

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСТОРИЯ. 2025–2026 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

Максимальный балл за работу – 100.

Задание 1 [50 баллов]. Историческая наука – это тонкое искусство работы с историческими источниками, умение видеть скрытые в них смыслы. Вам представлены два источника, посвящённых одному и тому же событию конца периода руководства СССР И.В. Сталиным. Отвечая на приведённые после источников вопросы, напишите небольшую исследовательскую работу на тему «Две истории одного сталинского вопроса».

Запись речи И.В. Сталина на Пленуме ЦК партии 16.10.19XX. Сделана Л.Н. Ефремовым, приведена в его «Дорогах борьбы и труда»¹.

Сталин: Итак, мы провели съезд партии. Он прошёл хорошо, и многим может показаться, что у нас существует полное единство. Однако у нас нет такого единства. Некоторые выражают несогласие с нашими решениями.

Говорят: для чего мы значительно расширили состав ЦК? Но разве не ясно, что в ЦК потребовалось влить новые силы? Мы, старики, все перемрём, но нужно подумать, кому, в чьи руки вручим эстафету нашего великого дела. Кто её понесёт вперёд? Для этого нужны более молодые, преданные люди, политические деятели. А что значит вырастить политического, государственного деятеля? Для этого нужны большие усилия. Потребуется десять, нет, все пятнадцать лет, чтобы воспитать государственного деятеля.

Не ясно ли, что нам надо поднимать роль партии, её партийных комитетов? Можно ли забывать об улучшении работы партии в массах, чему учил Ленин? Все это требует притока молодых, свежих сил в ЦК – руководящий штаб нашей партии. Так мы и поступили, следуя указаниям Ленина. Вот почему мы расширили состав ЦК. Да и сама партия намного выросла.

Спрашивают, почему мы освободили от важных постов министров видных партийных и государственных деятелей. Что можно сказать на этот счёт? Мы освободили от обязанностей министров Молотова, Кагановича, Ворошилова и других и заменили их новыми работниками. Почему? На каком основании? Работа министра – это мужицкая работа. Она требует больших сил, конкретных знаний и здоровья. Вот почему мы освободили некоторых заслуженных товарищей от занимаемых постов и назначили на их место новых, более квалифицированных, инициативных работников. Они молодые

¹ Л.Н. Ефремов (1912-2007) – делегат упомянутого в источниках съезда партии, 1-й секретарь Курского обкома (1952-1958), Горьковского обкома (1958-1962), Ставропольского крайкома (1964-1970). Член ЦК партии (1952-1971). Мемуары изданы в 1998 г.

люди, полны сил и энергии. Мы их должны поддержать в ответственной работе.

Что же касается самих видных политических и государственных деятелей, то они так и остаются видными политическими и государственными деятелями. Мы их перевели на работу заместителями председателя Совета Министров. Так что я даже не знаю, сколько у меня теперь заместителей.

Нельзя не коснуться неправильного поведения некоторых видных политических деятелей, если мы говорим о единстве в наших делах. Я имею в виду товарищей Молотова и Микояна.

Молотов – преданный нашему делу человек. Позови, и, не сомневаюсь, он, не колеблясь, отдаст жизнь за партию. Но нельзя пройти мимо его недостойных поступков. Товарищ Молотов, наш министр иностранных дел, находясь на дипломатическом приёме, дал согласие английскому послу издавать в нашей стране буржуазные газеты и журналы... Это первая политическая ошибка товарища Молотова.

А чего стоит предложение товарища Молотова сделать Крым еврейской автономией? Это – грубая ошибка товарища Молотова... Это – вторая политическая ошибка товарища Молотова. Товарищ Молотов неправильно ведёт себя как член Политбюро. И мы категорически отклонили его надуманные предложения.

Товарищ Молотов так сильно уважает свою супругу, что не успеем мы принять решение Политбюро по тому или иному важному политическому вопросу, как это быстро становится известным товарищу Жемчужиной. Получается, будто какая-то невидимая нить соединяет Политбюро с супругой Молотова, Жемчужиной, и её друзьями. А её окружают друзья, которым нельзя доверять. Ясно, что такое поведение члена Политбюро недопустимо.

Теперь о товарище Микояне. Он, видите ли, возражает против повышения сельхозналога на крестьян. Кто он, наш Анастас Микоян? Что ему тут не ясно?

Мужик – наш должник. С крестьянами у нас крепкий союз. Мы закрепили за колхозами навечно землю. Они должны отдавать положенный долг государству. Поэтому нельзя согласиться с позицией товарища Микояна.

Микоян на трибуне оправдывается, ссылаясь на некоторые экономические расчёты.

Сталин (прерывая Микояна): Вот видите: Микоян путается сам и хочет запутать нас в этом ясном, принципиальном вопросе.

Молотов на трибуне признает свои ошибки, оправдывается и заверяет, что он был и остаётся верным учеником Сталина.

Сталин (прерывая Молотова): Чепуха! Нет у меня никаких учеников. Все мы ученики великого Ленина.

Далее *Сталин* сказал, что Пленуму надо решить организационный вопрос – выбрать руководящие органы партии. Он предложил вместо Политбюро избрать Президиум ЦК КПСС в значительно расширенном составе и Секретариат ЦК КПСС. Процедура избрания была довольно специфичной. *Сталин*, вынув из кармана своего френча бумажку, произнёс: «В Президиум ЦК КПСС можно было бы избрать, например, таких товарищей... Всего в состав Президиума и Секретариата ЦК *Сталин* предложил 36 человек. При этом он подчеркнул: «В списке находятся все члены Политбюро старого состава, кроме Андреева. Относительно уважаемого товарища Андреева все ясно: совсем оглох, ничего не слышит, работать не может. Пусть лечится».

