

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год

10-11 класс

Задания	Критерии
<p>Задание 1. Натюрморт (рисунок) Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок в графической технике.</p>	<p>композиционное решение натюрморта; тоновые отношения в натюрморте; передача объёма; передача материальности; цельность натюрморта</p>
<p>Задание 1. Натюрморт (живопись) Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок.</p>	<p>художественно-образная выразительность натюрморта; композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра; соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения; передача объёма, передача материальности предметов; техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы</p>
<p>Задание 2. Портрет Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту</p>	<p>художественно-образная выразительность портрета; композиционное решение портрета; соответствие цветового(тонового) решения портрета выбранному источнику освещения; выразительность цветового(тонового) решения; передача объёма, передача материальности; техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом; целостность работы</p>
<p>Задание 3. Шрифтовая композиция Выполните предложенный эскиз в графической или живописной технике. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы.</p>	<p>оригинальность и читаемость идеи плаката; наличие надписи; художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; художественно-образная выразительность плаката; соответствие шрифта содержанию плаката; гармоничность цвето-тонового решения плаката</p>
<p>Задание 4. Композиция по литературному произведению Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.</p>	<p>раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие; художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; выразительность цветового, тонового решения; цельность работы; владение живописной или графической техникой; законченность работы.</p>