

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год.

Заключительный этап 7 класс

Натюрморт.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие темы натюрморта; • выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта; • наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; • сложность композиции; • ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность графического или цветового решения; • соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная творческая манера выполнения; • оригинальность замысла
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками; • линейно-конструктивное построение; • передача объёма предметов; • целостность, законченность работы

Декоративно-прикладное искусство.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • узнаваемость мотива; • наличие эскизов стилизации предложенных изображений; • наличие орнамента в заданной геометрической фигуре
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • сложность композиционного решения орнамента; • выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность стилизации элемента; • выразительность и гармоничность цветового решения орнамента; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный характер стилизации элемента; • индивидуальный характер орнамента
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками; • завершенность работы

Шрифтовая композиция.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none">• соответствие стилового решения содержанию;• наличие надписи;• соответствие шрифта содержанию
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none">• сложность композиционного решения;• выразительность композиционного построения
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none">• художественная выразительность изобразительных и шрифтовых элементов и наличие в них смысловой нагрузки;• выразительность и гармоничность цвето-тонового или графического решения;• отсутствие стилизованных заимствований
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none">• индивидуальный характер работы;• оригинальность композиционного решения;• сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none">• уровень владения живописными или графическими навыками;• завершенность работы

Композиция по литературному произведению (Пейзаж).

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none">• раскрытие содержания литературного фрагмента изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none">• наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным;• сложность композиции;• цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none">• художественно-образная выразительность композиционного решения;• выразительность цветового или тонового решения;• сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none">• наличие индивидуальной манеры;• оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none">• уровень владения живописными или графическими навыками;• целостность и завершенность работы