Голос с места: Надо избрать товарища Сталина Генеральным секретарём ЦК КПСС.

Сталин: Нет! Меня освободите от обязанностей Генерального секретаря ЦК КПСС и председателя Совета Министров СССР.

Маленков на трибуне: Товарищи! Мы должны все единогласно и единодушно просить товарища Сталина, нашего вождя и учителя, быть и впредь Генеральным секретарём ЦК КПСС.

Выступал в поддержку этого предложения и *Берия*.

Сталин на трибуне: На Пленуме ЦК не нужны аплодисменты. Нужно решать вопросы без эмоций, по-деловому. А я прошу освободить меня от обязанностей Генерального секретаря ЦК КПСС и председателя Совета Министров СССР. Я уже стар. Бумаг не читаю. Изберите себе другого секретаря.

Тимошенко: Товарищ Сталин, народ не поймёт этого. Мы все, как один, избираем Вас своим руководителем – Генеральным секретарём ЦК КПСС. Другого решения быть не может.

Все стоя горячо аплодируют, поддерживая Тимошенко. Сталин долго стоял и смотрел в зал, потом махнул рукой и сел.

К.М. Симонов. «Глазами человека моего поколения: размышления об И.В. Сталине»². Фрагмент.

Сталин, стоя на трибуне и глядя в зал, заговорил о своей старости и о том, что он не в состоянии исполнять все те обязанности, которые ему поручены.

² К.М. Симонов (1915-1979) – делегат упомянутого в источниках съезда партии, секретарь Союза писателей СССР (1946-1959, 1967-1979), кандидат в члены ЦК партии (1952-1956). Согласно датировкам внутри воспоминаний, они записаны в 1979 году. Впервые изданы в 1989 году.

План исследовательской работы

Необходимо строго придерживаться плана и нумеровать свои ответы

- 1.** Укажите год проведения Пленума ЦК, который обозначен в задании как 19XX. Приведите порядковый номер съезда, который упоминается в источниках. Назовите имя и фамилию человека, выступившего с отчётным докладом ЦК на этом съезде. Укажите полное название партии, Пленум ЦК которой отражён в источниках, на момент его проведения.
- 2.** Определите возраст И.В. Сталина на момент проведения Пленума ЦК партии, выбрав один из вариантов: а) 40-50 лет; б) 50-60 лет; в) 60-70 лет; г) 70-80 лет.
- 3.** Были ли авторы данных источников участниками данного Пленума? Выберите: да или нет. Ответ подтвердите на основе справочной информации об авторах. Был ли их статус в партийной иерархии одинаковым? Выберите: да или нет. Ответ подтвердите на основе справочной информации об авторах.
- 4.** Определите, к какому виду письменных исторических источников принадлежат представленные вам тексты. Выделите две особенные черты стилистики описания одного и того же исторического события для каждого из источников. Оцените, спустя сколько времени после проведения Пленума были изданы данные тексты: спустя непродолжительное время или спустя продолжительное время. Ответ поясните расчётами на основе предложенных вам данных.
- 5.** Определите, какой из предложенных вам источников является более достоверным и надёжным для исследователя данного Пленума ЦК. Свой ответ подкрепите тремя аргументами на основе предложенной вам информации о создании данных источников.
- 6.** Перейдём к анализу речи И.В. Сталина по Л.Н. Ефремову. Какую кадровую проблему, согласно его записям, выделяет Сталин как основную? Какое её решение он предлагает? Какую кадровую перестановку, которая уже совершена, вызывает это решение?
- 7.** Потеряли ли своё положение лица, которые сменили свои посты в ходе данной кадровой перестановки, с точки зрения их места в формальной иерархии? Выберите: да или нет. Свой ответ аргументируйте текстом источника. Потеряли ли они своё положение в неформальной иерархии власти? Выберите: да или нет. Свой ответ аргументируйте текстом источника.
- 8.** Какую ещё проблему – помимо раскрытой вами при ответе на вопрос о кадровой проблеме в пункте 6 – выделяет И.В. Сталин, обосновывая кадровые изменения? На примере каких советских деятелей он её раскрывает? Какие два деятеля из ближнего круга Сталина не упоминаются в контексте ни первой, ни второй из выделенных вами проблем, но упомянуты автором текста?

- 9.** Какую политическую реформу партии предлагает провести Сталин? Как она соотносится с найденным им кадровым решением (пункт 6)? Можно ли судить о том, что политические деятели, упоминаемые в связи с первой и второй кадровой проблемами, целиком устраняются от власти в ходе данной реформы? Выберите: да или нет. Свой ответ аргументируйте текстом источника.
- 10.** Какой вопрос становится основным, согласно Ефремову, в ходе Пленума? Какие варианты его решения предлагаются на Пленуме? Как Пленум решает этот вопрос? Какова реакция Сталина, согласно Ефремову, на данное решение? Используя ваши собственные знания о советском партийно-государственном устройстве, определите, какая явная ошибка была допущена Ефремовым при описании данной части Пленума ЦК.
- 11.** Перейдём к анализу текста К.С. Симонова и сравним его по разным аспектам с тем, что прочли у Ефремова. Какие три различных темы речи Сталина из записи Ефремова отсутствуют в данном фрагменте записи Симонова?
- 12.** На каком именно вопросе делает основной акцент в своём повествовании Симонов? Насколько искренен, с его точки зрения, Сталин в своей просьбе? Развёрнуто поясните свой ответ. Кто для Симонова является главным действующим лицом, чьи действия он описывает наиболее подробно, в этом вопросе?
- 13.** Как это действующее лицо реагирует, согласно тексту Симонова, на возникшую в ходе Пленума ситуацию? Поддерживают ли эту реакцию присутствующие на Пленуме? А сам Симонов в тот момент? Почему, согласно тексту Симонова, это лицо реагирует именно так, а не иначе?
- 14.** Какое основное противоречие содержится в воспоминаниях двух авторов? Возможно ли на основе этих двух текстов определить, что именно и в каком порядке обсуждалось на данном Пленуме?

Задание 2 [10 баллов]. Средневековая история и в советское время, и уже в современной Российской Федерации жива в исторической памяти. Изучите предложенные вам ряды с перечислениями объектов, связанных с десятью деятелями русской средневековой истории, и запишите, с каким деятелем связаны объекты каждого из рядов. Назвать каждого деятеля нужно так, чтобы было однозначно ясно, кого вы имели в виду.

А. В честь деятеля названы улица в Киеве, мост в Пскове, храм в Коростени, орден, учреждённый Николаем II.

Б. В честь деятеля названы университет в Великом Новгороде, храм в Киеве; деятель представлен на памятниках в Великом Новгороде, Киеве, Ярославле.

В. В честь деятеля названа атомная подводная лодка; деятель представлен на памятниках в Великом Новгороде, Любече, Смоленске.

Г. В честь деятеля названы броненосец, город возле Сергиева Посада, футбольный клуб; деятель представлен на памятнике в Брянске и в анимационном фильме «Лебеди Непрядвы».

Д. В честь деятеля названы музей, фильм, улицы в Москве, Звенигороде, Сергиевом Посаде; деятель представлен на памятниках в Москве и Владимире.

Е. Имя царя присутствует в названии двухсерийного фильма и кинокомедии; деятель представлен на памятниках в Орле, Александрове, Вологде. Иван Грозный

Ж. Деятель представлен на памятниках в Киеве, Владимире, на «Тысячелетии России» в Новгороде; на картине Васнецова и в скульптуре Антокольского.

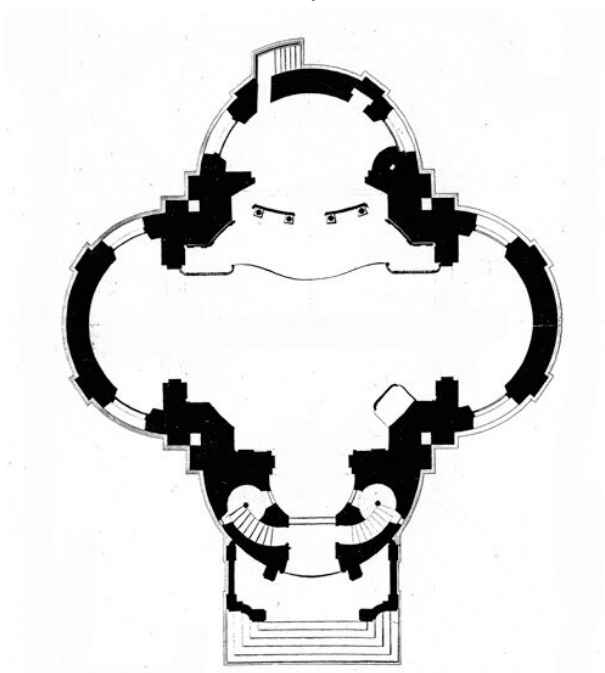
З. В честь деятеля названы поэма Есенина, фильм, ледокол; деятель представлен на памятнике в Рязани и на 2 памятниках в Рязанской области; в честь деятеля создана летописная повесть.

И. В честь деятеля названы атомная подводная лодка, город в Московской области, улицы в Москве и Владимире; деятель представлен на памятниках в Москве, Юрьеве-Польском, Переславле-Залесском.

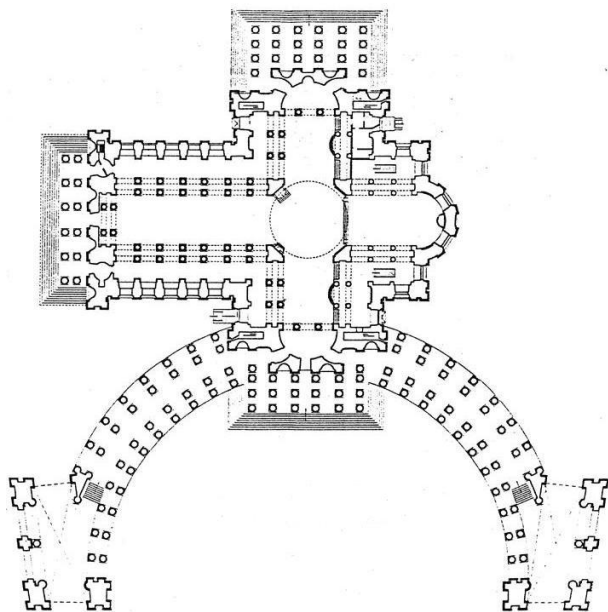
К. В честь деятеля названы набережная и площадь в Твери; деятель представлен на «Тысячелетии России» в Новгороде, на иконах XVI-XVII вв.; его деятельность отражена в древнерусском житии.

Задание 3 [22 балла]. Люди XVIII века подарили нашей Родине общепризнанные шедевры российской архитектуры. Изучите предложенные ниже чертежи десяти известных архитектурных памятников Российской империи XVIII – начала XIX веков. Определите, чертежи каких зданий/ансамблей вам представлены. Соотнесите чертежи с текстовыми фрагментами, в которых описываются или упоминаются данные здания/ансамбли. Заполните таблицу, расположив цифровые обозначения отрывков в хронологической последовательности описываемых в них событий/реалий.

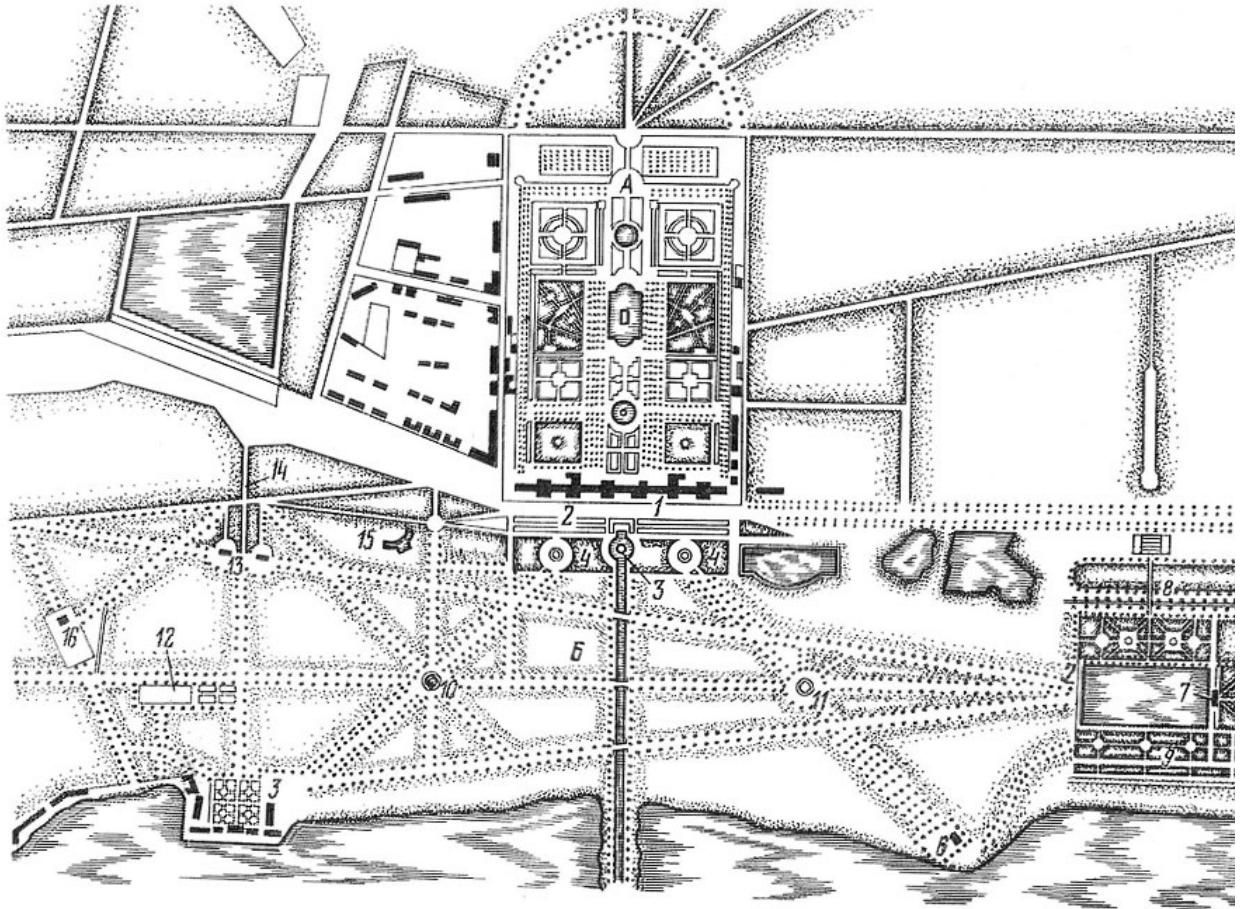
А.



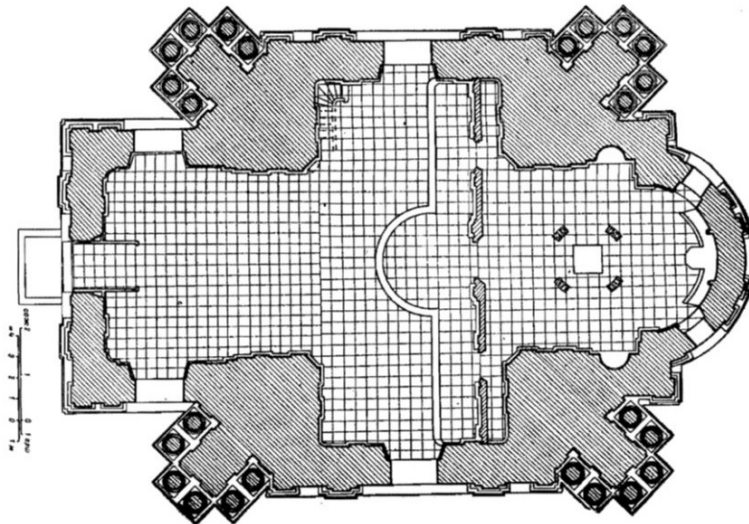
Б.



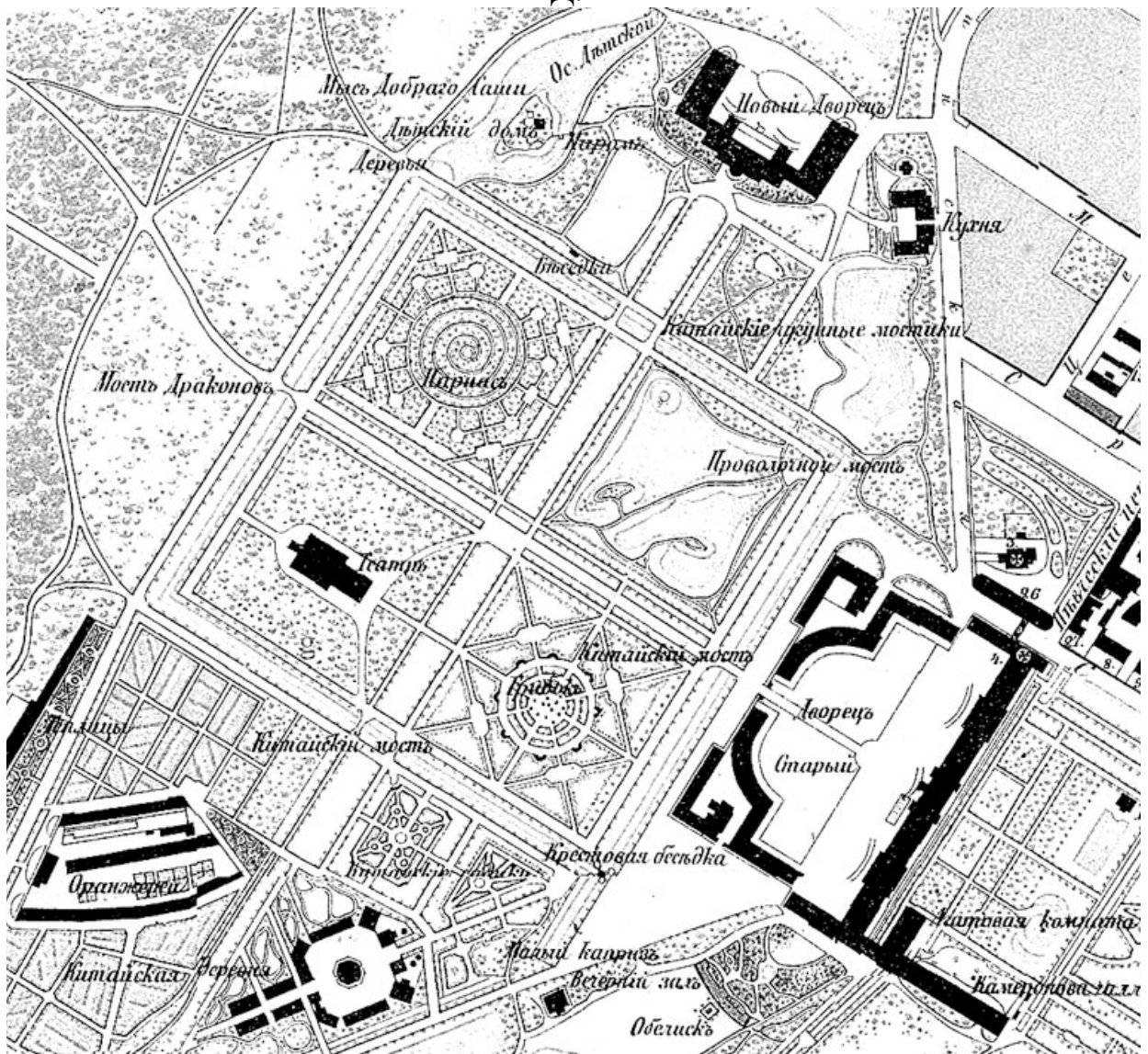
В.



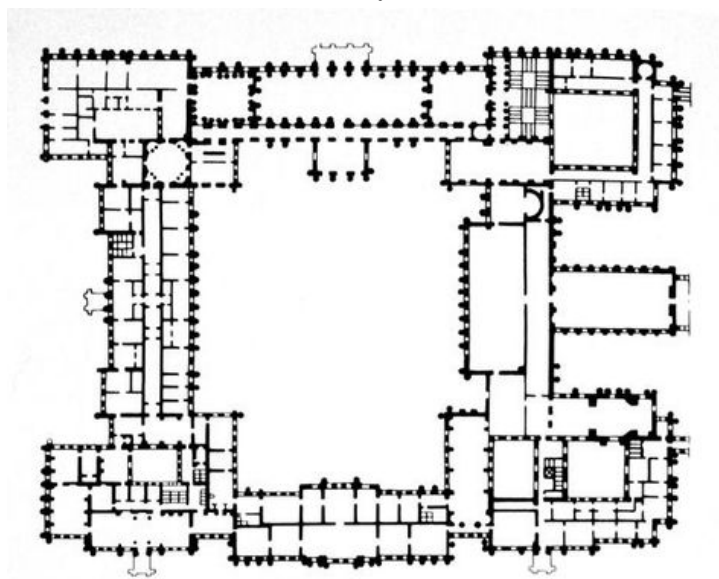
Г.



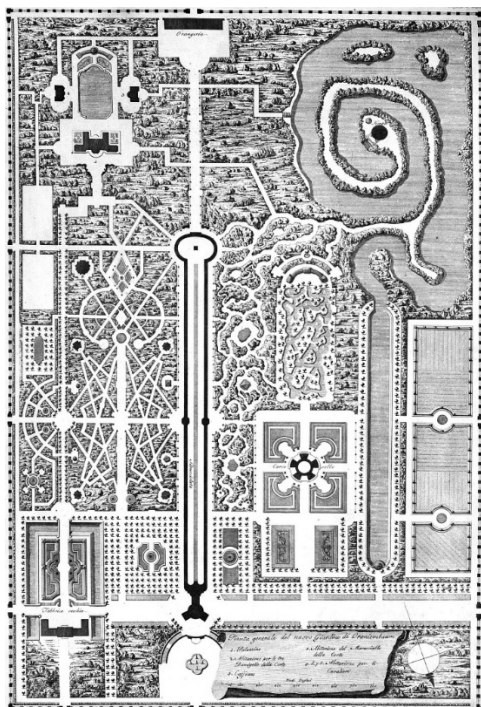
Д.



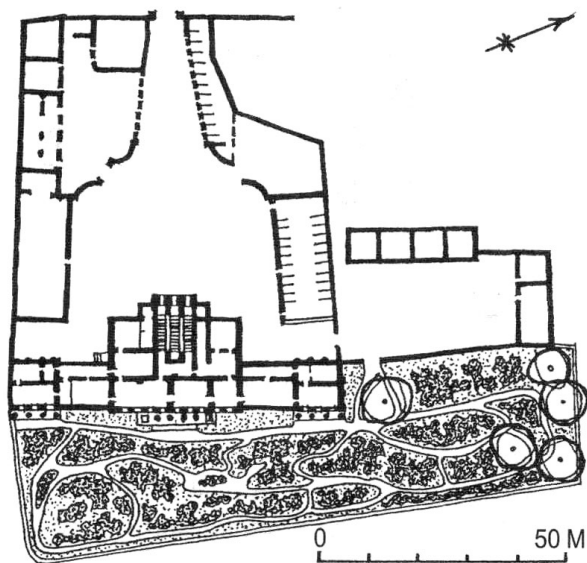
Е.



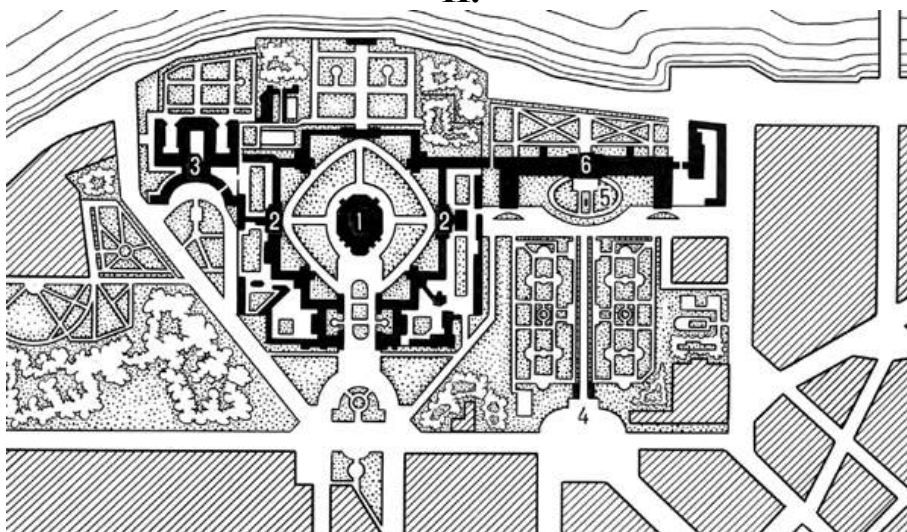
Ж.



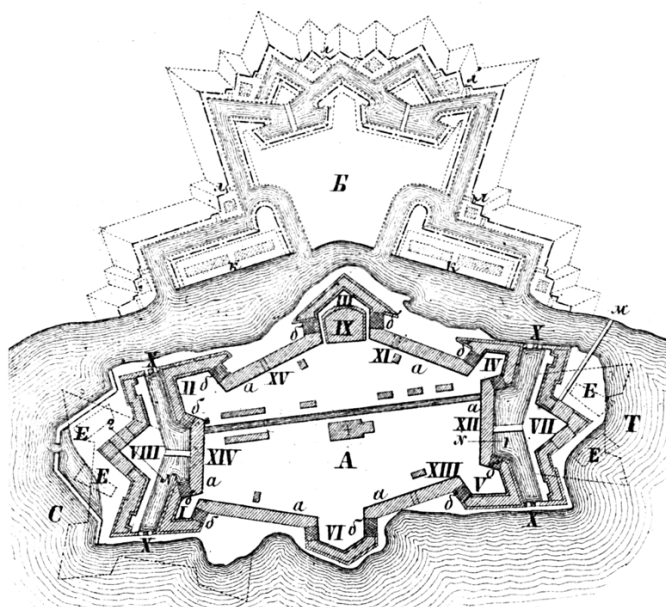
З.



И.



К.



1. И вот тут за окнами забухали пушки. Николка вскочил и заметался.
– Ты слышишь? слышишь? слышишь? Может быть, это немцы? Может быть, союзники подошли на помощь? Кто? Ведь не могут же они стрелять по Городу, если они его уже взяли.

Елена сложила руки на груди и сказала:

– Никол, я тебя все равно не пущу. Не пущу. Умоляю тебя никуда не выходить. Не сходи с ума.

– Я только дошёл бы до площадки у <...> церкви и оттуда посмотрел бы и послушал. Ведь виден весь Подол.

– Хорошо, иди. Если ты можешь оставлять меня одну в такую минуту – иди...

Густейший снег шёл 14 декабря 1918 года и застилал Город. И эти странные, неожиданные пушки стреляли в девять часов вечера. Стреляли они только четверть часа.

Снег таял у Николки за воротником, и он боролся с соблазном влезть на снежные высоты. Оттуда можно было бы увидеть не только Подол, но и часть верхнего Города, семинарию, сотни рядов огней в высоких домах, холмы и на них домишки, где лампадками мерцают окна...

