



Рождение ТПХВ
Первая выставка
Развитие ТПХВ
Идейный облик
Творчество
ТПХВ и общество



Устав ТПХВ
Вступить в ТПХВ
Выставки ТПХВ
Бытовая живопись
Украинское ТПХВ
Бытописатели
Пейзаж в ТПХВ
ТПХВ в 1900-е
Статьи о ТПХВ



Члены ТПХВ:

Архипов А.Е.
Бялыницкий В.
Васильев Ф.А.
Васнецов В.М.
Васнецов А.М.
Ге Николай Н.
Дубовской Н.
Иванов С.В.

Устав Товарищества Передвижных Художественных Выставок

Думается, сегодняшнему зрителю будет небезынтересно ознакомиться с уставом общества передвижников, который обязан был принять любой художник, вступающий в их ряды.

Цель Товарищества

§ 1. Товариществ имеет целью: устройство, с надлежащего разрешения, во всех городах Империи передвижных художественных выставок, в видах:

- а) доставления жителям провинций возможности знакомиться с русским искусством и следить за его успехами;
- б) развития любви к искусству в обществе;
- в) облегчения для художников сбыта их произведений.

§ 2. С сею целью Товарищество может устраивать выставки, производить на них продажу как художественных произведений, так и художественных изделий, а равно и фотоснимков.

Состав Товарищества

§ 3. Членами Товарищества могут быть только художники, не оставившие занятия искусством.

§ 4. Прием в члены Товарищества производится посредством баллотировки кандидата в общем собрании.

§ 5. Члены Товарищества обязываются представлять свои картины к определенному правлением выставки сроку, и притом такие, которые еще не были выставлены для публики.

Примечание: Произведение, уже бывшее где-либо на выставке, может быть принято товариществом лишь в исключительных случаях, т. е. тогда, когда такое произведение могло бы значительно усилить достоинства выставки и увеличить доход от оной.

Управление делами Товарищества

§ 6. Делами товарищества заведует общее собрание его членов и правления.

§ 7. Общее собрание бывает один раз в год, в срок, определяемый правлением. Кроме того, общее собрание созывается во всех тех случаях, когда потребует того % наличных членов товарищества.

§ 8. Общему собранию надлежит:

- а) рассмотрение годового отчета, представленного правлением;

Культовые шедевры художников ТПХВ



Лунная ночь
на Днестре,
Архип Куинджи, 1880



Тишина,
Исаак Левитан, 1897

Жуковский С.
Каменев Л.Л.
Касаткин Н.А.
Киселев А.А.
Корзухин А.И.
Крамской И.Н.
Куинджи А.И.
Левитан И.И.
Маковский В.Е.
Маковский К.Е.
Максимов В.М.
Малютин С.В.
Мясоедов Г.Г.
Неврев Н.В.
Нестеров М.В.
Остроухов И.
Перов В.Г.
Петровичев П.
Поленов В.Д.
Похитонов И.П.
Прянишников И.
Репин И.Е.
Рябушкин А.
Савицкий К.А.
Саврасов А.К.
Серов В.А.
Степанов А.С.
Суриков В.И.
Туржанский Л.
Шишкин И.И.
Якоби В.И.
Ярошенко Н.

Хочешь увидеть свое
имя в этом списке?

Легко!

- б) назначение числа членов одного и их избрание;
- в) определение времени и места открытия выставки;
- г) избрание лица, сопровождающего выставку и назначение ему жалования;
- д) проверка прихода-расходных книг Товарищества;
- е) свидетельствование его кассы
- ж) вообще ревизия всех действий правления.

§ 9. Все вопросы в общем собрании решаются большинством голосов, посредством баллотировки.

§ 10. Члены правления избираются на годичный срок из числа членов Товарищества. Оно состоит из двух отделений: Петербургского и Московского. Местопребыванием правления назначается та из столиц, в которой окажется наибольшее число членов Товарищества на жительство. При равном числе членов в обеих столицах место пребывания правления определяется общим собранием.

§ 11. Те из членов правления, которые находятся в другой столице, если не придут лично на заседание, могут подавать голос свой письменно или поручают присутствовать в оном за себя кому-либо из членов Товарищества, извещая о том предварительно правление.

§ 12. На обязанности правления лежат: назначение маршрута выставки; приискание помещения для нее; снабжение инструкцией лиц, сопровождающих выставку; оценка картин, служащая основанием при разделе прибыли между экспонентами; приобретение различных предметов, нужных для выставки; определение платы за вход на выставку; назначение и выдача ссуд членам Товарищества; ведение книг; хранение кассы и вообще распорядительная часть по устройству и перемещению выставки.

§ 13. Правление при открытии выставки определяет, какие из составляющих произведений могут быть выдаваемы покупателю немедленно и какие лишь по возвращении выставки на место ее отправления.

§ 14. Правлению предоставляется право выдавать ссуды членам Товарищества по рекомендации одного из Отделений.

§ 15. Каждое отделение имеет право принимать художественные произведения для выставки независимо одно от другого.

§ 16. Все вопросы как в правлении, так и в его Отделениях решаются большинством голосов, посредством баллотировки.

Члены-учредители Товарищества, подписавшиеся на подлинном проекте Устава: академик В.Г.Перов, классный художник И.М.Прянишников, профессор Н.Н.Ге, академик И.Н.Крамской, профессор М.К.Клодт, академик М.П.Клодт, академик И.И.Шишкин, профессор К.Е.Маковский, художник Н.Е.Маковский, академик В.И.Якоби, академик А.И.Корзухин, классный художник К.В.Лемох.

Касса Товарищества

§ 17. Касса Товарищества образуется:

- а) из платы за вход публики на выставку
- б) из вычета 5 % с продаваемых на Выставке художественных произведений и изделий.

§ 18. Для ближайшего хранения кассы Товарищества и для выдачи ссуд, разрешенных правлением, она избирает из среды своей кассира.

§ 19. По окончании выставки чистая прибыль, если таковая окажется за расходами по устройству и передвижению выставки, за вычетом 5 % проданных вещей, поступает в раздел между экспонентами, сообразно произведенной правлением оценке их произведений. Сумма же, составляющаяся из означенных 5 %, назначается для выдачи из нее ссуд тем членам Товарищества, которые, по недостаточности средств, не имеют возможность закончить свои произведения к сроку.



Свидание,
Владимир Маковский

- § 20. Во время передвижения выставки все художественные произведения должны быть застрахованы в сумме, назначенной самими авторами.
- § 21. Выставку, во время передвижений, сопровождает за счет Товарищества лицо, избранное общим собранием; в случае надобности ему дается помощник, которого он сам выбирает. Оба этих лица должны быть вполне ответственны за целостность сумм и художественных произведений и обязаны в точности следовать данной им инструкции.
- § 22. Продажная цена произведению, принятому на выставку, назначается самим автором.
- § 23. Если опыт укажет на необходимость каких-либо изменений или дополнений в сем уставе, то, по одобрению таковых общим собранием, испрашивается утверждение их установленным порядком.
- § 24. В случае ликвидации дел Товарищества его касса за удовлетворением из нее денежных претензий, имеющих на Товарищество, поступает в раздел между наличными и бывшими членами Товарищества, сообразно тому, сколько от каждого из них поступило 5 % взноса в кассу.

www.tphv.ru, 1869-2016. Товарищество художников - передвижников.

