

**МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**5–6 классы**

**Задание 1**

**Натюрморт по представлению**

Выполните натюрморт по представлению в тёплом колорите на тему «Натюрморт с птичкой и пальмовой веткой». (Формат работы А3)

**Критерии оценки:**

<b>Номер критерия</b>	<b>Название критерия</b>	<b>Краткое пояснение</b>
Критерий 1	Тема	раскрытие темы натюрморта; выразительное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел, сложность замысла
Критерий 2	Композиция	композиционное решение натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными навыками; завершённость работы

## Задание 2

### Декоративно-прикладное искусство

Выполните три варианта стилизации на основе предложенных изображений

Выполните эскиз **росписи платка** стилизованными элементами на основе предложенного изображения. (Формат работы А3)



### Пояснения

Лист А3 расположите вертикально. В верхней части листа нарисуйте три стилизованных изображения птицы удод, в нижней части листа изобразите квадрат (платок квадратной формы). На основе стилизованных элементов выполните орнамент по периметру платка, в средней части платка – композицию из стилизованных элементов. Рисунок можно выполнять от руки или с использованием различных чертёжных инструментов, приспособлений, графическими или живописными материалами, используя не более 5-ти цветов.



При выполнении задания воспользуйтесь цветными фотографиями

**Стилизация** – обобщение и упрощение изображаемых фигур по форме и цвету.

**Орнамент** – повтор или чередование элементов.

### Критерии оценки:

Номер критерия	Название критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	узнаваемость мотива; наличие элементов стилизации;
Критерий 2	Композиция	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

### Задание 3

#### Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения. (Формат работы А3).

**Марина Цветаева**

**Акварель**

Амбразуры окон потемнели,  
Не вздыхает ветерок долинный,  
Ясен вечер; сквозь вершину ели  
Кинул месяц первый луч свой длинный.  
Ангел взоры опустил святые,  
Люди рады тени промелькнувшей,  
И спокойны глазки золотые  
Нежной девочки, к окну прильнувшей.

#### Критерии оценки:

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	художественно-образная выразительность композиционного решения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	наличие индивидуальной манеры; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	уровень владения живописными или графическими навыками; завершённость работы

#### Задание 4

### СКУЛЬПТУРА

Выполните круглую (объёмную) скульптуру на тему «В цирке» (к 100-летию Юрия Никулина)

#### Критерии оценки:

Критерий 1	соответствие теме
Критерий 2	гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
Критерий 3	выразительность образа
Критерий 4	индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
Критерий 5	мастерство исполнения

5–6 КЛАССЫ

Задание 2

Цветное изображение

