

Московская филологическая олимпиада 2011-2012

Задания дистанционного этапа

5 класс

Часть 1.

Прочитайте.

М. Ю. Лермонтов (1814 – 1841)

БОРОДИНО

1.

– Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

2.

– Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Не будь на то Господня воля,
Не отдали б Москвы!

3.

Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы? на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?»

4.

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.

5.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!

6.

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

7.

Прилёг вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

8.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

9.

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

10.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,

Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

11.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знаменá, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

12.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась – как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

13.

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны –
И отступили басурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

14.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не Божья воля,
Не отдали б Москвы!

1837

1. К какому пласту лексики можно отнести слова «сеча (сечь)», «улань», «драгуна», «редут»?

1	новые слова
2	просторечные слова
3	заимствованные слова
4	устаревшие слова

2. Строфа 11 представляет собой...

1	описание внешности
2	описание интерьера
3	батальную сцену
4	пейзаж

3. Выпишите из строфы 7 слово, означающее «стоянка войск под открытым небом для отдыха и ночлега».

4. Выпишите из строфы 8 слово, означающее «стальной клинок, меч».

5. Выпишите из строфы 13 слово, означавшее во времена М.Ю. Лермонтова «иностранцы, люди иной веры».

6. Из строф 10–12 выпишите эпитеты (выписывайте эпитеты в порядке следования и в той форме, в которой они стоят в тексте).

7. Из строфы 5 выпишите обращение.

8. Выпишите через запятую из строфы 8 слова, в которых есть приставка со значением начала действия.

9. Выпишите сравнения из строф 10-11.

10. Из строфы 4 выпишите устойчивые выражения, характерные для народного языка.

11. В какие периоды русской истории могли быть уместны слова *Ребята! не Москва ль за нами? // Умрёмте ж под Москвой...* Аргументируйте ответ. Объем ответа – не более 15 предложений.

Часть 2.

12. Рассмотрите фотографию. Ответьте на вопрос:

Чем торговали в мелочной лавке? Где этот товар можно приобрести сегодня? Объем ответа – не более 5 предложений.



Часть 3.

13. Прослушайте песню С.Никитина на слова Д.Сухарева «Брич-мулла»

БРИЧ-МУЛЛА

Музыка С.Никитина

Слова Д.Сухарева

Сладострастная отрава — золотая Брич-Мулла,
Где чинара притулилась под скалою, - под скалою...
Про тебя жужжит над ухом вечная пчела:
Брич-Мулла, Брич-Муллы, Брич-Мулде,
Брич-Муллу, Брич-Муллою.

Был и я мальчуган, и в те годы не раз
Про зеленый Чимган слушал мамин рассказ,
Как возил в Брич-Муллу детвору тарантас -
Тарантас назывался арбою.
И душа рисовала картины в тоске,
Будто еду в арбе на своем ишаке
А Чимганские горы царят вдалеке
И безумно прекрасны собою.

Но прошло мое детство, и юность прошла,
И я понял, не помню какого числа,
Что сгорят мои годы и вовсе дотла
Под пустые, как дым разговоры.
И тогда я решил распроститься с Москвой,
И вдвоем со своею еще не вдовой

В том краю провести свой досуг трудовой,
Где сверкают Чимганские горы.

Мы залезли в долги и купили арбу,
Запрягли ишака со звездой во лбу,
И вручили свою отпускную судьбу ишаку –
Знатоку Туркестана.
А на Крымском мосту вдруг заныло в груди,
Я с арбы разглядел сквозь туман и дожди,
Как Чимганские горы царят впереди,
И зовут, и сверкают чеканно.

С той поры я арбу обживаю свою,
И удвоил в пути небольшую семью,
Будапешт и Калуга, Париж и Гельгию
Любовались моею арбою.
На Камчатке ишак угодил в полынью,
Мои дети орут, а я песни пою,
И Чимган освещает дорогу мою,
И безумно прекрасен собою.

Ответьте на вопрос:

Почему герой песни хочет отправиться в Брич-Муллу на арбе? О чем он мечтает? Объём ответа – не более 15 предложений.

Часть 4.

