

**5-6 класс**

**Задания (выберите одно из предложенных)**

**1. Натюрморт по представлению**

Выполните натюрморт с мандаринами и другими фруктами в произвольной технике  
(Формат работы А3)

**2. Портрет**

Выполните портрет полярника в произвольной технике  
(Формат работы А3)

**3. Декоративно-прикладное искусство**

Лист А3 расположите горизонтально. Изобразите квадрат в центре листа.  
Выполните орнаментально-декоративную композицию в квадрате, используя предложенное изображение.  
Выполните задание графическими или живописными материалами, используя не более 5-ти цветов.



**4. Композиция по литературному произведению**

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного произведения.  
(Формат работы А3)

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

(Иван Бунин)

## 7-8 класс

### Задания (выберите одно из предложенных)

#### 1. Натюрморт по представлению.

Выполните натюрморт с гранатами и другими фруктами (Формат работы А3)

#### 2. Портрет.

Выполните портрет геолога (Формат работы А3)

#### 3. Декоративно-прикладное искусство.

Расположите лист горизонтально. Выполните декоративно-орнаментальную композицию в квадрате 20см x 20см, используя предложенное изображение. Материалы на ваш выбор.  
(Формат работы А3)



#### 4. Шрифтовая композиция

Выполните шрифтовую композицию, используя собственные инициалы. Постарайтесь в композиции передать черты своего характера. Лист расположите горизонтально.  
Допускается использование различных чертёжных инструментов. (Формат работы А3)

#### 5. Композиция по литературному произведению

Выполните живописную или графическую композицию по впечатлению от литературного фрагмента.  
(Формат работы А3)

##### Осенний рассвет

«Над самым горизонтом тускло светило солнце, едва видимое сквозь мглу и густой туман. Ни деревьев, ни кустов — ничего, кроме серого моря мхов, где лишь изредка виднелись серые валуны, серые озёрки и серые ручьи. Небо тоже было серое. Солнца не было. Серые краски земли и неба стали темней и глубже.»

«Любовь к жизни» Джек Лондон

## 9 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии
<p><b>Задание 1. Рисунок (Натюрморт)</b></p> <p>Выполните натюрморт по представлению с крынкой, плетеной корзинкой и яблоками. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● композиционное решение натюрморта;</li><li>● тоновые отношения в натюрморте;</li><li>● передача объёма; передача материальности;</li><li>● цельность натюрморта.</li></ul>
<p><b>Задание 2. Живопись (Натюрморт)</b></p> <p>Выполните натюрморт по представлению с крынкой, плетеной корзинкой, драпировками и ветками рябины в теплой цветовой гамме. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● художественно-образная выразительность натюрморта;</li><li>● композиционное решение натюрморта, раскрывающее авторский замысел, выделение композиционного центра;</li><li>● соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения, выразительность цветового решения;</li><li>● передача объёма, передача материальности предметов;</li><li>● техническое мастерство владения живописным материалом, целостность работы.</li></ul>
<p><b>Задание 3. Портрет</b></p> <p>Нарисуйте портрет бабушки (пожилого человека) по памяти в теплом колорите. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел, творческая манера выполнения портрета;</li><li>● выразительное композиционное решение портрета;</li><li>● соответствие выбора источника освещения образному содержанию портрета; выразительность цветового решения;</li><li>● передача объёма головы человека;</li><li>● владение живописной техникой; цельность работы</li></ul>
<p><b>Задание 4. Композиция</b></p> <p>Выполните шрифтовую композицию афиши к музыкальному произведению П.И Чайковского «Времена года. Осень» с использованием родственно-контрастных цветов. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● оригинальность и читаемость идеи;</li><li>● художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки;</li><li>● художественно-образная выразительность;</li><li>● гармоничность цвето-тонового решения;</li><li>● техническое мастерство.</li></ul>

<p><b>Задание 5. Иллюстрация (Пейзаж)</b></p> <p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному отрывку. (Формат работы А3)</p> <p>..И откуда берется такое,          Что на ветках мерцает роса,          И над родиной, полной покоя,          Так светлы по ночам небеса!          Словно слышится пение хора,          Словно скачут на тройках гонцы,          И в глуши задремавшего бора          Все звенят и звенят бубенцы...          Николай Рубцов, 1970г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;</li> <li>• соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;</li> <li>• выразительность цветового решения;</li> <li>• цельность работы; владение живописной или графической техникой.</li> </ul>
--	--

