

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год

5-6 класс

Задание 1.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность	выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

Задание 2.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	узнаваемость мотива наличие эскизов стилизации
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 3	Выразительность, образность	выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность	художественно-образная выразительность композиционного решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы