

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2025-2026 учебный год

Отборочный этап.

**Критерии оценивания** (максимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):

**1. Композиция 2. Выразительность, образность 3. Индивидуальность, оригинальность 4. Мастерство**

5-6 класс

**Задание 1.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительное решение темы натюрморта; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта, соответствие теме
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований, соответствие теме
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

**Задание 2.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение портрета; пропорциональность и гармоничное расположение на листе
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительное решение темы портрета; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции портрета); выразительность графического или цветового решения
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований, соответствие теме
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными навыками или графическими навыками; завершенность работы

### Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения; выразительность ритмического построения орнаментально-декоративной композиции, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива; выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения композиции, соответствие теме
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер, оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

### Задание 4.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие содержания литературного отрывка в композиции; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность композиционного решения при раскрытии темы отрывка
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры при раскрытии темы; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

## 7-8 класс

### Задание 1

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; сложность композиции; ритмическое решение натюрморта, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительность графического или цветового решения темы натюрморта; соответствие выбора источника освещения образному содержанию натюрморта, соответствие теме
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальная творческая манера выполнения натюрморта по заданной теме; оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; передача объёма предметов; линейно-конструктивное построение; целостность, законченность работы

## Задание 2.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение портрета; пропорциональность и гармоничное расположение на листе, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительное решение темы портрета; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции портрета); выразительность графического или цветового решения
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований; соответствие теме
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

## Задание 3.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения; выразительность ритмического построения орнаментально-декоративной композиции; соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива; выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения композиции
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер, оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

## Задание 4.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения; выразительность композиционного построения, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	соответствие стилевому решению композиции её содержанию, наличие надписи; художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; выразительность и гармоничность цвето-тонового или графического решения композиции
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер работы; сложность художественного замысла и его воплощения в заданной теме
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

## Задание 5.

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие в композиции содержания литературного отрывка; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность, цельность и гармоничность композиции, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность в раскрытии литературного отрывка; выразительность цветового или тонового решения; соответствие теме
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии литературного отрывка; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; целостность и завершенность работы

### Скульптура

<b>Критерий 1</b>	Гармоничность, пропорциональность, сложность композиции, соответствие заданной теме работы
<b>Критерий 2</b>	Выразительность образа, соответствие заданной теме работы
<b>Критерий 3</b>	Индивидуальный характер, отсутствие стилевых заимствований, соответствие заданной теме работы
<b>Критерий 4</b>	Мастерство исполнения