

Прочитайте текст, выполните задания. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ (в том числе пробелов). НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Борис Акунин (род.1956) «Детская книга для мальчиков» (фрагмент)*

(1) Всё же выбежал на Маросейку. (2) Синего чиновника и господина в белом пиджаке не было, а вот Петух, оказывается, ни под какую землю не провалился – впереди мелькала красная рубашка, быстро перемещаясь в сторону Политехнического.

(3) Ластик бросился следом.

(4) Угнаться за Петухом, ловко рассекавшим негустую толпу, оказалось непросто. (5) Не отстать бы, и то хорошо.

(6) Воришка оглянулся, заметил погоню и припустил с удвоенной скоростью. (7) Ластик стиснул зубы, соскочил на мостовую, чтоб не мешали прохожие. (8) Упускать унибук было никак нельзя.

(9) Вот и площадь, где Политехнический музей, сквер и памятник героям Плевны. (10) Музей и памятник были на месте, сквер тоже, но за ним, до самой Солянки, раскинулся рынок – обширное пространство, сплошь забитое прилавками, навесами и маленькими палатками, над которыми возвышался огромный полосатый шатёр. (11) А напротив, заслоняя Китай-город, высилась зубчатая крепостная стена.

(12) Однако разглядывать пейзаж было некогда. (13) Красная рубашка ввинтилась в торговые ряды, и теперь уследить за ней стало ещё трудней.

(14) Ещё минута, и Ластик потерял бы вора из виду, но, по счастью, Петух не попытался затеряться в рыночной толкучке. (15) Он повернул к шатру, со всех сторон украшенному разноцветными флажками, прошмыгнул мимо бородатого привратника в красной с золотом ливрее и исчез внутри.

(16) Над входом помигивала лампочками гигантская вывеска ЦИРКЪ-ШАПИТО. (17) Что такое «шапито», Ластик не знал, а заглянуть за справкой было некогда. (18) Да и некуда.

(19) Он тоже хотел с разбега пронестись мимо нарядного служителя, но не вышло. (20) Бородач ухватил реалиста за **ворот гимнастёрки**.

– (21) Куда? (22) Представленьё уже началось.

(23) Изнутри и в самом деле доносилась весёлая, разухабистая музыка. (24) Дудели трубы, грохотал барабан, донёлся чей-то зычный голос, и сразу был заглушён шумными аплодисментами.

– (25) Пустите! – закричал Ластик. – (26) Я куплю билет! (27) У меня деньги есть! (28) Только скорей, пожалуйста!

– (29) Местов нет. (30) Аншлаг. (31) Если желаете билетик на завтра – пожалуйста в кассу.

(32) Но Ластик уже достал из-за пряжки заветный полуимпериал.

– (33) Вот. (34) Сдачи не нужно. (35) Ну пожалуйста!

– (36) Давай. – (37) Швейцар, оглянувшись по сторонам, цапнул монету.

– (38) Только местов правда нет. (39) Где-нигде приткнись.

(40) А Ластик и не надо было «местов».

(41) Влетев в шатёр, он лишь мельком взглянул на арену – не до неё было.

(42) Там, посреди круглой, посыпанной жёлтым песком площадки, сидел тощий-претощий лев, все рёбра видно, и разевал пасть, а длинноусый дрессировщик изображал, что ужасно боится совать в неё голову: вытирал платком лоб, крестился, молитвенно складывал ладони. (43) Зал напряжённо следил за усатым, Ластик же следил за залом – не покажется ли где красная рубашка.

(44) Не так-то просто здесь было что-либо разглядеть. (45) Народу битком, освещение в зале тусклое, и лишь сцена залита ярким светом.

(46) Ударил нервная барабанная дробь. (47) Ряды ахнули.

(48) Оглянувшись, Ластик увидел, что дрессировщик влез в львиную пасть по самые плечи и для пущего драматизма дрыгает ногой, как бы от ужаса. (49) Лев тоскливо смотрел в потолок и помаргивал.

(50) Ударил туш. (51) Грянули аплодисменты. (52) Ластик, мелко переступая, двинулся вкруговую. (53) Где-то здесь он, гад. (54) Некуда ему было отсюда деться.

(55) На арену вышел статный мужчина в красном фраке. (56) Взмахнул рукой – и оркестр умолк, рукоплесканья стихли.

– (57) Любимцы публики, непревзойдённые клоуны Тим и Том!

(58) Уже ползала обошел Ластик, а кудлатой головы всё не было. (59) Может, на пол сполз, затаился?

– (60) Здравствуй, Тим! – донёлся с арены ненатурально писклявый голос.

