

## Заключительный этап 9-11 класс

<u>Задания (выберите одно из предложенных)</u>	<u>Критерии</u>
<b>1. Натюрморт с натуры.</b> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение натюрморта;</li><li>• линейное построение;</li><li>• тоновые отношения в натюрморте;</li><li>• передача объёма, передача материальности;</li><li>• колористическое решение (для живописной работы);</li><li>• цельность натюрморта, законченность, сложность работы</li></ul>
<b>2. Портрет с натуры.</b> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• художественно-образная выразительность портрета;</li><li>• композиционное решение портрета;</li><li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li><li>• передача объёма, передача материальности;</li><li>• техническое мастерство владения материалом;</li><li>• целостность, законченность, сложность работы</li></ul>
<b>3. Шрифтовая композиция</b> Выполните эскиз афиши экранизации литературного произведения (на выбор): <ul style="list-style-type: none"><li>• А.С.Пушкин «Евгений Онегин»;</li><li>• Л.Н.Толстой «Война и мир»;</li><li>• Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание».</li></ul> <i>Обязательно наличие изобразительного и шрифтового элементов. Разрешается использование различных чертёжных инструментов, приспособлений.</i> (Формат работы А3)	<ul style="list-style-type: none"><li>• композиционное решение;</li><li>• оригинальность и читаемость идеи;</li><li>• художественно-образная выразительность;</li><li>• гармоничность цветового (тонового) решения;</li><li>• техническое мастерство;</li><li>• законченность и сложность работы</li></ul>

#### 4. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента (Формат А3).

**Л.Н.Толстой** Из трилогии «Детство. Отрочество. Юность».

«...До ближайшей деревни оставалось ещё вёрст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые от неё идут до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния, и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон... Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный характер. Вот задрожала осиновая роща; листья становятся какого-то бело-мутного цвета, ярко выдающегося на лиловом фоне тучи, шумят и вертятся; макушки больших берёз начинают раскачиваться, и пучки сухой травы летят через дорогу».

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность и сложность работы

## СКУЛЬПТУРА

5-6 класс	7-8 класс	9 класс
Выполните круглую скульптуру на тему « <b>Читаем вслух</b> »	Выполните эскиз ( <b>барельеф</b> в пластилине) памятной медали на тему « <b>8 февраля - День российской науки</b> »	Выполните <b>горельеф</b> на тему « <b>Покорители космоса</b> »