

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА
ОЧНЫЙ ЭТАП
2022–23 учебный год
7 класс

Максимальная оценка 120 баллов.

I. [20 баллов] УГАДАЙ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ И ИМЯ ПЕРСОНАЖА

А) Укажите фамилию писателя и название произведения.

Б) Назовите пропущенные в угловых скобках < > имя / имя-отчество / фамилию персонажа(-ей).

1) И сказал, смеясь, <имя и отчество>:

«Ну, мой верный слуга! я твоей беде,
Твоему горю пособить постараюсь.
Вот возьми перстенок ты мой яхонтовый
Да возьми ожерелье жемчужное.
Прежде свахе смышленной поклоняйся
И пошли дары драгоценные
Ты своей <имя и отчество>:
Как полюбишься – празднуй свадебку,
Не полюбишься – не прогневайся».

2) Меньшой брат его, <имя>, имел чувства несколько живее и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжёлый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата; чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда, с помощью изобретательного ума своего, умел увёртываться от наказания, тогда как брат его, <имя>, отложивши всякое попечение, скидал с себя свитку и ложился на пол, вовсе не думая просить о помиловании.

3) У <имя и отчество> в руках была коробочка своего изделия, у <имя> – рисунок, у меня – стихи; у каждого на языке было приветствие, с которым он поднесёт свой подарок. В ту минуту, как <имя и отчество> отворил дверь залы, священник надевал ризу и раздались первые звуки молебна. Бабушка была уже в зале: сгорбившись и опершись на спинку стула, она стояла у стенки и набожно молилась; подле неё стоял папа. Он обернулся к нам и улыбнулся, заметив, как мы, заторопившись, прятали за спины приготовленные подарки и, стараясь быть незамеченными, остановились у самой двери. Весь эффект неожиданности, на который мы рассчитывали, был потерян.

4) <Имя и отчество> тупо поглядел на доктора, как-то дико улыбнулся и, не сказав в ответ ни одного слова, всплеснув руками, побежал к усадьбе с такой быстротой, точно за ним гналась бешеная собака.

– Надумал, ваше превосходительство! – закричал он радостно, не своим голосом, влетая в кабинет к генералу. – Надумал, дай бог здоровья доктору! <фамилия>! <фамилия> фамилия акцизного! <фамилия>, ваше превосходительство! Посылайте депешу <фамилия>!

Ответы:

1. (5 баллов). Лермонтов, «Песня о купце Калашникове» («Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за фамилию писателя или название произведения);

Иван Васильевич, Алёна Дмитриевна (Алёна Дмитриевна) (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за указание имени только одного персонажа из двух).

2. (5 баллов). Гоголь, «Тарас Бульба» (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за фамилию писателя или название произведения);

Андрей, Остап (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за указание имени только одного персонажа из двух).

3. (5 баллов). Толстой, «Детство» (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за фамилию писателя или название произведения);

Карл Иваныч, Володя (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за указание имени только одного персонажа из двух).

4. (5 баллов). Чехов, «Лошадиная фамилия» (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за фамилию писателя или название произведения);

Иван Евсеевич, Овсов (2,5 балла – полный ответ, 1 балл – за указание имени только одного персонажа из двух).

II. [20 баллов] ШИФРОВАЛЬЩИК

Шифровальщики придумали следующий способ шифровки текста. При этом они заложили в свою шифровку важную особенность: характерные для русского языка закономерности звуковых изменений (оглушение звонких согласных на конце слова или перед глухим согласным, озвончение глухих согласных перед звонкими и т.п.) **при зашифровке не действуют**.

1. Все согласные звуки, имеющие пары по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости, заменяются так: 1) твёрдый звонкий звук заменяется на глухой мягкий звук, и наоборот (*дуба – тюпя, тётя – дода, кисть [к'ис'т'] – гызд*); 2) твёрдый глухой заменяется на мягкий звонкий, и наоборот (*папа – бябя, дядя – тата; код [кот] – гёдь*).

2. Все согласные звуки, имеющие пары только по твёрдости-мягкости, заменяются так: 1) [р] заменяется на [л'], и наоборот (*рука – люгя, лес – рэзь*); 2) [р'] заменяется на [л], и наоборот (*тряска – дьлазьгя, лось – рёз*); 3) [м] заменяется на [н'], и наоборот (*мама – няня*); 4) [н] заменяется на [м'], и наоборот (*наст – мязьдь, мера – нэля*); 5) [х] заменяется на [х'], и наоборот (*ход [хот] – хёдь, хил – хыррь*).

3. Согласный звук [ж] заменяется на согласный звук [ш], и наоборот (*жаба – шапя, шесть [шэс'т'] – жезд, паж [паш] – бяж*).