(61) Это говорил маленький клоун с рыжими, торчащими во все стороны волосами. (62) Его намалёванный алой краской рот улыбался до самых ушей.

– (63) Здравствуй, Том, – откликнулся второй, невероятно длинный и костлявый. (64) Рот у него был такой же огромный, только углы загнуты книзу. – (65) У-у-у!

(66) Из глаз худого брызнули две струйки. (67) Публика так и покати́лась со смеху.

– (68) Что ты плачешь? – спросил **весёлый Том**.

– (69) У меня померла тёща. (70) У-у-у! (71) Снова взрыв смеха.

– (72) Ай-я-яй. (73) Но ведь она была богата. (74) Должно быть, оставила тебя с наследством.

– (75) Да-а-а, – кивнул Тим и заревел ещё горше. (76) Зал слегка притих, только один кто-то громко гыгыкнул, предвкушая шутку.

– (77) С большим? – допытывался Том.

– (78) С о-очень большим. (79) Вот с таким.

(80) Тим взял себя за красный картонный нос и оттянул его на добрых полметра.

(81) Оглушительный хохот в зале.

(82) Кто-то втолковывал тупому соседу, заикаясь от смеха:

– Это т-тёща его с носом оставила, понял?

(83) Ну и юмор, покачал головой Ластик. (84) У нас по телевизору и то смешней. (85) И не стал дальше слушать, хотя клоуны продолжали нести какую-то белиберду и публика радостно смеялась.

(86) Чем дольше затягивались поиски, тем муторней делалось на душе. (87) Как показаться на глаза профессору? (88) Ведь если вернуться без унибука, пиши пропало. (89) Он навсегда сгинет в Несбывшемся, как бейсболка.

(90) Снова ударили барабаны, грянул оркестр, и крикун в красном фраке объявил такое, что Ластик обмер:

– (91) Великий маг и чародей! (92) Любимый ученик всемирно известного искейписта Гарри Гудини! (93) Синьор Дьяболо Дьяболини! (94) Ассистирует итальянский мальчик Пьетро! (95) Па-а-прашу аплодисменты!

(96) Зрители громко захлопали, а Ластик был вынужден схватиться обеими руками за спинку кресла – так задрожали колени.

(97) Неспешной пружинистой походкой на арену вышел высокий мужчина с матово-белым лицом, с которым эффектно контрастировали подкрученные чёрные усы и остроконечная бородка. (98) Великий маг и чародей был сплошь в чёрном: трико, цилиндр, перчатки, широкий плащ до земли. (99) Но вот Дьяболо Дьяболини элегантно взмахнул рукой, приветствуя публику, плащ распахнулся, и стало видно, что изнутри он ярко-алый.

(100) Тот самый! (101) Ластик не мог опомниться. (102) Тот самый итальянец, что похитил Райское Яблоко!

(103) Но главное потрясение было ещё впереди.

(104) Взгляд Ластика наконец упал на мальчика-ассистента, скромно державшегося подле самых кулис.

(105) Несмотря на чёрный с блёстками костюмчик, несмотря на берет с пером, ошибиться было невозможно. (106) Эти пронирливые глаза, эта смуглая физиономия!

(107) «Итальянским мальчиком Пьетро» оказался подлый ворюга и вероломный обманщик по кличке Петух.

1. [1 балл] Напишите название города, где происходит действие.

2. [2 балла] В каком времени оказался Ластик (выберите период)?

А. 1850-1860-е

Б. 1920-1940-е

В. 1890-1910-е

Г. 1820-1840-е

3. [1 балл] Укажите значение слова «реалист» в предложении 20.

А) человек, реалистически смотрящий на жизнь

Б) писатель, пишущий реалистические произведения

В) то же, что гимназист

Г) ученик реального училища

4. [1 балл] Какой детали нет в портрете Петуха (он же Пьетро)?

А. кудлатая голова

Б. красная рубашка

В. чёрный с блёстками картуз

Г. смуглая физиономия

5. [1 балл] Что случилось с бейсболкой?

А. её украл Петух

Б. она сгнула в Несбывшемся

В. она ушла в Неизведанное

Г. её нашёл фокусник

6. [1 балл] Что случилось с унибуком?  
А. его украл Петух  
Б. он сгинул в Несбывшемся  
В. он ушёл в Неизведанное  
Г. его нашёл фокусник
7. [2 балла] Напишите в отдельные поля номера предложений, в которых дан портрет «любимого ученика Гудини».
8. [2 балла] Петух назван в тексте тремя однокоренными словами, выражающими отношение повествователя к герою. Выпишите эти слова в порядке следования в тексте (каждое в отдельное поле).
9. [2 балла] Выпишите эпитеты из предложений 69-82 (каждый в отдельное поле).  
\_\_\_\_\_
10. [2 балла] Выпишите эпитет из предложений 100-106.
11. [2 балла] Среди предложений 25-67 найдите такие, которые передают мысли Ластика («несобственно-прямая речь»). Выпишите их номера (каждый номер в отдельное поле).

