

# Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год

## 9 класс

Задания	Критерии
<p><b>Задание 1. Натюрморт (рисунок)</b> Выполните натюрморт из четырех предметов и двух драпировок с натуры.</p>	<p>композиционное решение натюрморта; тоновые отношения в натюрморте; передача объёма; передача материальности; цельность натюрморта</p>
<p><b>Задание 1. Натюрморт (живопись)</b> Выполните натюрморт из четырех предметов и двух драпировок с натуры.</p>	<p>художественно-образная выразительность натюрморта; композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра; соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения; передача объёма, передача материальности предметов; техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы</p>
<p><b>Задание 2. Портрет.</b> Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.</p>	<p>художественно-образная выразительность портрета; композиционное решение портрета; соответствие цветового (тонового) решения портрета выбранному источнику освещения; выразительность цветового (тонового) решения; передача объёма, передача материальности; техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом; целостность и законченность работы.</p>
<p><b>Задание 3. Плакат.</b> Выполните предложенный эскиз в графической или живописной технике Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы.</p>	<p>композиционное решение плаката; оригинальность и читаемость идеи; наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов; художественно-образная выразительность; гармоничность цвето-тонового решения; техническое мастерство; законченность работы.</p>
<p><b>Задание 4. Пейзаж</b> Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.</p>	<p>раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами; соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие; художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; выразительность цветового, тонового решения; цельность работы; владение живописной или графической техникой; законченность работы.</p>