**10-11 класс**

<b>Задания (выберите одно из предложенных)</b>	<b>Критерии</b>
<p><b>Задание 1. Рисунок (Натюрморт)</b></p> <p>Сочините и выполните натюрморт из пяти предметов, включающих книгу, старинные часы, ключи, компас, карандаш. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор формата;</li> <li>• композиционное решение натюрморта;</li> <li>• тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма; передача материальности;</li> <li>• цельность натюрморта.</li> </ul>
<p><b>Задание 2. Живопись (Натюрморт)</b></p> <p>Выполните по представлению натюрморт из следующих предметов: белый кувшин, красная чашка. Добавьте драпировку и другие предметы по вашему усмотрению. (Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно-образная выразительность натюрморта;</li> <li>• композиционное решение, раскрывающее авторский замысел; выделение композиционного центра;</li> <li>• соответствие цветового решения натюрморта выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения;</li> <li>• передача объёма, передача материальности предметов;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным материалом; целостность работы.</li> </ul>

<p><b>Задание 3. Портрет</b></p> <p>Выполните портрет по впечатлению от литературного фрагмента. (Формат работы А3)</p> <p>«От кудрявого, игрушечного мальчика остались только очень ясные глаза, да и они как будто выгорели на каком-то слишком ярком солнце. Беспокойный взгляд их скользил по лицам людей изменчиво, то, вызывая и пренебрежительно, то, вдруг, неуверенно, смущенно и недоверчиво. Мне показалось, что в общем он настроен недружелюбно к людям. &lt;...&gt; А руки его беспокойны и в кистях размотаны, точно у барабанщика. Да и весь он встревожен, рассеян, как человек, который забыл что-то важное и даже неясно помнит - что именно забыто им»</p> <p style="text-align: right;">М. Горький</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художественно-образная выразительность портрета;</li> <li>• композиционное решение портрета, раскрывающее авторский замысел;</li> <li>• соответствие цветового решения портрета выбранному источнику освещения; выразительность цветового решения портрета;</li> <li>• передача объёма, передача материальности;</li> <li>• техническое мастерство владения живописным материалом, целостность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 4. Шрифтовая композиция</b></p> <p>Выполните шрифтовую композицию, в основе которой фраза: «Движение –это жизнь»</p> <p>(Формат работы А3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оригинальность и читаемость идеи композиции;</li> <li>• художественная выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; художественно-образная выразительность;</li> <li>• соответствие шрифта содержанию задания;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения композиции;</li> <li>• техническое мастерство.</li> </ul>
<p><b>Задание 5. Иллюстрация (Пейзаж)</b></p> <p>Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту. (Формат работы А3)</p> <p>Осень в этом году стояла — вся напролёт — сухая и теплая. Березовые рощи долго не желтели. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка (ее зовут в народе мгла) затягивала плёсы на Оке и отдаленные леса. Мгла то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;</li> <li>• соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;</li> <li>• художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра; выразительность цветового решения;</li> <li>• целостность работы, владение живописной или графической техникой.</li> </ul>

вековых раки на берегах, увядшие пажити и полосы изумрудных озимей.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. Они уверенно и мерно шли на юг, где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки, летели к теплой стране с элегическим именем Таврида.

Я бросил весла и долго смотрел на журавлей. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.....

(Константин Паустовский «Наедине с осенью»)

## СКУЛЬПТУРА

Участнику данной номинации необходимо выполнить скульптурную композицию на предложенную тему из любого материала (глина, шамот, пластилин, пластическая масса и т.д.), сделать не более трех фотографий работы с разных ракурсов и прикрепить фотографии в личный кабинет участника.

<b>5-6 класс</b>	Выполните скульптурную иллюстрацию к литературному произведению Г.Х.Андерсена «Снежная королева»
<b>7-8 класс</b>	Выполните скульптурную иллюстрацию к литературному произведению Р.Киплинга «Книга джунглей»
<b>9-10 класс</b>	Выполните скульптурную иллюстрацию к сказке П.Ершова «Конек Горбунок»