

Критерии оценивания номинации «Натюрморт с натуры»:

1. Композиционное решение натюрморта
2. Линейное построение натюрморта
3. Тоновое (колористическое) решение
4. Передача объема и материальности предметов
5. Мастерство, цельность и законченность работы

Критерии оценивания номинации «Портрет с натуры»:

1. Композиционное решение портрета
2. Художественно-образная выразительность портрета
3. Тоновое (колористическое) решение
4. Передача объема и материальности
5. Мастерство, цельность и законченность работы

Критерии оценивания номинации «Работа на тему»:

1. Соответствие теме
2. Композиция
3. Выразительность, образность, сложность
4. Индивидуальность, оригинальность, отсутствие стилевых заимствований
5. Мастерство, завершенность работы

Критерии оценивания номинации «Скульптура»

1. Соответствие теме
2. Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции
3. Выразительность образа
4. Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований
5. Мастерство исполнения