2. На закате солнца высоко над городом на каменной террасе одного из самых красивых зданий в Москве, здания, построенного около полутора столетий назад, находились двое: Воланд и Азazelло. Они не были видны снизу, с улицы, так как их закрывала от ненужных взоров балюстрада с гипсовыми вазами и гипсовыми цветами. Но им город был виден почти до самых краёв. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав одну ногу под себя, Воланд не отрываясь смотрел на необъятное сборище дворцов, гигантских домов и маленьких, обречённых на слом лачуг.

3. Екатерина сей соорудила храм,
В знак благодарности своей ко небесам,
За изливание ко флоту росссов блага;
Близ Азии в Чесме среди Архипелага,
Где сил Ея морских немного число
Весь агарянский флот разбило и сожгло;
Чрез то возвысилась на свете слава росссов
Превыше пирамид огромных и колоссов.
При Соломоне цвел израильский народ,
Царицы южныя во дни его приход
В священных царственных замечен книгах зрится,
И свет его досель премудрости дивится;
Екатериныных среди щастливых дней,
Россия с Севера и Юга зрит царей,
Грядущих обожать на троне добродетель,
Чему сей самый храм священный есть свидетель.
Иосиф и Густав, высоки имена
Во вечны будут здесь читаться времена,
И дондеже цветет российская держава
Екатеринина немолчна будет слава.

4. В 1918 году, когда начались усиленные реквизиции домашних обстановок и вселения в квартиры, мне впервые пришлось побывать в <...>. Во главе жилищного отдела, куда направилась я с просьбой освободить меня как редактора от вторжения в квартиру чужих людей, стоял один из «активно содействовавших революции» матросов. Очень грубый и антипатичный по наружности, он встретил меня крайне недружелюбно, молча выслушал моё дело и внимательно просмотрел предъявленные ему номера журнала. – Вы понимаете, товарищ, – закончила я своё ходатайство, – что для умственной работы необходимы тишина и некоторые удобства.

Окинув меня неприветливым взглядом, матрос ответил:

– Дело не в этом. Мы тоже нуждались во многом в царское время, да на наши просьбы плевали. Я выдам вам бумагу, освобождающую вас от вселения и реквизиции, только потому, что хоть вы и классовый враг, но к народу и в прежнее время относились хорошо.

И заметив моё недоумение, уже приветливее добавил:

– Я ваш журнал всегда читал и ранее и знаю, что вы печатали в нём и нашего брата, кого в других редакциях и на порог не пущали.

Таким образом, неожиданно для себя я получила то, чего не имели даже многие «партийные», и беспрепятственно пользовалась своей квартирой и обстановкой до самого выезда из России.

5. Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...
Все спит кругом; одни лампы
Во мраке храма золотят
Столпов гранитные громады
И их знамён нависший ряд.
Под ними спит сей властелин,
Сей идол северных дружин,
Маститый страж страны державной,
Смиритель всех её врагов,
Сей остальной из стаи славной
Екатерининских орлов.
В твоём гробу восторг живёт!
Он русский глас нам издаёт;
Он нам твердит о той године,
Когда народной веры глас
Возвал к святой твоей седине:
«Иди, спасай!» Ты встал – и спас...

*(для фрагмента 5 при определении хронологической последовательности
учитывать исторические события, которые упоминает автор стиха)*

6. Раз мне нанесли неожиданный визит. В мою камеру в сопровождении только адъютанта вошёл брат Александра II великий князь Николай Николаевич, осматривавший крепость. Дверь захлопнулась за ним. Он быстро подошёл ко мне и сказал: «Здравствуй, Кропоткин». Он знал меня лично и говорил фамильярным, благодушным тоном, как со старым знакомым.

– Как это возможно, Кропоткин, чтобы ты, камер-паж, бывший фельдфебель, мог быть замешан в таких делах и сидишь теперь в этом ужасном каземате?

– У каждого свои убеждения, – ответил я.

– Убеждения? Так твоё убеждение, что нужно заводить революцию?

Что мне было отвечать? Сказать «да»? Тогда из моего ответа сделали бы такой вывод, что я, отказавшийся давать какие бы то ни было показания жандармам, «признался во всем» брату царя. Николай Николаевич говорил тоном начальника

военного училища, пытающегося добиться «признания» от кадета. И в то же время я не мог ответить «нет». То была бы ложь, я не знал, что сказать, и молчал.

7. Шорох волн набегающих слышен
И далёкое пенье трубы.
Над дворцовой острою крышей
Золочёные светят гербы.
Пол паркетный в покоях не скрипнет,
Бой часов раздаётся не вдруг.
Император играет на скрипке, –
Государство уходит из рук...
Приближённые в страшной тревоге,
Приближается пьеса к концу,
Приближаясь по пыльной дороге,
Кавалерия скачет к дворцу...
Блеском сабель и пламенем алым
Ненавистных пугая вельмож,
Он вернётся огнём и металлом,
На себя самого не похож.
А пока – одинокий и хлипкий, –
Завершая свой жизненный круг,
Император играет на скрипке, –
Государство уходит из рук.

8. Пора и мне... пируйте, о друзья!
Предчувствую отрадное свиданье;
Запомните ж поэта предсказанье:
Промчится год, и с вами снова я,
Исполнится завет моих мечтаний;
Промчится год, и я явлюся к вам!
О сколько слез и сколько восклицаний,
И сколько чаш, подъятых к небесам!
И первую полней, друзья, полней!
И всю до дна в честь нашего союза!
Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует лицей!
Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мёртвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим.

9. Ты помнишь ли сиянье <...>,
дремучие петровские сады
и этот влажный лепет, бред и вздохи
всегда живой, хлопчущей воды?