12.[2 балла] В предложениях 30-67 найдите две синекдохи. Обе представляют собой части образа Петуха. Выпишите номера предложений, в которых они встречаются (каждый номер в отдельное поле).

13.[2 балла] Как называется шуточный клоунский номер (вроде того, что разыгрывают Тим и Том)?

14.[1 балл] Как называется «крикун в красном фраке»?

- А. шпрыхсталмейстер
- Б. капельдинер
- В. импресарио
- Г. дирижёр

15.[1 балл] В предложении 17 говорится, что Ластик не знал, что такое «шапито». Выберите верное толкование этого слова.

- а) цирк с дрессированными зверями
- б) цирк с краткосрочной программой
- в) цирк с дешёвыми стоячими местами
- г) цирк в виде шатра, который собирается из мачт и полотна, натягиваемого на них
- д) цирк в виде шатра со стеклянным куполом

16.[2 балла] Напишите цифрой, сколько среди предложений 44-52 простых нераспространённых.

17.[2 балла] Выпишите из предложения 42 слово, в котором, вопреки правилам орфографии, последняя согласная буква приставки является одновременно первой согласной буквой корня. Слово выпишите в той

форме, в которой оно стоит в тексте.

18. [2 балла] Выпишите из предложений 56-60 глаголы, которые в форме мужского рода единственного числа прошедшего времени утрачивают в произношении и на письме суффикс *-л-*. Глаголы выписывайте в той форме и в той последовательности, в которых они стоят в тексте (каждый глагол в отдельное поле).

19. [2 балла] Среди выписанных из предложений 56-60 глаголов (см. предыдущее задание) есть такие, у которых во всех формах прошедшего времени, помимо суффикса *-л-*, утрачивается на письме и в произношении ещё один суффикс. Выпишите эти глаголы в той форме и в той последовательности, в которых они стоят в тексте (в отдельные поля), а в следующем поле напишите этот **выпадающий в форме прошедшего времени суффикс**.

20. [2 балла] Выпишите из предложений 44-54 неизменяемое слово со значением направления, произошедшее из слияния предлога с винительным падежом прилагательного.

21. [2 балла] Выпишите из предложений 57-64 неизменяемое слово со значением направления, произошедшее из слияния предлога с дательным падежом существительного.

22. [2 балла] В предложении 15 и в предложении 42 употреблены два слова, которые являются этимологическими родственниками (исторически восходят к одному корню). Выпишите их в той форме и в той

последовательности, в которых они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

23. [2 балла] Выпишите в начальной форме из предложений 42-62 нарицательные существительные мужского рода 2-го склонения, которые во всех падежах единственного числа состоят из одного слога. Если слово повторяется – считайте его только один раз.

24. [1 балл] Среди выписанных вами в предыдущем задании существительных 2-го склонения с одним слогом в начальной форме есть такие, у которых во всех падежах единственного числа, как и в именительном падеже единственного числа, сохраняется один слог. Напишите цифрой, сколько этих существительных.

25. [2 балла] Сколько раз в предложениях в 86-91 употреблён звук [о]? Напишите ответ цифрой.

26. [2 балла] Выпишите из предложений 4-11 существительные, не относящиеся ни к 1-му, ни ко 2-му, ни к 3-му склонению. Слова



выписывайте в той форме и в той последовательности, в которых они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

Прочитайте текст и выполните задания. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ (в том числе пробелов). НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

*Алексей Константинович Толстой (1817-1875)*

### **ПРАВДА**

- (1) Ах ты гой еси, правда-матушка!
- (2) Велика ты, правда, широка стоишь!
- (3) Ты горами поднялась до поднёбесья,
- (4) Ты степями, государыня, раскинулась,
- (5) Ты морями разлилася синими,
- (6) Городами изукрасилась людными,
- (7) Разрослася лесами дремучими!
- (8) Не объехать кругом тебя во сто лет,
- (9) Посмотреть на тебя – шапка валится!
  
- (10) Выезжало семеро братьев,
- (11) Семеро выезжало добрых молодцев,
- (12) Посмотреть выезжали молодцы,
- (13) Какова она, правда, на свете живёт?
- (14) А и много про неё говорено,
- (15) А и много про неё писано,
- (16) А и много про неё лыгано.
  
