

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА — 2012

7 класс

I. Прослушайте отрывок из романа П.Д. Боборыкина «Китай-город».

Вышел он на Красную площадь. День еще потеплел после полудня. Свет вместе с пылью так и гулял по длинному полотну мостовой — от Воскресенских ворот до Василия Блаженного. Направо давит красная кирпичная глыба Исторического музея, расплзшаяся и вширь и вглубь, с ее восточной крышей, башнями, минаретами, столбами, выступами, низменным ходом. На расстоянии — Пирожков нарочно отошел влево, ближе к памятнику — музей нравился ему теперь гораздо больше, чем не так давно. Он мирился с ним. Прежде он почти негодовал, находил, что эта "груда кирпича" испортила весь облик площади, заперла ее, отняла у Воскресенских ворот их стародавнюю жизнь.

Глаз достигал до дальнего края безоблачного темнеющего неба. Девять куполов Василия Блаженного с перевитыми, зубчатыми, точно булавы, главами пестрели и тешили глаз, словно гирлянда, намалеванная даровитым ребенком, разыгравшимся среди мрака и крови, дремучего холопства и изуверных ужасов Лобного места. "Горячечная греза зодчего", — перевел про себя Пирожков французскую фразу иноземца-судьи, недавно им вычитанную.

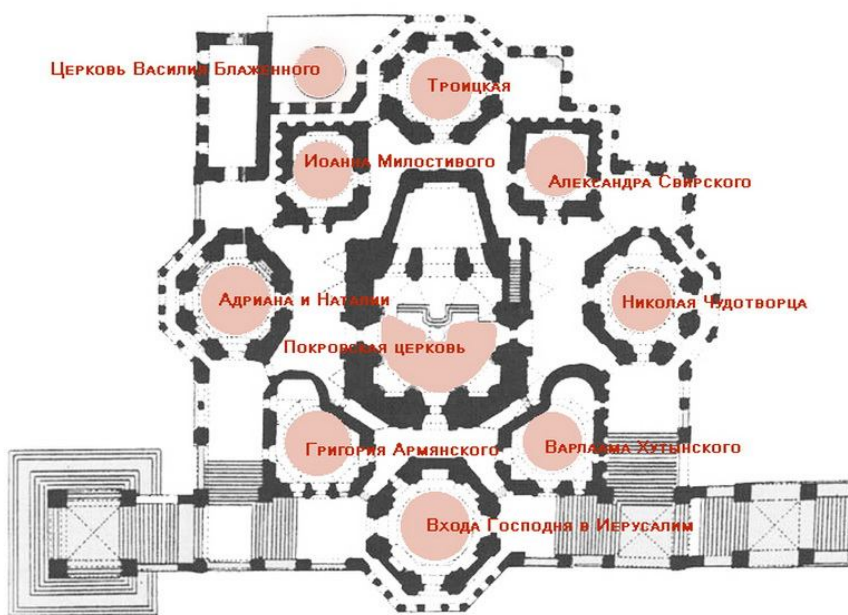
Птицы на головах Минина и Пожарского, протянутая в пространство рука, пожарный солдатик у решетки, осевшийся, немощный и плоский купол гостиного двора и вся Ножовая линия с ее фронтоном и фризом, облезлой штукатуркой и барельефами, темные пятнистые ящики Никольских и Спасских ворот, отпотелая стена с башнями и под нею загороженное место обвалившегося бульвара; а из-за зубцов стены — легкая ротонда сената, голубая церковь, точно перенесенная из Италии, и дальше — сказочные золотые луковицы соборов, — знакомые, сотни раз воспринятые образы стояли в своей вековой неподвижности... Площадь полна была дребезжанья дрожек и глухого грохота тяжелых возов. Пешеходы и дрожки тянулись вниз к Москве-реке и по двум путям в Кремль. Седоки и извозчики снимали шапки, не доезжая Спасских ворот. Из Никольских чаще спускались экипажи с господами.

«Мужик, артельщик, купец, купчиха, адвокат»,-- считал Пирожков и минут с десять предавался этой статистике. В десять минут не проехало ни одной кареты, не прошло ни одной женщины, которую он способен был назвать "дамой".

Его точно тянуло в Кремль. Он поднялся через Никольские ворота, заметил, что внутри их немного поправили штукатурку, взял вдоль арсенала, начал считать пушки и остановился перед медной доской за стеклом, где по-французски говорится, когда все эти пушки взяты у великой армии. Вдруг его кольнуло. Он даже покраснел. Неужели Москва так засосала и его?

(357 слов)

8. Вставьте в текст пропущенные слова. Число позиций (_) соответствует числу пропущенных букв в слове.



Источник: <http://ladaks1208.blog.ru/?page=4>

II. Прочитайте стихотворение.

Иван Тургенев (1818 – 1883)

ВЕСЕННИЙ ВЕЧЕР

Гуляют тучи золотые
Над **отдыхающей** землей;
Поля просторные, немые
Блестят, **облитые** росой;
Ручей журчит во *мгле долины*,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.

Молчит и *млеет* лес высокий,
Зеленый, тёмный лес молчит.
Лишь иногда в тени глубокой
Бессонный лист прошелестит.
Звезда дрожит в огнях заката,
Любви прекрасная звезда,
А на душе легко и *свято*,
Легко, как в детские года.
1843

1. Напишите синонимы к выделенным курсивом словам.

мгла _____
долина _____
млеет _____
трепещать _____
свято _____

Храм Василия _____
состоит из девяти церквей на
одном ф_____. Даже
войдя _____ храма, с
трудом разбираешься в его
планировке, не сделав круг-
другой по всему зданию.
Центральный престол храма
_____ празднику
Покрова Божией Матери.
Именно в этот день взрывом
была разрушена стена
Казанской крепости и город был
взят. До 1917 года существовало
одиннадцать п_____.

2. Что с языковой точки зрения объединяет выделенные полужирным шрифтом слова?

3. Выпишите из текста слово-поэтизм, произношение которого устарело _____

4. Выпишите из текста олицетворения.

5. Напишите небольшое эссе (100-150 слов). Какие ещё стихотворения русских поэтов о вечере и весне вам известны? Чем они похожи на стихотворение Тургенева? Чем они отличаются от него?