Прочитайте:

Артур Гиваргизов

СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(1)Директор, чтобы привлечь внимание детей, поменял таблички: вместо «Музыкальная школа» повесил «Секретная база». (2) И дети, которые, конечно, не хотели заниматься музыкой, но хотели узнать, что там за секретная база, столпились у входа.

(3) – Заходите! (4)Заходите, ребята! – крикнул директор, выглядывая из окна пятого этажа.

(5) –Так ведь нельзя, наверное? – спросили дети. (6)– База-то секретная?

(7) – Вот именно, – согласился директор. (8)– Поэтому и можно, что нельзя.

(9)«Логично», – подумали дети и дёрнули дверь. (10)Но дверь была закрыта.

(11) – Дверь закрыта! – крикнули дети.(12) – Эй, как вас там! (13)Дверь не открывается!

(14) – Называйте меня 842484, – сказал директор. (15)– А дверь надо выломать. (16)Я подумал, что вам понра... (17)Ой, нет, не то хотел сказать.(18) Я её закрыл, чтобы чужие разведчики не зашли. (19)Понятно?

(20)«Логично», – подумали дети и выломали дверь.

(21)Внизу, в раздевалке, детей окружили учителя. (22)Они по распоряжению директора были в чёрных очках.

(23) – Я 24342, – сказал учитель по сольфеджио, – а это мои коллеги: 84324, 48243, 33333, 18424 и 53543.

(24)И учителя повели детей в классы.

(25) – Мой кабинет, – сказал 18424. (26) – Нравится? (27)Заходи. (28) Тебя как зовут?

(29) – Коля, – ответил Коля.

(30) – Теперь ты будешь 222, – сказал 18424. (31)– А вот это – аппарат, с помощью которого зашифровывают и передают секретную информацию.

(32)18424 сел за рояль и сыграл Первый концерт П.И. Чайковского в трёх частях.

(33) – Как? – не понял 222.

(34) – А так! – 18424 сыграл первый том «Хорошо темперированного клавира» И.С.Баха.

(35) – Здорово! – восхитился 222. (36)– Можно мне?!

(37) – Конечно, – улыбнулся 18424.

(38) Он поставил перед агентом 222 толстую тетрадь, на которой было написано «Гаммы и упражнения».

14. Перед вами... (выберите ответ)

1	Сказка
2	рассказ, основанный на реальных событиях
3	юмористический рассказ
4	фантастический рассказ

15. Что преобладает в тексте? Выберите ответ.

1	описание
2	монолог
3	рассуждение
4	диалог

16. Какое утверждение неверно? Выберите ответ.

1	Музыкальная школа по воле директора названа секретной базой
2	Музыкальная школа реорганизована в секретную базу
3	Директор вместо таблички «Музыкальная школа» повесил табличку «Секретная база»
4	Табличка «Секретная база» привлекает внимание детей

17. Имя директора школы представляет собой число

1	двузначное
2	пятизначное
3	шестизначное
4	четырёхзначное

18. Чужие разведчики – это

1	шпионы
2	воры
3	разбойники
4	резиденты

19. Какие подробности из перечисленных создают атмосферу секретности? (Возможно более одного правильного ответа).

1	упоминание о чужих разведчиках
2	учителя повели детей в классы
3	указан автор «Хорошо темперированного клавира» – И.С.Бах
4	учителя были в чёрных очках
5	на толстой тетради было написано «Гаммы и упражнения»
6	учитель по сольфеджио 24342 представил коллег, как 84324, 48243, 33333, 18424 и 53543.

20. Как ещё (по-другому) названы в тексте 84324, 48243, 33333, 18424 и 53543? Выпишите через запятую все встретившиеся именованья.

21. Какое слово в предложении 16 не договорил директор?

22. Как в тексте называется аппарат, с помощью которого зашифровывают и передают секретную информацию?

23. Укажите род слова «рояль».

24. Из предложений 11–13 выпишите слова, являющиеся обращением.

25. Как иначе, по мнению автора, можно назвать музыку? Обратите внимание на предложение 31.

26. Выпишите из текста слова с удвоенной согласной в корне. Слова выписывайте через запятую.

27. Ответьте на вопрос: *Почему рассказ А. Гиваргизова смешной?* Объём ответа – не более 15 предложений.