оно стоит в тексте.
25. [2 балла] Выпишите из предложения 19 все нарицательные имена существительные (или другие слова в роли нарицательных существительных), которые не относятся ни к 1-му, ни ко 2-му, ни к 3-му склонению. Существительные выписывайте без предлогов, к ним относящимся, в той форме и в той последовательности, в которой они стоят в тексте, каждое существительное в отдельное поле.

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Алексей Константинович Толстой (1817-1875)*

**КУРГАН**

- (1) В степи, на равнине открытой,
- (2) Курган одинокий стоит;
- (3) Под ним богатырь знаменитый
- (4) В минувшие веки зарыт.
  
- (5) В честь витязя тризну свершали,

(6) Дружина дралася три дня,  
(7) Жрецы ему разом заклали  
(8) Всех жён и любимца коня.

(9) Когда же его схоронили  
(10) И шум на могиле затих,  
(11) Певцы ему славу сулили,  
(12) На гусях гремя золотых:

(13) «О витязь! делами твоими  
(14) Гордится великий народ,  
(15) Твое громоносное имя  
(16) Столетия все перейдёт!

(17) И если курган твой высокий  
(18) Сровнялся бы с полем пустым,  
(19) То слава, разлившись далеко,  
(20) Была бы курганом твоим!»

(21) И вот миновались годы,  
(22) Столетия вслед протекли,  
(23) Народы сменили народы,  
(24) Лицо изменилось земли.

(25) Курган же с высокой главою,  
(26) Где витязь могучий зарыт,  
(27) Ещё не сровнялся с землёю,  
(28) По-прежнему гордо стоит.

(29) А витязя славное имя  
(30) До наших времён не дошло...  
(31) Кто был он? венцами какими  
(32) Своё он украсил чело?

(33) Чью кровь проливал он рекою?  
(34) Какие он жёг города?  
(35) И смертью погиб он какою?  
(36) И в землю опущен когда?

(37) Безмолвен курган одинокий...  
(38) Наездник державный забыт,  
(39) И тризны в пустыне широкой



(40) Никто уж ему не свершит!

(41) Лишь мимо кургана мелькает

(42) Сайгак, через поле скача,

(43) Иль вдруг на него налетает,

(44) Крилами треща, саранча.

(45) Порой журавлиная стая,

(46) Окончив подоблачный путь,

(47) К кургану шумит подлетая,

(48) Садится на нём отдохнуть.

(49) Тушканчик порою проскачет

(50) По нём при мерцании дня,

(51) Иль всадник высоко маячит

(52) На нём удалого коня;

(53) А слёзы прольют разве тучи,

(54) Над степью плывя в небесах,

(55) Да ветер лишь свет летучий

(56) С кургана забытого прах...

(1840-е)

26. [2 балла] Какое высказывание точнее других отражает идею стихотворения?

А. Поступки человека важнее его слов.

Б. Величие героя никогда не забудется: его сохранит природа.

В. Славная судьба человека способна изменить природу.

Г. Природа вечна, человеческая слава коротка.

27. [2 балла] Отметьте ДВА НЕПРАВИЛЬНЫХ суждения о богатыре, которые опровергаются текстом стихотворения.

А. жёг города

Б. был зарыт в землю недавно

В. проливал кровь рекой

Г. причина его смерти неизвестна

Д. он был язычником

Е. он был христианином

28.[3 балла] Какими существительными назван в тексте зарытый в кургане?  
Каждое существительное выписывайте в отдельное поле.

29.[2 балла] Выпишите прилагательные, характеризующие героя. Каждое прилагательное выписывайте в отдельное поле.

30.[1 балл] Определите жанр этого стихотворения:

- А. басня
- Б. баллада
- В. песня
- Г. частушка

31.[1 балл] Каким размером написано стихотворение?

- А. трёхстопным дактилем
- Б. четырёхстопным ямбом
- В. трёхстопным амфибрахием
- Г. четырёхстопным хореем

32.[1 балл] Рифмовка в стихотворении

- А. парная
- Б. перекрёстная
- В. опоясывающая
- Г. кольцевая

33.[2 балла] Выпишите из песни гусяров метафорический эпитет.

34. [2 балла] Среди строк 41-56 найдите строку, содержащую олицетворение. Выпишите её номер.

35. [1 балл] В строке 5 употребляется слово *тризна*. Укажите верное толкование его значения.

А. часть языческого погребального обряда, состоящая из поминального пиршества и военных состязаний;

Б. нападение на вражеское войско с целью отомстить за гибель вождя;

В. установка памятника на вершине кургана;

Г. памятный день, в котором читаются молитвы за упокой души погибшего воина.

36. [2 балла] Выпишите из строк 9-14 существительное, не относящееся ни к мужскому, ни к женскому, ни к среднему роду. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

37. [2 балла] Сколько раз в строках 13-24 употреблён звук [Ф]? Напишите ответ цифрой.

38. [2 балла] В предложении в строках 55-56 есть слово, которое может зависеть и от подлежащего, и от дополнения. Напишите это слово в той форме, в какой оно стоит в тексте.

39. [2 балла] Выпишите из строк 25-36 форму глагола, в которой корень состоит из одной буквы.

40. [2 балла] В строках 1-12 есть слово, восходящее к тому же корню, что и слово *жертва*. Выпишите его в той форме, в которой оно стоит в тексте.
41. [2 балла] В строках 1-12 есть слово, восходящее к тому же корню, что и слово *гудеть*. Выпишите его в той форме, в которой оно стоит в тексте.
42. [2 балла] Выпишите из строк 41-52 существительное, которое имеет одно и то же окончание в родительном, дательном и предложном падеже единственного числа. Слово выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.
43. [2 балла] Выпишите из строк 41-52 существительные, которое имеет одно и то же окончание в именительном и предложном падеже единственного числа. Слово выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.
44. [2 балла] Напишите цифрой, сколько в тексте стихотворения употреблено существительных мужского рода второго склонения, у которых форма винительного падежа единственного числа совпадает с формой родительного падежа единственного числа. Если существительное употреблено несколько раз, считайте его один раз.
45. [2 балла] Напишите цифрой, сколько употреблено в строках 21-36 глаголов второго спряжения, **стоящих в личной форме**.
46. [2 балла] Выпишите из предложения в строке 37 сказуемое.