4. Согласный звук [ц] заменяется на согласный звук [ч], и наоборот (*дутья [дуца] – тюча, череп – целэбь, цирк – чильгь*).

5. Согласные звуки [й], [щ] не меняются (*лейка – рэйгя, щавель – щафэр, счастлив [ш'асл'иф] – щазьрывь*).

В таблице даны фамилии и инициалы писателей и названия их произведений. Зашифруйте каждое НАЗВАНИЕ произведения в соответствии с приведёнными выше данными. Выпишите порядковые номера из первого столбца или нарисуйте таблицу.

Автор и произведение	Зашифрованное название
1) И.С. Тургенев. НОВЬ	
2) Т.Н. Толстая. СТУДЕНЬ	
3) Н.В. Гоголь. РЕВИЗОР	
4) А.П. Чехов. РЕПЕТИТОР	
5) А.П. Чехов. СПАТЬ ХОЧЕТСЯ	
6) В.А. Каверин. ДВА КАПИТАНА	
7) А.П. Чехов. ДАМА С СОБАЧКОЙ	
8) А.П. Чехов. СТЕПЬ	
9) А.П. Чехов. КАШТАНКА	
10) А.П. Чехов. ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ	

Ответ: (20 баллов, по 2 балла за каждое верно зашифрованное название).

Автор и произведение	Зашифрованное название
1) И.С. Тургенев. НОВЬ	МЁВ (2 балла)
2) Т.Н. Толстая. СТУДЕНЬ	ЗЬДЮТЭМ (2 балла)
3) Н.В. Гоголь. РЕВИЗОР	ЛЭФЫСЁЛЬ (2 балла)
4) А.П. Чехов. РЕПЕТИТОР	ЛЭБЭДЫДЁЛЬ (2 балла)
5) А.П. Чехов. СПАТЬ ХОЧЕТСЯ	ЗЬБЯД ХЁЦЕЧА (2 балла)
6) В.А. Каверин. ДВА КАПИТАНА	ТЬФЯ ГЯБЫДЯМЯ (2 балла)
7) А.П. Чехов. ДАМА С СОБАЧКОЙ	ТЯНЯ ЗЬ ЗЁПЯЦГЁЙ (2 балла)
8) А.П. Чехов. СТЕПЬ	ЗДЭБ (или ЗЬДЭБ) (2 балла)
9) А.П. Чехов. КАШТАНКА	ГЯЖДЯМЬГЯ (2 балла)
10) А.П. Чехов. ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ	ДЁРЬЗЬДИЙ И ДЁМЬГЫЙ (2 балла)

III. [50 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Аполлон Николаевич Майков

Гроза

- (1) Кругом царила жизнь и радость,
- (2) И ветер нёс ржаных полей
- (3) Благоухание и сладость
- (4) Волною мягкою своей.
- (5) Но вот, как бы в испуге, тени
- (6) Бегут по золотым хлебам;
- (7) Промчался вихрь – пять – шесть мгновений
- (8) И, встречу солнечным лучам,
- (9) Встают с серебряным карнизом
- (10) Через всё полнеба ворота,
- (11) И там, за занавесом сизым,
- (12) Сквозит и блеск и темнота.
- (13) Вдруг словно скатерть парчевую
- (14) Поспешно сдёрнул кто с полей,
- (15) И тьма за ней в погоню злую,
- (16) И всё свирепей и быстрее.
- (17) Уж расплылись давно колонны,
- (18) Исчез серебряный карниз,
- (19) И гул пошёл неугомонный,
- (20) И огонь и воды полились...
- (21) Где царство солнца и лазури!
- (22) Где блеск полей, где мир долин!
- (23) Но прелесть есть и в шуме бури,
- (24) И в пляске ледяных градин!
- (25) Их нахватать – нужна отвага!
- (26) И – вон как дети в удалце
- (27) Её честят! как вся ватага
- (28) Визжит и скачет на крыльце!

(1887)

Задания по литературе (20 баллов)

1. [1 балл] Укажите тип рифмовки в стихотворении.

Ответ: перекрёстная.

2. [1 балл] Каким стихотворным размером написано стихотворение?

Ответ: ямб.

3. [1 балл] Укажите номера строк с мужской рифмой.

Ответ: все чётные 2–28.

4. [1 балл] Укажите номера строк с лексической анафорой.

Ответ: 21–22.

5. [2 балла] В каких строках содержится метафора радуги?

Ответ: 9–10.

6. [2 балла] Укажите строки, где используется риторический вопрос?

Ответ: 21–22.

7. [2 балла] Как называется троп, использованный в строках 13–16?

а) метафорическое сравнение

б) синекдоха

в) антитеза

г) гиперболы

Ответ: а.

8. [3 балла] Поясните одним предложением фразу в строках 26–27:

«И – вон как дети в удальце

Её честят!».