- (17) Поскакали добры молодцы,
- (18) Все семеро братьев удалых,
- (19) И подъехали к правде со семи концов,
- (20) И увидели правду со семи сторон.
- (21) Посмотрели добры молодцы,
- (22) Покачали головами удалыми
- (23) И вернулись на свою родину;
- (24) А вернувшись на свою родину,

- (25) Всяк рассказывал правду по-своему;  
(26) Кто горой **называл её высокою,**  
(27) Кто городом людным торговым,  
(28) Кто морем, кто лесом, кто степию.

- (29) И поспорили братья промеж собой,  
(30) И вымали мечи булатные,  
(31) И рубили друг друга до смерти,  
(32) И, рубясь, корились, ругались,  
(33) И брат брата звал обманщиком.  
(34) Наконец полегли до единого  
(35) Все семеро братьев удалых;  
(36) Умирая ж, каждый сыну наказывал,  
(37) Рубитися наказывал до смерти,  
(38) Полегли за правду за истину;  
(39) То ж и сын сыну наказывал,  
(40) И доселе их внуки рубятся,  
(41) Все рубятся за правду за истину,  
(42) На великое себе разорение.

- (43) А сказана притча не в осуждение,  
(44) Не в укор сказана – в поучение,  
(45) Людям добрым в уразумение.

(1858)

27. [2 балла] Выберите НЕПРАВИЛЬНЫЙ ответ.

В стихотворении есть жанровые черты

- А. баллады
- Б. притчи
- В. песни
- Г. былины
- Д. сказки

28. [1 балл] Окончание в каждой стихотворной строке
- А. дактилическое
  - Б. мужское
  - В. женское
  - Г. ямбическое

29.[2 балла] Напишите одним словом название фигуры речи, употреблённой в строках 14-16.

30.[1 балл] Что значит слово «наказывал» в строках 36, 37, 39?

- А. ругал
- Б. завещал
- В. заставлял
- Г. обещал
- Д. передавал

31.[2 балла] Выпишите из текста **иносказательное выражение**, означающее, что правда очень высока.

32.[2 балла] Напишите название художественного приёма, употреблённого в строках 8-9.

33.[1 балл] Чем не предстаёт правда в рассказах братьев?

- А. городом
- Б. степью
- В. морем
- Г. пустыней

34.[2 балла] Какое утверждение нарушает смысл «притчи»?

- А. Правда у каждого своя.
- Б. Каждый считает свой взгляд на правду единственно правильным.
- В. За правду нужно сражаться до последнего.
- Г. Правду не нужно отстаивать.

35. [2 балла] В строках 36-45 есть слово, восходящее к тому же корню, что и устаревшее слово *оратай* (пахарь). Выпишите его в той форме, в какой оно стоит в тексте.

36. [2 балла] В строке 30 употреблён глагол *вымали*. Напишите однокоренные с ним глаголы в прошедшем времени множественного числа с приставкой *с-* и *под-* сначала в стандартной форме (каждую форму в отдельное поле), а в следующие поля – в такой разговорной, которая напоминает употреблённую в тексте.

37. [1 балл] В строке 1 употреблена устаревшая форма 2-го лица единственного числа настоящего времени глагола *быть*. Выпишите её.

38. [2 балла] В строках 18 и 35 употреблена форма прилагательного родительного падежа множественного числа *удалых*. Выпишите из текста стихотворения подобную форму другого прилагательного, а в отдельное поле в форме Им. п. напишите одним словом, в каком падеже она стоит.

39. [2 балла] В строке 38 употреблена форма инфинитива *полегти* вместо стандартного *полечь*. Как бы в этом тексте были написаны формы *испечь*, *сберечь*, если бы автор написал их так же, как и *полегти*? Ответы пишите в отдельные поля.

40. [2 балла] Выпишите из строк 29-35 слово, состоящее из одного слога и четырёх морфем, в той форме, в которой оно стоит в тексте.

41. [2 балла] Выпишите из строк 17-25 слово, которое при употреблении в именительном и винительном падеже с неодушевлёнными существительными имеет окончания, как у существительных 2-го склонения, а в других падежах – окончания прилагательных во множественном числе. Слово выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

42. [2 балла] Выпишите из строк 11-19 слово, которое не имеет ни рода, ни числа, а склоняется как существительное третьего склонения. Слово выписывайте в той форме в которой оно стоит в тексте.

43. [2 балла] Выпишите из предложения в строке 2 подлежащее.

44. [2 балла] Сколько раз в строках 10-20 встречается звук [д]? Напишите ответ цифрой.

45. [2 балла] Выпишите из строк 8-18 слова, которые имеют корень, состоящий только из двух согласных, и окончание. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте, каждое в отдельное поле.

46. [2 балла] Выпишите из части предложения в строке 8 сказуемое в той форме, в которой оно стоит в тексте.