Так много было здесь тепла и света,
что в городе зимою, в пору вьюг,
все мнилось мне: а в <...> – лето,
алмазный, синий праздничный июль.
Молчи, – увы! Волшебный сад изрублен,
мертвы источники с живой водой,
и праздник человечества поруган
свирепой чужеземною ордой.
Но мы пришли к тебе, земная радость, –
тебя не вытоптать, не истребить.
Но мы пришли к тебе, стоящей рядом,
тысячевёрстною дорогой битв.
Пришли – и, символом свершённой мести,
в знак человеческого торжества
воздвигнем вновь, на том же самом месте,
Самсона, раздирающего льва.
И вновь из пепла чёрного, отсюда,
где смерть и прах, восстанет прежний сад.
Да будет так! Я твёрдо верю в чудо:
ты дал мне эту веру, Ленинград.

10. – Представьте себе, – говорил Достоевский, – что мы с вами стоим у окон магазина Дациаро и смотрим картины. Около нас стоит человек, который притворяется, что смотрит. Он чего-то ждёт и всё оглядывается. Вдруг поспешно подходит к нему другой человек и говорит: «Сейчас <...> будет взорван. Я завёл машину». Мы это слышим. Представьте себе, что мы это слышим, что люди эти так возбуждены, что не соразмеряют обстоятельства и своего голоса. Как бы мы с вами поступили? Пошли бы мы в <...> предупредить о взрыве или обратились ли к полиции, к городовому, чтоб он арестовал этих людей? Вы пошли бы?

– Нет, не пошёл бы.

– И я бы не пошёл. Почему? Ведь это ужас. Это преступление. Мы, может быть, могли бы предупредить. Я вот об этом думал до вашего прихода, набивая папиросы. Я перебрал все причины, которые заставляли бы меня это сделать. Причины основательные, солидные, и затем обдумывал причины, которые мне не позволили бы это сделать. Эти причины прямо ничтожные. Просто боязнь прослыть доносчиком...

Задание 4 [8 баллов]. Мастерство историка зачастую требует оперировать количественными показателями, отражающими ход исторического процесса. Изучите предложенный вам ниже набор показателей, относящихся к истории России в XIX – начале XX вв. Для каждого из показателей в бланке ответов заштрихуйте интервал столбца, в пределах которого лежит значение данного показателя. Обратите внимание: заштриховать нужно только один интервал из 4 возможных в каждом из столбцов! При закрашивании двух и более интервалов в одном столбце балл за него выставляться не будет.

- А. Доля дворян среди приговорённых Верховным уголовным судом в июне-июле 1826 года к каторжным работам и на поселение, %
- Б. Масса 5-рублёвой золотой монеты (полуимпериала) 1897 года чеканки, грамм
- В. Число депутатов Государственной Думы, подписавших Выборгское воззвание
- Г. Средняя стоимость добротной шинели в Санкт-Петербурге в 1840-е годы, руб.
- Д. Доля мещан от населения Российской империи по переписи 1897 года, %
- Е. Число женщин, награждённых орденом Святого Георгия
- Ж. Рост императора Александра III, сантиметров
- З. Продолжительность пребывания Наполеона в Москве в 1812 году, дней

Задание 5 [10 баллов]. Великая Отечественная война является священной страницей российской истории. Вам представлены архивные фотографии городов вскоре после их освобождения или взятия героической Красной Армией в годы войны. Определите, какой город представлен на каждой из фотографий, подберите к нему соответствующий пунсон с цифровым обозначением на карте и заполните таблицу в бланке ответов.

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



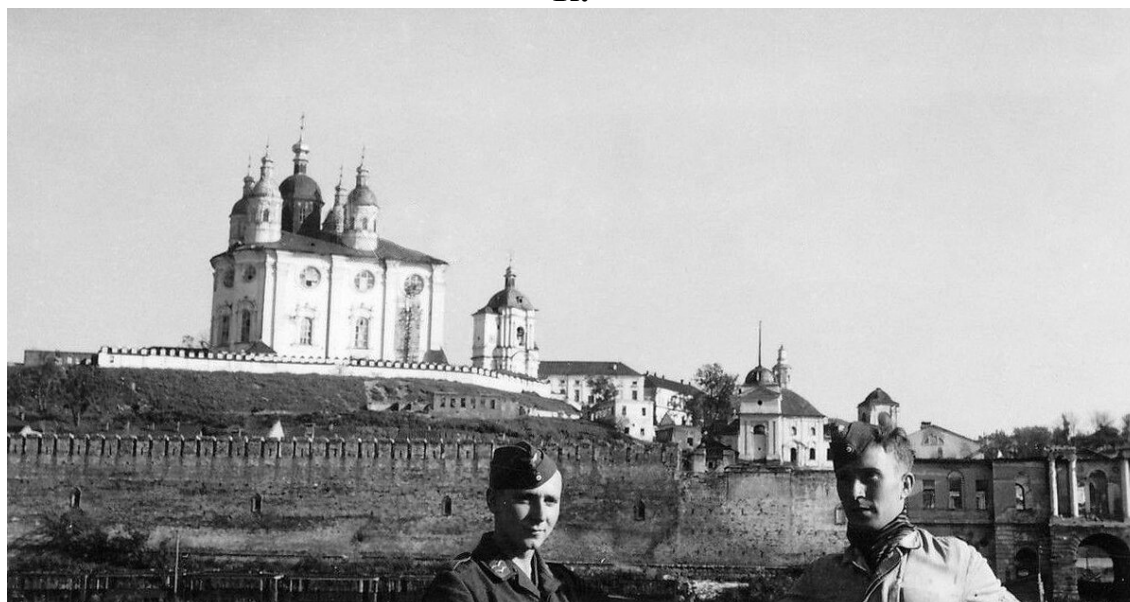
З.



И.



К.





Максимальный балл за работу – 100