Ответ: школьники должны показать понимание выражений «в удальце» (проявляют себя удалыми, смелыми) и «честят» (отдают честь отваге).

9. [1 балл] Укажите номера строк четверостишия, которое целиком строится на антитезе.

Ответ: 21–24.

10. [2 балла] Какой троп используется в четверостишии 5–8?

Ответ: олицетворение.

11. [2 балла] Укажите строки с йотированной рифмой.

Ответ: 5–7, 17–19 (за каждый верно указанный интервал по 1 баллу).

12. [2 балла] Выпишите строку, которая выражает отношение лирического героя к происходящему.

Ответ: Но прелесть есть и в шуме бури.

Задания по русскому языку (30 баллов)

1. [10 баллов] Из текста выписаны следующие формы слов: *ржанных, промчался, шесть, всё, сдёрнул, быстрее, пошёл, полились, (в) пляске, визжит*. Разберите данные формы по составу. Нарисуйте таблицу с названиями столбцов и нужным количеством строк, заполните её. Если окончание нулевое, пишите цифру 0 (ноль). Если какой-либо части слова нет, не пишите ничего.

Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание	Постфикс

Образец заполнения.

Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание	Постфикс
	зим			0	
	ум	н		ый	
за	хот	е	л	о	сь

Ответ (10 баллов, по 1 баллу за каждое верно разобранный слово):

Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание	Постфикс
	рж	ан		ых	
про	мч	а	л	0	ся
	шесть			0	
	вс			ё	
с	дёр	ну	л	0	
	быстр	ей			
по	шё	л		0	
по	ли	л		и	сь
	пляс	к		е	
	визж			ит	

2. [10 баллов] Дана таблица, в которой обобщаются все местоимения и местоименные наречия, употреблённые в тексте стихотворения. Нарисуйте таблицу с названиями столбцов и строк (можно заменить порядковыми номерами), заполните её формами всех употреблённых в тексте местоимений. Если в тексте встретились разные формы одного местоимения, первую встретившуюся форму выписывайте без скобок, а остальные – рядом в скобках: *меня (мне, мной)*. Если одна и та же форма местоимения встречается несколько раз, укажите цифрой через запятую рядом с выписанной формой, сколько раз данная форма употреблена в тексте.

Разряд местоимений	Местоимения, ведущие себя в предложении как существительные	Местоимения, ведущие себя в предложении как прилагательные	Местоименные наречия
1) Личные			
2) Притяжательные			
3) Указательные			
4) Относительные			
5) По форме относительные, а по значению в контексте неопределённые			
6) Определительные с обобщающим значением			

Ответ (10 баллов, по 1 баллу за каждое верно выписанное местоимение с формами в скобках или с цифрой):

Разряд местоимений	Местоимения, ведущие себя в предложении как существительные	Местоимения, ведущие себя в предложении как прилагательные	Местоименные наречия
1) Личные	(за) ней (её), их*		
2) Притяжательные		своей	
3) Указательные			там
4) Относительные			где, 3, как, 2
5) По форме относительные, а по значению в контексте неопределённые	кто		
6) Определительные с обобщающим значением		всё (вся)	

*Допустимо (за) ней (её, их), так как с диахронической точки зрения это разные формы указательного местоимения.

3. [10 баллов] В тексте стихотворения есть прилагательные, являющиеся в предложении определениями. Выпишите их вместе с существительными, к которым они относятся, в именительном падеже (число не меняйте), распределив их в соответствующие ячейки таблицы. Учтите, что разряд прилагательного может зависеть от его смысла в контексте.

Словосочетания с качественными прилагательными	Словосочетания с относительными прилагательными

Ответ (10 баллов, по 1 баллу за каждое правильное словосочетание):

Словосочетания с качественными прилагательными	Словосочетания с относительными прилагательными
мягкая волна, золотые хлеба, серебряный карниз, сизый занавес, злая погоня, неугомонный гул	ржаные поля, солнечные лучи, парчевáя скатерть, ледяные градины

IV. [30 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Примерный объём – около 200 слов.

Придумайте продолжение истории героев одной из прочитанных вами книг. Предпочтительно выбрать текст с так называемым «открытым финалом», когда поставленная в произведении проблема не получает своего разрешения. Укажите название книги, её автора и основных персонажей.

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 20 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерий оценки	Баллы
К1. Содержательность, последовательность, оригинальность, занимательность. Шкала оценивания: 0 – 5 – 10 – 20	0–20
К2. Наличие/отсутствие фактических ошибок в именах персонажей и сюжете произведения. Шкала оценивания: 0 – 2 – 3 – 5	0–5
К3. Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок в пределах материала, изученного в курсе русского языка) Шкала оценивания: 0 – 2 – 3 – 5	0–5
<i>Итого</i>	30 баллов